

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE: 5^C

Anno Scolastico 2020/2021

Indirizzo Linguistico

Coordinatore di classe: Guido Periotto



L'EDUCAZIONE - 1870 – Giuseppe Sciuti

Opera pubblicata a pag.106 del catalogo della mostra “L'Ottocento elegante”

Palazzo Roverella - Rovigo - 2011

INDICE

Profilo della classe

1. Presentazione sintetica della storia della classe Pag. 3
2. Analisi della situazione didattico – disciplinare:
 - ◆ Composizione del Consiglio di Classe Pag. 3
 - ◆ Obiettivi comuni di apprendimento Pag. 4
 - ◆ Criteri e strumenti di valutazione Pag. 6
 - ◆ Situazione della classe Pag. 8
 - ◆ Argomenti assegnati per elaborato d’esame-materie caratterizzanti..... Pag. 9

Iniziative ed attività didattiche svolte

- ◆ Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.....Pag. 9
- ◆ Attività ampliamento offerta formativa (attività integrative ed extracurricolari)..Pag.10

Allegato A :

- ◆ Relazioni finali e Programmi svolti dalle singole discipline

Italiano.....	Pag. 12
Inglese	Pag. 15
Conversazione inglese.....	Pag. 20
Spagnolo	Pag. 24
Conversazione spagnolo.....	Pag. 28
Tedesco.....	Pag. 30
Conversazione tedesco.....	Pag. 34
Matematica	Pag. 35
Fisica	Pag. 39
Scienze Naturali	Pag. 44
Filosofia.....	Pag. 50
Storia	Pag. 53
Storia dell'Arte.....	Pag. 56
Scienze Motorie	Pag. 63
Religione	Pag. 66
Educazione civica.....	Pag. 69

Allegato B: colloquio.....Pag. 74

Firme dei docenti del Consiglio di Classe Pag. 76

LICEO STATALE “CELIO-ROCCATI”
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Regolamento, art. 5)

Quinta C Linguistico
Anno scolastico 2020/2021

1. Presentazione sintetica della storia della classe nel triennio.

La classe, formata da 19 allieve e 4 allievi, ha mantenuto la stessa composizione nel corso del triennio ed, in questo periodo, ha compiuto un apprezzabile percorso di sviluppo e consolidamento, non solo in termini di conoscenze, abilità e competenze, nelle discipline curriculari, ma anche di crescita e maturazione personale; pur avendo dovuto affrontare, negli ultimi due anni, le difficoltà e le problematiche legate all'emergenza sanitaria ed al frequente ricorso alla DID, gli studenti si sono dimostrati molto responsabili e collaborativi. Pertanto, al termine del percorso liceale, il profilo complessivo della classe risulta nettamente positivo.

La classe V è composta di 23 alunni di cui 19 allieve e 4 allievi.
In sintesi il quadro storico della classe si presenta così :

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPESI	NON PROMOSSI
CLASSE III	23	20	3	
CLASSE IV	23	23		

2. Analisi della situazione didattico-disciplinare

Composizione del Consiglio di classe nell'anno scolastico 2020/2021

ITALIANO	Prof.ssa Lucia Carretti	Dalla prima.
INGLESE	Prof.ssa Miriam Orlando	Dalla terza.
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa Lucy Menin	Dalla quarta; in terza con la prof.ssa Sandra D'Cruz.
SPAGNOLO	Prof.ssa Patrizia Muraca	Dalla prima.
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Prof.ssa Claudia Heredia	Dalla prima.
TEDESCO	Prof.ssa Nicoletta Bianco	Dalla seconda; alcuni allievi già dalla prima.
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa Patrizia Stacul	Dalla prima.
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Paola Fogagnolo	Dalla prima; in quarta, Fisica con la prof.ssa

		Lorena Bevilacqua.
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Francesca Giardini	Dal corrente anno scolastico; in terza e quarta col prof. Enrico Favaron.
FILOSOFIA e STORIA	Prof. Guido Periotto	Dalla quarta; in terza con la prof.ssa Bertilla Lazzari.
STORIA dell'ARTE	Prof. Daniele Paggio	Dal corrente anno scolastico; in terza e quarta con la prof.ssa Isabella Aino.
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Monica Gallo	Dalla terza.
RELIGIONE	Prof.ssa Gabriella Passadore	Dalla prima.

OBIETTIVI COMUNI di APPRENDIMENTO

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio;
- Progettare: elaborare e realizzare progetti di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- Comunicare: comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso, utilizzando la molteplicità dei linguaggi e dei supporti disponibili;
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, nel rispetto dei propri ed altrui diritti e doveri, per una crescita e un'assunzione di responsabilità individuali e collegiali.
- Affrontare situazioni problematiche: costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle singole discipline;
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a differenti ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI IN TERMINI DI:

Conoscenze - Abilità – Competenze per Aree

Area linguistico-letteraria:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, nelle lingue straniere studiate, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire e interpretare l'informazione:
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area storico-umanistica:

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino agli anni 50/60, post II guerra mondiale.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifico-tecnologica:

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

VALUTAZIONE

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della V C Linguistico ha adottato i seguenti criteri:

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della V C Linguistico ha adottato i seguenti criteri:

- La conoscenza dei contenuti
- L'abilità nell'uso del codice della disciplina
- L'abilità nell'organizzazione del testo o del discorso
- La competenza nell'approfondire i temi proposti anche tramite collegamenti pluridisciplinari e nell'apportare contributi originali alla trattazione e alla soluzione dei problemi.

Le discussioni, le ricerche, le relazioni, il lavoro eventualmente di gruppo, le interrogazioni-dialogo, i colloqui, i questionari, le conversazioni quotidiane e ogni altro elemento utile presi in considerazione ai fini della valutazione degli alunni.

L'attività di verifica è stata il più possibile coordinata in modo tale da non creare situazione di eccessivo carico dannoso ai fini di una adeguata assimilazione dei contenuti.

La valutazione è stata:

- formativa, finalizzata al controllo "in itinere" della programmazione e dei livelli di competenza raggiunti dagli allievi (verifica, monitoraggio e autovalutazione);
- sommativa, riferita ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi conclusive.

Relativamente alla DDI, il Cdc della 5^aC Linguistico ha accolto il Piano per la Didattica Digitale Integrata approvato dal Collegio Docenti l'11 settembre 2020 e dal Consiglio d'Istituto in data 9 ottobre 2020 e pertanto 1) La valutazione degli apprendimenti realizzata con la DDI ha seguito criteri analoghi alla valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare sono state distinte le valutazioni formative, svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici riscontri orali o scritti, le valutazioni sommative, al termine di più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali, realizzate in sede di scrutinio; 2) i docenti hanno riportato sul registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza; 3) la valutazione è stata condotta utilizzando griglie di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, dando prevalenza, durante i periodi in DID, alle verifiche orali.

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative delle singole discipline, si precisa che, anche durante i periodi di DID, sono rimaste invariate le griglie di valutazione individuate dai Dipartimenti disciplinari all'inizio dell'anno scolastico.

Per la valutazione finale, si terrà conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività

didattica.

La valutazione della condotta si riferirà al comportamento, alla frequenza scolastica e alla puntualità, all'interesse, al rispetto delle regole e alla partecipazione alle attività di classe e di Istituto, anche durante la DID. Si veda la griglia approvata dal Collegio dei Docenti, con l'integrazione apportata nella seduta del 22/05/2020, considerate anche le attività svolta in DID.

METODOLOGIE

- lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti;
- lezione interattiva per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari;
- lettura e analisi attenta di testi letterari gradualmente più impegnativi;
- esposizione da parte degli alunni di brevi ricerche e relazioni; lavoro di gruppo;
- conferenze su temi specifici;
- visite guidate a musei , mostre e altre attività integrative;
- stage.
- DDI

Griglie di valutazione

Per la correzione e la valutazione delle verifiche, ogni docente ha utilizzato le griglie definite negli indicatori e nei descrittori specifici ed adeguati alla propria disciplina deliberati nel Dipartimento, con le integrazioni decise nei dipartimenti di scienze motorie e scienze naturali per la DID ed approvate nel collegio docenti.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO PER

ATTIVITA' IN PRESENZA E CON LA DIDATTICA A DISTANZA:

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza : <ul style="list-style-type: none">• un comportamento partecipe e costruttivo collaborativo con adulti e pari;• un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ;• consapevolezza del proprio dovere, rispetto delle consegne e continuità nell'impegno;• flessibilità, intraprendenza e puntualità nella DAD
9	Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza : <ul style="list-style-type: none">• un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto;• consapevolezza del proprio dovere e continuità nell'impegno.• partecipazione soddisfacente nella DAD
8	Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza : <ul style="list-style-type: none">• un comportamento sostanzialmente corretto, nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti o con le altre figure operanti nella scuola;• un impegno abbastanza costante ed una adeguata consapevolezza del proprio dovere;• atteggiamento positivo nella DAD

7	<p>Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un comportamento poco rispettoso delle regole dell'istituto e poco corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le altre figure operanti nella scuola (ad esempio: ripetuti ritardi non sempre motivati, distrazioni che comportano frequenti richiami durante le lezioni, episodi segnalati con note sul registro); • incostanza nell'impegno e poca consapevolezza del proprio dovere. • atteggiamento superficiale nella DAD (saltuarie assenze dai collegamenti non sempre motivate, distrazioni durante le lezioni online, ritardi nelle consegne degli elaborati).
6	<p>Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un comportamento irrispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. Tali comportamenti sono stati annotati sul registro e riferiti ai genitori ed al consiglio di classe; • inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno; • partecipazione insoddisfacente nella DAD (ripetute assenze dai collegamenti non sempre motivate, partecipazione passiva durante le lezioni online, ripetuti ritardi nelle consegne degli elaborati, episodi segnalati con note sul registro).
5	<p>Lo studente dimostra nelle attività in presenza/a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto; • atteggiamenti ed azioni che manifestano grave mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di altre figure operanti nella scuola. • mancata partecipazione alle attività della DAD (per cause non imputabili a difficoltà oggettive)

Situazione della classe

Benché in modo differenziato, gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dal C.d.c. Al momento della stesura di questo documento, rimangono poche fragilità nelle discipline scientifiche, (non gravi), e, tuttavia, in generale, la classe non solo ha mantenuto e consolidato una buona partecipazione alle lezioni, ma anche una significativa collaborazione al dialogo educativo, sorrette, per la gran parte degli studenti, da serietà e costanza nello studio a casa. In media, il profitto raggiunto è più che discreto; alcune allieve hanno maturato un solido ed efficace metodo di studio che ha permesso loro di sviluppare apprezzabili capacità di approfondimento e rielaborazione personale e di conseguire, pertanto, buoni/ottimi risultati in tutte le discipline, soprattutto nelle materie di indirizzo.

Argomenti elaborati assegnati in base all'art. 18 della O.M. n.53/2021
Discipline caratterizzanti:

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, c. 784, già AS-L) del Liceo Celio-Roccati si sono articolati in più settori, con caratteristiche diversificate, ma tutti tesi allo sviluppo sia delle competenze trasversali che di indirizzo, utili quindi ad orientare gli studenti sulle loro scelte future. Gli studenti che sostengono quest'anno l'Esame di Stato hanno risentito in misura molto ridotta delle limitazioni dovute all'insorgenza della pandemia da Covid 19, in quanto i PCTO si sono svolti prevalentemente durante la classe terza, con eventuali integrazioni di attività a distanza per coloro che, per vari motivi, non avessero potuto completare il monte ore. Nel complesso, una parte consistente di PCTO si sono tenuti presso strutture esterne, appositamente individuate, in cui si è svolto un considerevole numero di ore; un'altra modalità si è concretizzata attraverso la realizzazione di progetti in collaborazione con enti e strutture esterne, sia pubbliche che private, e solitamente la creazione di un prodotto finale; infine, un'ulteriore opzione è consistita nella partecipazione alle attività tradizionalmente intraprese dalla scuola per la promozione nel territorio del Liceo, finalizzate alla realizzazione di eventi o incontri aperti alla cittadinanza.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei seguenti ambiti: sportivo, animazione dei bambini nelle lingue straniere,

traduzione, giornale scolastico, receptionist (in hotel), attività archivistica, animazione museale, attività in azienda, Giornate delle lingue, orientamento in uscita, scuole dell'infanzia, Notte bianca delle biblioteche.

Nel fascicolo personale di ciascuno studente è presente una scheda di sintesi delle attività realizzate.

A causa delle problematiche legate all'emergenza sanitaria, non è stato possibile svolgere alcun modulo clil.

Attività ampliamento offerta formativa

In relazione alle linee della programmazione del Consiglio di Classe, sono state svolte le seguenti attività online:

Orientamento

Il 9 ottobre 2020, video incontro online di orientamento sulle professioni del futuro, con gli exallievi della Scuola Galileiana di Padova, con collegamento di tutta la classe presente in aula; partecipazione a vari Open day, online, tenuti dalle Università di Bologna, Trieste, Ferrara, Trento, Venezia, Padova, Verona, Milano, compresi i Job&Orienta.

Per quanto concerne le certificazioni linguistiche, si deve tenere presente che l'attività è stata ostacolata dal protrarsi dell'emergenza sanitaria e pertanto non è stato possibile organizzare le consuete sessioni d'esame presso il nostro liceo. In tale contesto, per ciò che riguarda la lingua inglese, uno studente di questa classe ha ottenuto il livello B2, organizzandosi autonomamente durante l'estate 2020 e, sempre per l'inglese, due studentesse stanno seguendo il corso di preparazione, per il livello C1, organizzato dalla scuola, per poi sostenere, autonomamente, il relativo esame di certificazione. In questo ultimo anno di liceo, un'allieva ha già sostenuto e superato l'esame di certificazione di lingua spagnola DELE, livello B2. Il prossimo 24 maggio, sette allievi intendono sostenere l'esame di certificazione B1, per la lingua tedesca.

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI dei DOCENTI e PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: Italiano **A.S. 2020/2021**

Sintetico profilo della classe VC linguistico

Gli studenti, nonostante tutte le difficoltà connesse alla Didattica a distanza avviata in diversi momenti dell'anno scolastico in corso e in quello precedente, hanno confermato il profilo positivo dimostrando senso di responsabilità, interesse e partecipazione costante, impegnandosi a raggiungere mediamente un livello più che discreto di preparazione. Nel corso triennio un buon gruppo ha sviluppato ottime capacità e competenze grazie ad uno studio maturo e costante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti, a livello differenziato, i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE (a livelli diversi, da sufficiente a buono)

- Conoscenza delle caratteristiche generali delle principali correnti della letteratura italiana dal Verismo alla metà del Novecento.
- Conoscenza degli elementi principali riguardanti la biografia, la poetica e lo stile degli autori presentati.
- Conoscenza degli elementi caratterizzanti di alcuni testi letterari proposti (romanzi, novelle, opere teatrali, poesie)

Conoscenza di alcuni canti del Paradiso della "Divina Commedia".

ABILITA': (a livelli diversi, da sufficiente a buono)

- Analizzare un testo nei suoi aspetti contenutistici, tematici, retorici, lessicali, formali, metrici.
- Contestualizzare i testi letterari analizzati.

Esporre e argomentare in forma scritta e orale usando un metodo ordinato e coerente, secondo le tipologie testuali previste.

COMPETENZE :

Elaborare, a livelli diversi, considerazioni critiche con opportuni riferimenti testuali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in **DDI**)

	Mese	ore
Contesto storico del secondo Ottocento: l'età del Realismo. Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert e Emile Zola	Settembre-Ottobre	17
Il Verismo italiano: Giovanni Verga. Testi analizzati: da "I Malavoglia": "La fiumana del progresso"; dalle "Novelle": "La roba"; da "Mastro-don Gesualdo": "Morte di Mastro-donGesualdo".	Novembre DDI	17
IL Decadentismo : caratteri generali e tendenze. Il Decadentismo italiano. Gabriele D'Annunzio. Testi analizzati: da "Il piacere"- "La vita come opera d'arte"; da "Poema paradisiaco"- "Consolazione"; da "Alcyone"- "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".	Dicembre-Gennaio DDI	26
Testi analizzati: da "Il fanciullino"- " E' dentro noi un fanciullino"; da "Myricae": "Arano", "Lavandare", "La quercia caduta", "X agosto"; da "I canti di Castelvecchio": "La mia sera".	Febbraio DDI	17

Le avanguardie dei primi decenni del Novecento. I Crepuscolari. Il Futurismo. T.M.Marinetti. Testi analizzati: “Manifesto del Futurismo”. Luigi Pirandello. Testi analizzati: dal “Saggio sull’Umorismo”-“Il sentimento del contrario”. Dalle “Novelle per un anno”: “La carriola”, “Il treno ha fischiato”. Da “Il fu Mattia Pascal”: “Un caso strano e diverso”, “Io e l’ombra mia”.	Marzo DID	17
Italo Svevo. L’insuccesso dei primi due romanzi “Una vita “ e “Senilità”. Testi analizzati: da la “La coscienza di Zeno”-“Prefazione”, “Preambolo”, “Lo schiaffo”. Giuseppe Ungaretti. Testi analizzati: da “L’allegria”-“Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, Soldati”. L’Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Testi analizzati: da “Giorno dopo giorno”- “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”.	Aprile DID fino al 12/4	14
Eugenio Montale. Testi analizzati: “Meriggio”, “Spesso il male di vivere”, “Non chiederci la parola”. Il Neorealismo in letteratura e nel cinema. Pasolini . Testo analizzato : da “Ragazzi di vita”-“Due ragazzi e un carretto”. Italo Calvino. Testo analizzato: da “Il sentiero dei nidi di ragno”-la fine del romanzo.	Maggio (spiegazione fino al 15/5/2021)	17
Ripasso	Giugno	4
“Paradiso”- canti: 1-3-6-11-15-17-31-33	Durante tutto l’anno	
		Totale 129 ore

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DID

METODOLOGIE

Lo studio della disciplina si è sviluppato attraverso l’analisi dei principali fenomeni e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dal Verismo alla metà del Novecento, secondo un criterio prevalentemente di tipo cronologico mirante a un inquadramento dei vari autori all’interno del contesto storico-culturale di appartenenza. Il percorso è stato sviluppato cercando di privilegiare il più possibile raffronti e raccordi disciplinari e interdisciplinari che portassero a una acquisizione dei contenuti più consapevole. In vari momenti dell’anno scolastico, con la sospensione delle lezioni in presenza per l’emergenza da pandemia di Corona virus, la didattica è proseguita a distanza attraverso la DID, con l’attribuzione di verifiche scritte in sincrono e con verifiche orali.

Le metodologie utilizzate sono state:

- Lezione frontale di inquadramento.
- Discussione guidata.
- Lezioni online

MATERIALI DIDATTICI:

testo in uso : Armellini-Colombo-Bosi-Marchesini – Con altri occhi- 3B Dal Novecento a oggi. Ed. Zanichelli

Dante Alighieri- La Divina Commedia

Testi pubblicati in classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per le prove scritte : tipologia A-B- C

Rovigo, li 15 maggio 2021

Rappresentanti di classe

.....

.....

L'insegnante

.....

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: LINGUA e CIVILTÀ INGLESE**

A.S. 2020/2021

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- I contenuti specifici relativi agli ambiti letterari, socio-culturali, storici e artistici della Civiltà Straniera dal Romanticismo al 20° Secolo.
- Le strutture linguistico-comunicative della LS liv. B2-C1 del QCER.

Abilità\Capacità

- Comprendere in modo anche dettagliato gli elementi di un discorso su argomenti svolti.
- Comprendere il senso globale e più dettagliato di testi di varia tipologia, in particolare il testo letterario, individuandone anche gli elementi linguistici e stilistici più rilevanti.
- Descrivere e commentare testi e opere già trattati.
- Relazionare in modo semplice, corretto e pertinente su argomenti noti.
- Produrre testi corretti e pertinenti (guidati o autonomi) di tipo descrittivo, informativo, narrativo o argomentativo in riferimento anche alle tipologie della Seconda Prova dell'Esame di Stato e del test INVALSI.
- Riconoscere e applicare le strutture linguistiche affrontate in funzione dei bisogni comunicativi.

Competenze

- Analizzare parole, frasi, testi, contesti, anche in modo comparativo (analisi)
- Riassumere/sintetizzare in modo personale (sintesi)
- Organizzare e collegare le conoscenze operando confronti (capacità critica e di rielaborazione)
- Sviluppare percorsi di apprendimento personali e autonomi (capacità creativa).

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti (i contenuti svolti in DAD sono evidenziati in grigio)	Mese	ore
---	-------------	------------

<p>THE ROMANTIC AGE (<i>Performer Heritage</i>, vol. 1)</p> <p>Revision of the Romantic Age and the features of Romanticism (Consequences of the Industrial Revolution; Mass migration from the countryside; The role of imagination; Childhood; Nature; The ordinary and the supernatural; The poet's task; The two generations of Romantic poets; The Picturesque and the Sublime)</p> <ul style="list-style-type: none"> - William WORDSWORTH: life; the composition of <i>Lyrical Ballads</i>; the language of poetry; the poet's task; childhood; nature; the picturesque; poetry as 'emotion recollected in tranquillity' - the role of feelings, memory and imagination in the composition of poetry <ul style="list-style-type: none"> • 'A certain colouring of imagination', Preface to <i>Lyrical Ballads</i>, p. 281 • Daffodils, p. 286 • My Heart Leaps up, p. 261 - Samuel Taylor COLERIDGE: collaboration with Wordsworth; Primary/Secondary Imagination and Fancy; plot, characters, themes, symbols and poetic devices in <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>; the supernatural and the sublime <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, <ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension and analysis of Part 1, pp. 291-293 • Summary of Parts 2-7 - The 2nd generation of Romantic poets: general features. - G.G. BYRON: biography and individualism. The Byronic hero. - P.B. SHELLEY: biography and poetic ideals. Shelley as an advocator of revolutions and nature as a symbol of revolutions in <i>Ode to the West Wind</i>, his faith in freedom and love. - John KEATS: biography and works. Beauty and Art. Nature; Keats and the transience of the real world - his faith in Beauty; interpretation of the final lines of <i>Ode on a Grecian Urn</i>, p. 312. - EDUCAZIONE CIVICA: The Romantics' Road to Freedom. 	Settembre- novembre	14
<p>THE VICTORIAN AGE (<i>Performer Heritage</i>, vol. 2)</p> <p>The Victorian Age as 'the age of contradictions'; Queen Victoria's reign; stability, prosperity and optimism; progress and scientific theories: Darwin and Social Darwinism; Utilitarianism; The British Empire and Victorian Imperialism; Malthus theories about population growth; Victorian society and the woman's condition; the Victorian compromise; Victorian education; Victorian London; Workhouses; Victorian literature: the triumph of the novel; different types of novel; Reasons for the development of fiction in the Victorian Age; Publication of novels by instalments; The rise of the new middle classes; Women writers; Victorian poetry: the dramatic monologue; The Aesthetic Movement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles DICKENS: life and works; themes; features of Dickens's novels; method of composition and publication of his novels by instalments; Dickens as a lecturer; style and language; flat and round characters; settings; humour and satire; characters, plots and style. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oliver Twist</i> – plot, characters and themes; children in Dickens's novels <ul style="list-style-type: none"> • Text, pp. 42-43 ('Oliver wants some more') 	Dicembre- aprile	24

<ul style="list-style-type: none"> • Hard Times – plot, characters and themes; the importance of the setting; Coketown as the symbol of the industrial town; Gradgrind’s system of education and the Victorian school system <ul style="list-style-type: none"> • Text, p. 47 (‘Mr Gradgrind’) • Text, p. 49 (‘Coketown’) - Charlotte BRONTË: life and works; themes <ul style="list-style-type: none"> • Jane Eyre – plot, characters and themes; Jane Eyre: a heroine against Victorian conventions and stereotypes about women.; Rochester as a Byronic hero; a Gothic atmosphere; settings. <ul style="list-style-type: none"> • Text, p. 56 (‘Women feel just as men feel’) • Text, p. 58 (‘Jane and Rochester’) - Emily BRONTË <ul style="list-style-type: none"> • Wuthering Heights - plot and themes; setting; narrative structure and multiple narrators; Romantic features; Catherine’s definition of love; Heathcliff as an anti-hero. <ul style="list-style-type: none"> • Text, p. 65 (‘I am Heathcliff’) - Oscar WILDE: life and works; Aestheticism; "Art for Art's Sake"; the bohemian vs. the dandy. <ul style="list-style-type: none"> • The Picture of Dorian Gray – plot, characters, narrative technique and themes. Symbolic interpretation of the killing of Basil Hallward and the ending of The Picture of Dorian Gray; The double and the principles of Aestheticism applied to the novel. <ul style="list-style-type: none"> • The Preface, p. 127 • Text, p. 129 (‘The painter’s studio’) - Robert Louis STEVENSON <ul style="list-style-type: none"> • The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - plot and themes; the struggle between good and evil; The exploration of the complexity of the human mind; Hyde as the embodiment of pure evil; Freudian interpretation; the double; parallel with <i>The Picture of Dorian Gray</i> by O. Wilde. <ul style="list-style-type: none"> • Text, p. 115 (‘Jekyll’s experiment’) - EDUCAZIONE CIVICA: Freedom vs. lack of freedom in the Victorian Era – The Woman Question. 		
<p>THE TWENTIETH CENTURY (vol. 2) The Age of Anxiety: the First and Second World Wars (general outlines): patriotism and disillusionment; the Suffragettes; The Easter Rising in Ireland; The birth of Psychoanalysis: the discovery of the subconscious and Freud’s influence; Albert Einstein’s theory of relativity and its influence; Henri Bergson: External time vs. internal time; William James: the stream of consciousness; Memory; Modernism; The stream of consciousness and the interior monologue in fiction; The dystopian novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viewing of the movie <i>Suffragette, 2015</i>, directed by Sarah Gavron. - Rupert BROOKE: life; style and ideals <ul style="list-style-type: none"> • The Soldier, p. 189 - Wilfred OWEN: life; style and ideals 	Aprile- giugno	14

<ul style="list-style-type: none"> • Dulce et Decorum Est, p. 191 - James JOYCE: life and works <ul style="list-style-type: none"> • Dubliners – structure; language and style; themes: paralysis and epiphany; the objectivity of the artist: multiple points of view <ul style="list-style-type: none"> • ‘Eveline’, pp. 253-255 • ‘The Dead’ (extract), pp. 257-258 • Ulysses – structure; style and language; the stream of consciousness and the interior monologue; the mythical method <ul style="list-style-type: none"> • ‘Molly’s Monologue’, p. 185 - George ORWELL: life and works. <ul style="list-style-type: none"> • Nineteen Eighty-Four – the dystopian novel; plot; totalitarianism; the world of 1984; Newspeak and Doublethink; characters; themes. <ul style="list-style-type: none"> • Text, p. 278 (‘Big Brother is watching you’) - EDUCAZIONE CIVICA: Freedom vs. lack of freedom in the Modern Age – Totalitarianism. 		
--	--	--

METODOLOGIE

La metodologia è stata caratterizzata da una particolare attenzione alla lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi, con un adeguato spazio dedicato al co-testo e al contesto. In conformità con le Indicazioni del Nuovo Ordinamento, e con riferimento al Nuovo Esame di Stato e alle prove INVALSI, gli stimoli proposti hanno incluso non solo testi letterari ma anche altre tipologie testuali con particolare attenzione all’utilizzo delle tecnologie informatiche per l’approfondimento degli argomenti proposti. È stata potenziata l’abilità di costruire mappe concettuali ragionate partendo da spunti di vario genere (documenti, brevi articoli, immagini, dipinti, citazioni).

Dal mese di ottobre 2020 e fino al mese di marzo 2021, in situazione di emergenza sanitaria e sospensione delle lezioni in presenza a causa della pandemia da COVID-19, le lezioni si sono svolte in modalità a distanza, attraverso l’uso della piattaforma GSuite.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione (SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, Performer Heritage, voll. 1 e 2, Zanichelli, 2017).
- Dizionario bilingue e monolingue
- DVD
- You Tube (www.youtube.com)
- Siti web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interazione orale e colloquio
- Produzione scritta
- Produzione orale
- Comprensione, analisi e interpretazione del testo
- Mappe concettuali

INGLESE - PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
a.s.2020/21

Docente Coordinatore Insegnamento Ed. Civica			
Tematiche Individuate	Traguardi raggiunti	N° Ore svolte	Discipline Coinvolte
<p>1. The Romantics' Road to Freedom</p> <p>2. Freedom vs. lack of freedom in the Victorian Era: The Woman Question</p> <p>3. The Suffragette Movement</p> <p>4. Freedom vs. lack of freedom in the 20th Century: Totalitarianism</p> <p>5. Human Rights in Europe and in the UK after Brexit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi essenziali della discussione politica e morale del pensiero antico e moderno e riflette sul tema dei diritti, naturali, positivi, delle comunità, alla luce delle Rivoluzioni - Valuta l'attendibilità di un documento e conduce una ricerca delle fonti con spirito critico e autonomia - Sa analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sa interagire attraverso le tecnologie digitali - Sa argomentare la propria opinione intorno a temi della discussione politica ed etica - Sa fare un'analisi comparativa di articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua riguardo a tematiche previste dall'agenda 2030: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo 	10	Inglese

Rovigo, li 15 maggio 2021

L'insegnante

Le rappresentanti degli studenti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: **Conversazione Lingua Inglese**

A.S. 2020/2021

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- contenuti relativi ad ambiti socio-culturali, storici e di attualità .
- strutture linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2-C1 del QCER.

Abilità\Capacità

- Comprendere un discorso su argomenti svolti.
- Comprendere il senso globale e più dettagliato di testi scritti ed audio.
- Descrivere e commentare testi, video ed immagini.
- Relazionare in modo semplice, corretto e pertinente su argomenti noti.
- Produrre discorsi orali corretti e pertinenti (guidati o autonomi) di tipo descrittivo, informativo, narrativo o argomentativo.
- Riconoscere e applicare le strutture linguistiche affrontate in funzione dei bisogni comunicativi.
- Esprimersi in modo chiaro e corretto nella lingua straniera, facendo uso dei vari elementi di pronuncia (fonetica, stress, intonazione)

Competenze

- Riassumere/sintetizzare in modo personale (sintesi)
- Organizzare e collegare le conoscenze operando confronti (capacità critica e di rielaborazione)
- Sviluppare percorsi di apprendimento personali e autonomi (capacità creativa).

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
Talking about Covid Rules at school (whole class brainstorm) - and Video comprehension - Coronavirus situation and measures in the UK - comparing May to September - discuss and compare the situation in Italy. Rule of Six explained by The Independent online: https://www.youtube.com/watch?v=LyiUHxD3S8s BBC Newsnight video: https://www.youtube.com/watch?v=hZydSDSKxuw	Settembre-ottobre	3
Digital Skills and Brainstorm – teamwork; making decisions and setting goals (becoming independent):-	ottobre	-

<p>Preparation and discussion of topic choices for future talks and presentations using Padlet, online: https://padlet.com/lucymeninenglish/aate47ap87fgeqgs</p>		
<p>Climate change – videos and discussion – introduction followed by student presentation and further discussion videos (e.g. from NASA) suggested https://www.youtube.com/watch?v=n21SGSgesmo https://www.youtube.com/watch?v=8RvI6z80bal and student’s choice - comment and discuss. Emanuele presents. What can we do? (a distanza) 5 things the Italian government or EU are doing to slow down climate change - share and compare - whole class activity at home with classroom follow-up (in class)</p>	Ottobre/novembre	2
<p>The US Elections – presentation by student and discussion with the class How do you think the result of the US election was influenced by the Media? and In what ways can the American presidential elections affect Italy and Europe? https://www.usa.gov/election - explanation of the process https://www.youtube.com/watch?v=WTBDeaWry4A map changing colour as votes come in 10.11.20 https://www.youtube.com/watch?v=nyP3HwX2twc BBC news report on the result (presumed) 4.11.20 Students responded in writing in Classroom</p>	novembre	2
<p>Listening Test, Parts 1 and 3 FCE - B2 Listening test Part 2 FCE multiple choice (using Socrative) – a distanza</p>	Novembre/dicembre	2
<p>Prejudice and Discrimination, Presentation and Discussion; individual brief talks about a book, film, TV series or song that deals with the issue</p>	Novembre/dicembre	1
<p>Christmas films and mood – today Christmas shop window displays in London compared to A Christmas Carol and Victorian Christmas A conversation about Dicken’s Christmas Carol https://www.youtube.com/watch?v=CGGrnc04hKw Blog reading edited and posted in Classroom and video on YouTube</p>	dicembre	1
<p>Exploring Christmas and New Year events through digital resources (reading, interactive activity, social media and news reports – US politics, Scottish Culture - video with Scottish voices and music): Trump banned from Twitter - reading and discussion of social media influence: https://www.bbc.com/news/technology-55571291 Hogmanay - Discussing and comparing videos about New Year's Celebrations in Scotland, plus History reading followed by interactive online Cloze activity: https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofScotland/The-History-of-Hogmanay/#:~:text=%E2%80%9CFirst%20footing%E2%8</p>	gennaio	2

0%9D%20(or%20the,a%20wee%20dram%20of%20whis ky https://www.classtools.net/cloze/202101-TFCPF9 Hogmanay 2016 https://www.youtube.com/watch?v=0zwT5UFTBYI Hogmanay 2020 https://www.youtube.com/watch?v=nV4jNWZlmE U		
Legends of Ireland and - Beauty Standards - presenta- tions and discussion (a distanza)	febbraio	1
Ripasso di Vocabulary connected to education and testing	febbraio	1
Listening Tests FCE B2 and INVALSI using Socrative and handouts; INVALSI Reading Test (handout)	Febbraio/marzo	2
Educazione Civica - Women's Rights, Empowerment, Catcalling and Feminism – student talks for International Women’s Day (IWD); with Class Discussions	marzo	2
Equality, Racism and Emotional Courage – Student Presentations with class reflections	marzo	1
Talking about Easter – watch and discuss videos about British and American Easter Traditions, compared to Italy (a distanza) – BrE and AmE Pronunciation https://www.youtube.com/watch?v=UWtMkSkB2Qg&t= 1s https://www.youtube.com/watch?v=0hHnPctlGoU	marzo	1
Human Rights in Europe - Brexit consequences: reading and discussion of stories in the Italian and British Press and information on Europa EU webpage (a distanza) https://www.dailymail.co.uk/news/article- 9440843/British-expats-denied-basic-services- Europe-post-Brexit-red-tape.html Human rights in Europe: https://europa.eu/european-union/topics/human- rights_en#:~:text=Human%20rights%20are%20at% 20the,with%20other%20countries%20and%20regio ns.&text=promoting%20the%20rights%20of%20wo men,economic%2C%20social%20and%20cultural% 20rights	aprile	1
Today’s world for young people (and not only): Studying Abroad, Being Politically Correct, Reasons to Travel – presentations with student-prepared material and class discussion.	aprile	1
Facing Reality: Life situations and Life Skills - Self- confidence and A Woman's Struggle. Presentations and discussion about what you are or are not confident about	aprile	1
Reality, Change and Acceptance: Young People’s Problems, The Uncertainty of the Future, National Coming Out Day, Other People’s Opinions etc (still to do)	Maggio	3
Testing	maggio	1
	Totale	28

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

La metodologia è stata caratterizzata da un approccio misto – in parte la presentazione frontale e orale dell'argomento dalla docente, anche con il sussidio di pagine web, testi e video, seguito da Brainstorming e discussioni - anche in modalità a distanza. In parte gli studenti hanno effettuato un lavoro autonomo sulle linee di Flipped Classroom, a partire con una proposta di un tema seguito dallo studio e ricerca autonomo finalizzata alla produzione e presentazione di un Powerpoint integrato con video. Sono seguite discussioni individuali o con gruppo classe, per favorire la comprensione, la reinterpretazione, l'abilità di spiegare e esprimere opinioni. Per favorire la crescita degli studenti ed aumentare il livello di motivazione la scelta dei contenuti è stato basato sugli interessi della classe, in gran parte trattandosi di argomenti di Current Affairs (attualità) e Culture e Tradizioni Anglofoni. Esercitazioni di lettura di testi di vario genere a voce alta per favorire la pronuncia corretta e modelling della fonetica, intonazione e stress da parte del docente hanno caratterizzato il lavoro a livello di pronuncia. In quanto alle competenze di ascolto e comprensione, oltre alla visione di video, sono state fatte esercitazioni e test di ascolto e lettura di livello B2 (CEF) per le prove INVALSI e per FCE.

A partire da ottobre 2020 e fino al mese di marzo 2021, in situazione di emergenza sanitaria e sospensione delle lezioni in presenza a causa della pandemia da COVID-19, le lezioni si sono svolte in modalità a distanza, attraverso l'uso della piattaforma GSuite. Questo ha avuto il vantaggio a rendere facile l'accesso e la condivisione dei contenuti da vari siti web, sia in forma di testo, di audio, video o immagini.

MATERIALI DIDATTICI

YouTube

Internet – siti web

Libri di test linguistici e CD

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Test di ascolto con CD / audio mp3 e usando la piattaforma Socrative online

Orale – presentazioni con powerpoint in classe e a distanza

Interazioni orali su base di lavoro scritto o spontaneo (verifiche formative)

Rovigo, lì 15 maggio 2021

L'insegnante

Le rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

A.S. 2020/2021

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

La classe conosce le tematiche inerenti i percorsi analizzati attraverso i testi di autori rappresentativi dei più significativi movimenti letterari e sa ricondurre il testo letterario al suo contesto utilizzando gli strumenti della lingua utili per la comprensione e la produzione orale e scritta.

Gli studenti sono in grado di analizzare e commentare brani letterari individuando e comprendendo i concetti chiave dei testi e le tematiche di un movimento inserendoli nel loro contesto storico-sociale e sono capaci di rielaborare autonomamente i concetti attraverso approfondimenti personali, collegamenti concettuali tra autori e movimenti letterari disciplinari e interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattica	Mese	ore
El Romanticismo, la exaltación de los sentimientos. Historia y sociedad, literatura, arte. José de Espronceda: “El estudiante de Salamanca” – “Don Felix de Montemar”; “La danza macabra”. “La canción del pirata”. José Zorrilla: “Don Juan Tenorio” – “La salvación de don Juan”. Mariano José de Larra: “Artículos políticos, sociales y de costumbres”- “En este País”; “Un reo de muerte”.	Ottobre	9
El Realismo, en busca de una lectura científica de la realidad. Historia y sociedad, literatura, arte Benito Pérez Galdós: “Tristana”- “El despertar de Tristana”, “Las metamorfosis de Tristana”. Leopoldo Alas - Clarín -:” Ana Ozores, la Regenta”, “Los buenos vetustenses”. El realismo italiano.	Novembre (Attività svolta in Dad).	8
Siglo XX, la Edad de Plata de la literatura española. Historia y sociedad, literatura, arte, Pablo Picasso “Guernica” Antonio Machado: ”Campos de Castilla” - “Poema XXIX”; “A orillas del Duero”; “Retrato”. Miguel de Unamuno: “Niebla”- diálogo entre Augusto Pérez y Don Miguel de Unamuno. “San Manuel bueno, mártir”-”Don Manuel Bueno”. “En torno al casticismo”, la intrahistoria. La filosofía de Schopenhauer en San Manuel	Dicembre (Attività svolta in Dad).	10

Bueno, mártir		
Ramón del Valle-Inclán: “Luces de Bohemia”- “El esperpento”. Luces de Bohemia y la Divina Comedia.	Gennaio (Attività svolta in Dad)	6
Las Vanguardias literarias: El Ultraismo, El Creacionismo, El Surrealismo. La II Republica española; la Guerra Civil. Federico García Lorca:	Febbraio (Attività svolta in Dad).	8
Introducción a las tragedias rurales “Yerma”, ”Bodas de sangre”. “La casa de Bernarda Alba” -“Adela, la rebelde”; Da “Poeta en Nueva York”- “La aurora”; da “Romancero Gitano”- “Romance de la luna, luna”. El mito de los gitanos y el tema de la pena negra (“Romance de la pena negra”, “Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”). Rafael Alberti: “Sobre los angeles”- “Paraíso perdido”. El Surrealismo en España.	Marzo (Attività parzialmente svolta in Dad).	9
Siglo XX, Posguerra: intelectuales entre exilio y censura. Historia y sociedad : Las consecuencias de la Guerra ; Primeras aperturas ; Hacia el final de la dictadura ; La sucesión de Franco. Literatura : Los estragos de la Guerra. Arte : Pintura, arquitectura, cine. Joan Miró. Camilo José Cela : « La familia de Pascual Duarte »- « La perrita de Pascual », « Pascual y las mujeres de su vida ». La Extremadura de Vito Cano. Carmen Laforet: “Nada”- “Deseos de libertad ». Sibilla Aleramo, Una mujer. Carmen Martín Gaité:”Entre visillos »- « Ganas de libertad », « Un profesor diferente ». Gaité y Woolf. Antonio Buero-Vallejo: “Historia de una escalera”- “Dos maneras de ver la vida”. “El tragaluz”- “El tren”. La crítica social de Arthur Miller.	Aprile	9
Siglo XX, Las tendencias de la literatura actual. Historia y sociedad, literatura, arte : La Constitución de 1978 ; La Transición democratica. Manuel Rivas : “La lengua de las mariposas »- « Un maestro especial”. La escuela en España de la Segunda República al Franquismo. “El florido pensil”, película.	Maggio	4
Carlos Ruiz Zafón: “La sombra del viento” – “La sorpresa de Bea”. Dulce Chacón: “La voz dormida” – “Una carta de Felipe”. La mujer durante la Resistencia italiana.	Maggio	4
La voz de América: algunos cuentos de Isabel		

Allende y Gabriel García Márquez.		
Educazione Civica : lettura integrale del romanzo breve “Réquiem por un campesino español” di Ramón Sender.	Marzo/Aprile(Attività parzialmente svolta in Dad).	4

METODOLOGIE

Lezione frontale, discussione guidata, approfondimenti personali (gran parte del programma, come indicato, è stato svolto in Dad).

MATERIALI DIDATTICI

Testo in adozione: “Huellas” di Cadelli, Salvaggio, Brunetti, Jimenez, Vizcaino, ed. Europass; materiale audio-visivo, film, video, documenti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Testi delle prove ministeriali, produzione scritta. Produzione orale su temi di carattere letterario e legati alla realtà quotidiana. Verifiche formative e sommative.

SPAGNOLO - PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2020/21

TEMATICHE INDIVIDUATE	TRAGUARDI RAGGIUNTI	N° ORE Svolte	DISCIPLINA
1. Lettura di un romanzo scritto durante l’esilio dell’autore, esempio di letteratura “desterrada”. 2. Ricordo di un episodio della guerra civile spagnola in una piccola comunità contadina dell’Aragona. 3. Le elezioni politiche del 1936 in Spagna. 4. Clima di violenza che si instaura durante la guerra, quando se ne va la Guardia Civil e tornano “Los Señoritos” (latifondisti che sfruttano il lavoro dei contadini). 5. Confronto tra diverse visioni	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere esempi di letteratura scritta durante l’esilio (literatura desterrada). - Riflettere sugli aspetti storici e sull’interpretazione socio-politica, morale e antropologica del romanzo. - Esprimere, argomentandola, la propria opinione su temi del dibattito etico e politico. 	4	Spagnolo

Le rappresentanti degli studenti

Rovigo, li 15 maggio 2021

l'insegnante
prof.ssa Patrizia Muraca

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

A.S. 2020/2021

La classe Quinta CL è composta da 23 alunni i quali ho seguito dal primo al quinto anno scolastico. Gli alunni hanno dimostrato attenzione ai processi dell'apprendimento ai talenti personali, importanza della consapevolezza, della produzione e della condivisione.

Gli argomenti affrontati erano d'interesse culturale e di attualità, gli allievi hanno preso parte attiva nei dibattiti calati in situazioni quotidiane spiegando e difendendo i propri punti di vista esprimendosi con scioltezza. Durante il periodo di DDI la classe ha mantenuto gli stessi equilibri registrati nei primi mesi dell'attuale anno scolastico e si è adeguata alle nuove metodologie didattiche e al nuovo dialogo educativo supportati da strumenti quali piattaforme come Google Meet. Per quanto concerne l'andamento disciplinare, gli alunni hanno mostrato un comportamento complessivamente corretto

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenza, abilità e competenze, pur nella differenziazione interna alla classe, sono stati raggiunti nella progressione dell'intero percorso scolastico

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Ficha de trabajo: Busco piso, hablar sobre los derechos y obligaciones de la vida en comunidad. Debate.	SETTEMBRE	2
Carta de los derechos humanos, lectura y debate en clase. Presentación y análisis de los artículos presentes	OTTOBRE	3
DDI Los indignados, el movimiento 15M, el derecho a protestar. Lectura y debate en clase. Presentación de las pancartas: Me indigna... Los grafitis como medio de protesta, debate.	NOVEMBRE	4
DDI El lenguaje sexista, lectura, el rol de la mujer en sociedad actual. Debate. Búsqueda sobre la condición de las mujeres en Polesine, debate.	DICEMBRE	3
DDI El lenguaje inclusivo: Los movimientos feministas en Latinoamérica. Video: Mario Vargas Llosa, contrario al uso del lenguaje inclusivo. Debate	GENNAIO	3
DDI (2 ORE) Me voy de Erasmus, lectura. Los pro y los contra del proyecto, debate. El significado de la beca, el sentimiento europeo. Presentación de los trabajos: preparar un viaje ERASMUS, elegir un país, una ciudad, una universidad, contar la experiencia.	FEBBRAIO	4
DDI(2ORE)El separatismo Catalán, lectura. Video:	MARZO	4

El problema catalán explicado en 8 min. Debate. Pro y contra. Los Artículos 1 y 2 de la constitución española que hablan de una España única. Movimientos separatistas en Europa, la situación del Véneto, el referendum.		
DDI (1 ORA) La lengua de las Mariposas, lectura del relato breve de Rojas. Visión de película, solo las partes sobrelalientes. Análisis del contexto histórico. La segunda República, la situación de los maestros y de la educación en general.	APRILE	4
Los avances de la mujer durante la segunda república en el ámbito civil, familiar, laboral, educativo.	MAGGIO	2

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma mi sono avvalsa di alcune risorse metodologiche:

- letture in classe e a casa
- dibattiti in classe
- ascolto-visione e analisi di documentali o video
- ricerca e approfondimento
- Per la DDI utilizzo della piattaforma Classroom e delle risorse presenti nel web soprattutto per i dibattiti. Documentali, notizie d'attualità.

MATERIALE DIDATTICO

Gli strumenti di lavoro usati sono stati:

- fotocopie fornite dall'insegnante
- materiale multimediale, laboratorio, internet, DVD
- cortometraggi
- libri di testo

TIPOLOGIE DELLE PROVE

- comprensione scritta e auditiva
- esposizione orale su argomenti specifici

CRITERI DI VALUTAZIONE

- conoscenza dei contenuti
- abilità di comprensione orale
- varietà del lessico nella produzione orale
- conoscenze grammaticali e relativa correttezza nella produzione orale
- scorrevolezza dei discorsi
- pronuncia
- rielaborazione personale degli argomenti

Rovigo, lì 15 maggio 2021

Le rappresentanti di classe

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: TEDESCO

A.S. 2020/2021

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha studiato nel quinquennio il tedesco come terza lingua straniera. Nel primo biennio l'orario prevedeva tre ore settimanali, nel secondo biennio e in quinta quattro ore. In tutte le annualità, un'ora settimanale è stata in compresenza con l'insegnante madrelingua di conversazione. La classe di tedesco è composta di 32 allievi a partire dalla seconda annualità, quando sono stati fusi due gruppi, per uno dei quali ero stata l'insegnante già in prima. A comporre la classe di tedesco è tutta la classe V C (23 allievi) con 9 allievi della V D. L'attività quest'anno ha visto un primo periodo con entrambi i gruppi in presenza, poi, come per tutti, un periodo di attività esclusivamente online, poi, nei periodi di presenza al 50 %, molto spesso la suddivisione ha visto la V C online e la V D in presenza o viceversa. Non mi è stato facile organizzare il lavoro e soprattutto stimolare la partecipazione dei ragazzi anche se la maggior parte di loro ha dato prova di grande flessibilità, buona volontà, e buone capacità organizzative. In accordo con la docente di madrelingua e concordando sempre dettagliatamente l'attività da svolgere nell'ora, abbiamo anche formato nell'ora di conversazione due gruppi di 16 allievi, per cercare di dare modo a tutti di intervenire nella produzione orale. Ogni gruppo seguiva pertanto nell'ora di conversazione la docente di madrelingua o me, alternandosi con l'altro gruppo nella settimana successiva.

La classe si è dimostrata in generale nel triennio interessata alla materia, ha ben collaborato nell'attività didattica, ha partecipato attivamente in quarta all'organizzazione dello scambio con il Liceo tedesco di Feuchtwangen, annullato pochi giorni prima della fase di accoglienza causa emergenza Covid, ha collaborato all'organizzazione della "Giornata delle Lingue" sia in terza che in quarta proponendo attività laboratoriali significative. Alcuni allievi hanno anche lavorato con me online durante l'estate 2020 per preparare la loro partecipazione alla "Notte bianca delle biblioteche" che ha avuto luogo in presenza l'11 settembre 2020.

Sette allievi sosterranno l'esame di certificazione esterna ZDF/B1 il 24 maggio presso l'ICIT di Padova, sede del Goethe-Institut.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE: Gli allievi conoscono il lessico adeguato al registro scritto e orale (livello B1/B2 quadro di riferimento europeo), le regole morfosintattiche basilari e molte regole complesse della lingua tedesca, alcuni esempi di lessico specifico del microlinguaggio letterario, le tecniche più idonee all'analisi di un determinato tipo di testo e quindi le strategie più idonee per la comprensione globale e dettagliata di un testo, alcune tematiche importanti della storia della letteratura tedesca del XX e XXI secolo, alcune tematiche di carattere storico e sociale da mettere in relazione con i paesi di lingua tedesca.

ABILITA': Gli allievi sanno interagire in maniera comunicativamente efficace e con sufficiente correttezza sintattico-grammaticale con i parlanti tedesco in alcune specifiche situazioni (livello B1/B2 quadro di riferimento europeo) e ne comprendono quindi il messaggio orale, sanno leggere un testo con atteggiamento motivato secondo un approccio attivo, sanno pianificare le operazioni più idonee all'analisi di un determinato tipo di testo, sanno dedurre il genere letterario di appartenenza del testo letto riconoscendone quindi gli aspetti formali, sanno individuare gli elementi essenziali di un testo, sono in grado di stabilire

relazioni tra gli elementi individuati traendone le opportune conclusioni, sintetizzano verbalmente e per iscritto concetti presenti nei testi analizzati, stabiliscono confronti tra testi diversi, redigono composizioni relative ad argomenti trattati o, con l'ausilio del dizionario, relative ad argomenti nuovi.

COMPETENZE: Gli allievi colgono i nessi esistenti tra i testi oggetto dell'analisi letteraria per scoprire le linee conduttrici della produzione degli autori proposti, operano collegamenti all'interno della disciplina e, ove possibile, tra discipline diverse, esprimono giudizi motivati e anche personali sui contenuti oggetto di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti di letteratura e attualità

La natura, l'ambiente

Il viaggio alla scoperta di sé e del mondo (settembre-dicembre in presenza e a distanza)

J.W. von Goethe, Erlkönig (Sturm und Drang)

Eichendorff, aus „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (Spätromantik)

Die Grand Tour, Urlaub und Reisen (antologia Loreley pag.126-128)

H. Heine, „Die Loreley“ (zwischen Romantik und Realismus)

H. Hesse, aus Siddhartha, am Fluß

Erziehungsroman S. 279 (gennaio)

L'impegno personale e politico (novembre-febbraio in presenza e a distanza)

La ballata politica:

H. Heine, „Die schlesischen Weber“ (Junges Deutschland)

B. Brecht, Dreigroschenoper, il teatro del V-Effekt

Charlie Chaplin: Rede aus „Der große Diktator“ Video e testo, riflessioni su dittatura e libertà

Attualità: Wie wäre es... Junge Leute und Politik

Attualità: da Infos 3, Mehr Engagement! Pag.237

Konsum und Konsumismus : Lektion 21 Infos 3 (marzo, in presenza e a distanza)

Was ist Werbung?

L'impegno di ricordare (fine gennaio-febbraio, in presenza e a distanza):

Per la giornata della memoria: P. Härtling, Die Fragenden

Antisemitismus in Europa (Zeitungsartikel)

Il ruolo della scienza e dello scienziato (marzo, in presenza e a distanza)

Leben des Galilei (da Loreley+ Testo dal Bild 14)

Attualità: da Infos 3: Keine Grenzen?, pag. 270

La paura del futuro (marzo-aprile, in presenza e a distanza)

J. van Hoddiss, Weltende

Il tempo, la ricerca del senso della vita (aprile, in presenza e a distanza)

F. Kafka, Gibs auf

Die Verwandlung

La famiglia e i conflitti (maggio, in presenza)

La figura paterna in Kafka:
aus Die Verwandlung
Brevi collegamenti con Brief an den Vater e Das Urteil

Contro la guerra e le sue conseguenze (aprile, in presenza e a distanza)

B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger, Picasso: Guernica
Brevi collegamenti a S. Zweig: Die Legende der dritten Taube
e a E. M. Remarque, Im Westen nichts Neues

Mondo multiculturale/società multiculturale? (maggio, in presenza)

Attualità: da Infos 3, Karneval der Kulturen, pag. 281
Elias Canetti, aus Die gerettete Zunge
H. Akyün, aus Einmal Hans mit scharfer Soße

Sono stati esplicitati alcuni „inquadramenti“ storico-letterari (sempre a partire dai testi) utili a ritrovare la sequenza cronologica dei testi analizzati:

Sturm und Drang

Romantik (anche confronti con il Romanticismo letterario in Inghilterra, Spagna e Francia e con la pittura di C.D. Friedrich, lavori di ricerca di gruppi di allievi con esposizione in novembre, durante la didattica a distanza)

Junges Deutschland pag.184

Realismus (schema pag.181, pag.207: Die Zeit des Bürgertums, Merkmale pag.208)

T. Fontane, Frauenromane im Realismus, aus Effi Briest

Expressionismus in der Literatur und in der Malerei

Abilità di scrittura: In preparazione alle prove scritte e per l'effettuazione delle stesse, è stato riservato un certo numero di ore non in sequenza. Si sono esercitate la comprensione alla lettura con quesiti a risposta aperta e la produzione scritta sul testo letto come pure la composizione (in base a una traccia) di testi di carattere argomentativo.

LIBRI DI TESTO:

Sekulski-Drabich, Infos 3 , ed. Pearson Lang + espansioni digitali

Antologia: V. Villa, Loreley, Loescher ed. + espansioni digitali

METODOLOGIE

Ricerca guidata, lezione frontale, discussione estesa a tutta la classe, lettura di testi, commento di immagini. In particolare nell'ultima parte dell'anno scolastico sono stati richiesti brevi Referate sugli argomenti trattati

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

SOMMATIVE SCRITTE/FORMATIVE SCRITTE: comprensione del testo (test a risposta chiusa nella formativa, a risposta aperta nella sommativa), produzione di sintesi e di testi argomentativi.

SOMMATIVE ORALI: produzioni orali attinenti agli argomenti trattati, Referate.

FORMATIVE ORALI: brevi produzioni orali richieste durante lo svolgimento dell'attività didattica, sintesi di testi letti, interazioni in forma di dialogo o di dibattito con i compagni e l'insegnante, espressione articolata e motivata della propria opinione.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si sono utilizzate durante l'anno le griglie in decimi elaborate dal dipartimento lingue e presenti sul sito web della scuola.

Rovigo, 15 maggio 2021

L'insegnante:
prof.ssa Nicoletta Bianco

Le rappresentanti di classe

.....

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: CONVERSAZIONE TEDESCO

A.S. 2020/2021

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:
(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
Wie informierst du dich? Welche Kommunikationsmittel benützt du? (Konversation) Leseverhalten der Jugendlichen (Thesen und Beispiele, Leseverstehen Aus Astrids Blog, Loreley S. 172; On-line-Einkäufe (Infos3 AB S. 241, U7, 9)	Settembre/ottobre	3
Übungen zum Zertifikat B1 Sprechen2: Können Tablets oder Computer Bücher ersetzen? (Loreley S.326)	Settembre	1
Unser Problem ist.... (Infos3 KB S. 272; AB S. 280, 281): ein Problem schildern, Ursachen und Folgen beschreiben; eine Grafik erklären; gegenteilige Meinungen ausdrücken	ottobre	2
Aktualität: Coronavirus. Die Situation, Wie hat die Pandemie unser Leben beeinflusst? Anti-Covid-Regeln, Maßnahmen, Hörverstehen „Mundschutz: schwierige Kommunikation? https://www.dw.com/de/mundschutz-schwierige-kommunikation/l-53524682 Coronavirus und die Sprachen	ottobre novembre	1 4 *
Conversazione e interrogazioni	dicembre	3 *
Werbung. Neue Trends in der Werbung (Infos3 KB S. 249, AB S. 250/251); Aufgaben und Rolle der Werbung im allgemeinen und heute; welche Bedeutung hat sie für mich?	gennaio	3 *
Antisemitismus. Konversation: Was ist das? Kurzer historischer Überblick, die Verschwörungstheorie, aktuelle Beispiele	febbraio	2 (1*)
Was wäre, wenn. Worüber sprechen Politiker? Sind die Jugendlichen von heute engagiert? Hörverstehen Infos3 KB S. 237, Z S. 102. Konversation und Diskussion. Setzt du dich für etwas ein? Präsentation einer Rede über ein politisches Thema (Titel, Argument, Aufbau)	marzo	3 (1*)
Wissenschaft und Ethik. Keine Grenzen? Infos3 KB S.270 Diskussion: Sollte es in der Wissenschaft moralische Grenzen geben? Meinungen und Reaktionen ausdrücken, Z.B. Klonen, Tierversuche	marzo	2 *
Multikulti. Konversation: Was bedeutet multikulti? Sind wir heute eine multikulturelle Gesellschaft? Beispiele, Vor- und Nachteile. Karneval der Kulturen (Infos3 KB S. 281)	aprile	3
Verifiche, ripasso e preparazione all'esame di stato	Maggio/giugno	5
PCTO: orientamento in uscita	02 febbraio	1
Totale ore lezione		33

*ore di lezione svolte a distanza, o per l'intero gruppo classe 5CDL o per 5CL e 5DL

Rovigo, li 15/05/2021

L'insegnante
Stacul Patrizia

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Nel corso del Triennio ho visto crescere gli allievi e le allieve della classe sia in termini di comportamento, che di apprendimento. Questi studenti hanno sviluppato capacità di attenzione e di ascolto, sono migliorati sia all'orale che allo scritto per ordine espositivo e logico, nei procedimenti euristici e nel riconoscimento di proprietà. I livelli di profitto sono differenziati in base a capacità/abilità sviluppate mediante l'esercizio e lo studio, in base ad attitudini personali nei confronti della disciplina, in base a continuità nell'impegno e nell'attenzione sia a scuola che a casa. Pochi di loro rivelano ancora incertezza, soprattutto nelle applicazioni scritte.

Quindi seppur con una diversa graduazione all'interno della classe, gli allievi hanno conseguito le seguenti **conoscenze**:

- conoscono il concetto di funzione, di dominio e di codominio ;
- conoscono le proprietà delle funzioni;
- conoscono la definizione di limite e i teoremi sui limiti ;
- conoscono il concetto di funzione continua e i vari tipi di discontinuità ;
- conoscono gli asintoti ;
- conoscono la definizione di derivata e il suo significato geometrico;
- conoscono le regole di derivazione;
- conoscono le definizioni di massimo e minimo per una funzione.

Gli alunni, pur in maniera diversificata, hanno acquisito le seguenti **abilità**:

- sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti ed uso della simbologia;
- hanno sviluppato capacità di riflessione e di ragionamento astratto;
- hanno sviluppato la capacità di realizzare collegamenti a livello sufficiente per fare analisi e sintesi dei risultati;
- hanno sviluppato la capacità di utilizzare logicamente e correttamente le conoscenze acquisite e le tecniche di calcolo.

Gli allievi pur in maniera diversificata, a seconda delle loro abilità nel calcolo algebrico hanno conseguito le seguenti **competenze** relativamente a funzioni razionali intere, fratte, semplici irrazionali e semplici con valore assoluto:

- sanno determinare il dominio di una funzione;
- sanno individuare le funzioni simmetriche rispetto all'origine e rispetto all'asse y;
- sanno determinare il segno della funzione e le sue intersezioni con gli assi;
- sanno calcolare il limite di una funzione anche nei casi di forme indeterminate;
- sanno determinare gli asintoti della funzione e individuare le discontinuità di diversa specie;
- sanno abbozzare il grafico probabile di una funzione;

- sanno calcolare la derivata prima di una funzione in un punto con la definizione e con le regole di derivazione;
- sanno determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto
- sanno calcolare i punti di massimo e minimo per una funzione razionale intera e fratta
- sanno rappresentare graficamente lo studio di funzione

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Sono evidenziati i contenuti svolti in DDI).

	Mese	ore
<p>MODULO 1: <u>Funzioni e loro proprietà</u> (Cap. 21: da pag. 1036 a pag. 1047 + relativi esercizi).</p> <p>Definizione di funzione; funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca e funzione inversa. Funzione reale di variabile reale. Definizione di dominio e di codominio. Diagramma di una funzione. Funzione pari e funzione dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate: massimi e minimi assoluti. Funzioni composte. Determinazione del dominio di una funzione $y=f(x)$, degli zeri e del segno. Esercizi e verifica.</p>	Settembre, Ottobre.	10
<p>MODULO 2: <u>Limiti di una funzione reale di variabile reale</u> (Cap. 22: da pag.1096 a pag. 1122 + relativi esercizi).</p> <p>Ripasso insiemi numerici. Concetto di intervallo. Intervalli limitati ed illimitati. Intorni di un punto: intorno completo, intorno destro e sinistro. Intorno di infinito. Insiemi numerici limitati ed illimitati. Considerazioni intuitive sul massimo e sul minimo di un insieme numerico. Punto isolato e punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Limite finito in un punto; limite infinito; limite di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito; limite sinistro e limite destro in un punto. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite con dimostrazione; teorema della permanenza del segno e sua interpretazione grafica mediante esempi; teorema del confronto e sua interpretazione grafica. Esercizi.</p>	Ottobre, Novembre, Dicembre 2020.	16
<p>MODULO 3: <u>Algebra dei limiti</u> (Cap. 23: da pag.1162 a pag.1173 + esercizi).</p> <p>Teoremi sul calcolo dei limiti (somma, differenza, prodotto, potenza, reciproco, quoziente, radice). Limiti delle funzioni razionali intere. Limiti delle funzioni razionali fratte per x tendente ad un valore finito, e per x tendente all'infinito. Limiti di forme indeterminate ($0/0$; ∞/∞; $\infty-\infty$; $0\cdot\infty$). Limite notevole $\sin x/x$ per $x \rightarrow 0$. Esempi di calcolo dei limiti. Esercizi e verifica.</p>	Gennaio 2021, Febbraio.	10
<p>MODULO 4: <u>Funzioni continue</u>. (Cap. 23: da pag.1179 a</p>		

<p>pag.1189 + esercizi correlati).</p> <p>Definizione di funzione continua in un punto. Funzione continua in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e dei valori intermedi o di Darboux e loro interpretazione geometrica. Punti di discontinuità di una funzione e loro specie. Esempi.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Definizioni e loro ricerca.</p> <p>Grafico probabile di una funzione.</p> <p>Numerose applicazioni.</p>	<p>Febbraio, Marzo 2021.</p>	<p>10</p>
<p><u>MODULO 5: Derivate di funzioni reali di variabile reale</u> (Cap.24: pag.1240 – 1245, 1257, 1258, 1262, 1263 + esercizi)</p> <p>Problemi che hanno condotto storicamente al concetto di derivata: tangente in un punto ad una curva. Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e loro significati geometrici. La derivata sinistra e destra. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche della derivata: equazione della tangente in un punto ad una curva. Cenni di applicazioni alla Fisica: def. di velocità istantanea e di intensità di corrente.</p> <p>Esercizi, verifiche orali, correzione esercizi.</p>	<p>Aprile, Maggio 2021.</p>	<p>8</p>
<p><u>MODULO 6: Studio delle Funzioni.</u> (Cap. 25, 26: pag. 1320 – 1325; pag. 1384 – 1389 + esercizi)</p> <p>Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima di f. Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica.</p>	<p>Maggio, Giugno 2021.</p>	<p>8</p>

Totale ore di lezione effettive: n. 62 (dal conteggio sono escluse ore di sorveglianza per assemblea di Istituto e per saluti iniziali).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale anche se ho cercato di coinvolgere il più possibile la classe nella conquista dei concetti con domande e quesiti. Questo modo tradizionale di fare lezione ha consentito un risparmio di tempo e l'abitudine ad un utilizzo consapevole del linguaggio specifico della Matematica nei suoi diversi registri. Talvolta la spiegazione ha fatto uso di materiale didattico preparato dal docente e di grafici o immagini presentate sullo schermo digitale tramite eBook.

Da fine Ottobre e fino a metà aprile '21, con l'emergenza Coronavirus le lezioni in presenza sono state davvero limitate e si è lavorato prevalentemente tramite la didattica a distanza. Infatti tramite Meet di G Suite in Classroom si sono svolti i collegamenti, e con l'uso di una tavoletta grafica si sono svolte le spiegazioni e le correzioni degli esercizi assegnati a casa. Avendo a disposizione due ore di lezione, di solito un'ora è stata impiegata per le spiegazioni e l'altra ora si è proceduto alle interrogazioni orali a distanza.

Ogni argomento trattato in classe è stato poi approfondito con esercizi, quesiti di ragionamento, esempi e contro-esempi, svolti in classe e poi assegnati a casa. Non solo, di ogni argomento è stato verificato l'apprendimento con esercitazioni durante le interrogazioni, ed anche con verifiche scritte.

Ho limitato lo studio a funzioni razionali intere, fratte, a qualche funzione definita a tratti, a

semplici funzioni irrazionali e semplici con il valore assoluto.
Dell'ultimo modulo, svolto nel periodo di Maggio, sono state fatte poche applicazioni.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.azzurro" Vol.5, II Edizione con Tutor, Zanichelli.
- E-book multimediale proiettato su schermo digitale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, due o più a seconda del periodo trimestre/pentamestre, sono state scritte e orali. Hanno voluto sondare il livello di apprendimento delle conoscenze, delle abilità e competenze raggiunte e stimolare gli allievi ad uno studio continuativo e ragionato. Le prove scritte erano così organizzate. Contenevano esercizi di vario tipo: vale a dire Vero – Falso, esercizi di completamento, esercizi di abilità operativa, lettura di grafici, quesiti a risposta multipla, calcolo di limiti e studio del grafico probabile, ecc. Ad ogni quesito veniva assegnato un punteggio il quale teneva conto dei seguenti parametri: conoscenza e comprensione esatta dei contenuti, correttezza del ragionamento, abilità nel calcolo, conoscenza delle regole e completezza nella risoluzione, rigore procedurale e strutturale. Il totale del punteggio è stato suddiviso in una scala di voti che va dal 2 al 10. Le prove orali hanno verificato la conoscenza e la comprensione dei contenuti proposti, con semplici applicazioni degli stessi. Sono state proposte domande di tipo aperto su definizioni, enunciati di teoremi e loro interpretazione grafica, e richiesti alcuni esempi di applicazione dei concetti studiati. La valutazione delle prove orali è stata espressa in voti dal 4 al 9, secondo la griglia di valutazione prevista dal dipartimento per materia.

Rovigo, lì 15 maggio 2021

L'insegnante

prof.ssa **Paola Fogagnolo**

Le Rappresentanti di classe

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti, seppur in maniera differenziata i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli studenti, in relazione al programma specifico trattato:

- Conoscono le grandezze fisiche e le loro unità di misura;
- Conoscono le leggi fisiche e le loro equazioni.

ABILITA':

Gli studenti seppur in maniera differenziata, sono in grado di:

- Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico; saper distinguere i metodi di elettrizzazione;
- Saper mettere a confronto la legge di Coulomb con la legge di gravitazione universale;
- Determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione;
- Definire il campo elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione;
- Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza;
- Utilizzare il Teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico di un condensatore piano;
- Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica;
- Calcolare il potenziale elettrico determinato da una carica;
- Applicare al campo elettrico il significato della circuitazione di un campo vettoriale;
- Trovare la relazione fra potenziale e campo elettrico;
- Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele;
- Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente;
- Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici;
- Calcolare la potenza dissipata su un resistore;
- Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo, calcolare la resistenza equivalente di resistori connessi in serie ed in parallelo;
- Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico;
- Rappresentare le linee del campo magnetico;
- Determinare intensità, direzione e verso della Forza di Lorentz;
- Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico;
- Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e tra fili percorsi da corrente;
- Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire, solenoidi percorsi da corrente;
- Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici;
- Osservare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente;
- Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta;
- Determinare l'intensità della corrente e della forza elettromotrice indotta mediante la Legge di Faraday-Neumann.
- Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.

COMPETENZE:

Gli studenti, hanno acquisito le seguenti Competenze, seppur in maniera differenziata:

- Osservare e identificare fenomeni fisici;

- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Vengono evidenziati i contenuti trattati in DDI)

	Mese	ore
<p>MOD 1: Forze elettriche e campi elettrici</p> <p>Elettrostatica: fenomeni elettrici, l'elettrizzazione di un corpo, conduttori e isolanti. Il Coulomb. La legge di Coulomb. La costante dielettrica assoluta del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto. La forza di Coulomb nella materia. Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. La sovrapposizione di campi elettrici. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di superficie sferica con carica puntiforme al centro.</p> <p>Attività di laboratorio: Esperienze di Elettrostatica: Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff, macchina di Wimshurt.</p>	Settembre- Novembre	12
<p>MOD 2: Energia Potenziale elettrica e potenziale Elettrico</p> <p>La circuitazione del campo elettrico e sue conseguenze: il campo elettrostatico è conservativo.</p> <p>Lavoro ed energia potenziale elettrica. Il Potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali del campo di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali per un campo elettrico uniforme. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. L'intensità del campo elettrico di un condensatore piano (applicazione del teorema di Gauss). La capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Il ruolo dell'isolante in un condensatore piano. La circuitazione del campo elettrico e sue conseguenze: il campo elettrostatico è conservativo.</p> <p>Attività di laboratorio: Gabbia di Faraday, bottiglia di Leida, Linee del campo elettrico.</p>	Novembre- Gennaio 2021	12
<p>MOD 3: Circuiti elettrici</p> <p>L'intensità della corrente elettrica. Il verso convenzionale della corrente. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm e la resistività. Le leggi di Kirchhoff (solo enunciate). La potenza elettrica. L'effetto Joule. La forza elettromotrice.</p>	Gennaio- Febbraio	7

Attività di laboratorio: I circuiti elettrici. Strumenti di misura: amperometro e Voltmetro. Verifica sperimentale della prima e seconda legge di Ohm.		
MOD 4: Interazioni Magnetiche e Campi magnetici. I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. La Forza agente su un filo percorso da corrente, immerso in un campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti: La legge di Ampère. Definizione operativa di Ampère. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide. La Forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione). Le proprietà magnetiche dei materiali. Verso le equazioni di Maxwell.	Marzo- Aprile 2021	15
MOD 5: Induzione elettromagnetica La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann e La legge di Lenz. Cenni al funzionamento di una centrale elettrica: i ruoli dell'alternatore e del trasformatore.	Aprile- Maggio	4
MOD 6: Le onde elettromagnetiche e loro applicazioni Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro e loro applicazioni.	Maggio	4
MOD per ED. CIVICA: Rischi da Elettromagnetismo Radiazioni elettromagnetiche. Radiazioni cosmiche. Alcune indicazioni per buone prassi relative ai rischi da campi elettromagnetici secondo la direttiva UE del 2013. Effetti sulla salute e rischi per la sicurezza derivanti da campi elettromagnetici. Sorgenti di campi elettromagnetici. Rischi da linee trasporto energia elettrica.	Maggio- Giugno	6

Totale ore svolte al 15 Maggio 2021: $54 + 6 = 60$ ore complessive.

METODOLOGIE

Durante l'anno scolastico le lezioni si sono svolte sia in presenza che a distanza causa pandemia da Coronavirus. In DAD si è fatto riferimento al Piano Digitale approvato dal Collegio Docenti. Si sono alternate lezioni frontali con lezioni dialogiche e interattive, soprattutto durante le attività di laboratorio. Sono stati svolti diversi esercizi sia in classe che a distanza, per consolidare le conoscenze acquisite. Ho fatto uso di Internet, di videolezioni, di animazioni presenti nelle risorse digitali dell'e-book in adozione, per visualizzare e comprendere meglio i concetti studiati.

Inoltre, sono state svolte alcune ore di lezioni dimostrative, e pratiche, specificamente in laboratorio di fisica, per favorire l'osservazione e la comprensione dei fenomeni elettromagnetici in particolare relativamente a:

- Fenomeni di elettrostatica: vari tipi di elettrizzazione, L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff, la macchina di Wimshurst.
- Gabbia di Faraday, bottiglia di Leida, Linee del campo elettrico.
- Circuiti elettrici. Verifica sperimentale della prima legge di Ohm.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione U.Amaldi "Le traiettorie della Fisica", Zanichelli VOLUME 3.
- e-book allegato;
- GOOGLE MEET;
- GOOGLE CLASSROOM;
- TAVOLETTA GRAFICA;

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, almeno due per periodo, hanno avuto lo scopo di misurare il livello di preparazione degli studenti attraverso verifiche scritte e almeno una verifica orale. Le verifiche sommative scritte si sono basate su quesiti a risposta multipla, domande a risposta aperta, ed esercizi di applicazione sugli argomenti trattati.

Sono state effettuate numerose verifiche formative, brevi colloqui dal posto o alla lavagna, effettuati in modo continuo durante le lezioni ma anche a distanza, allo scopo di testare il livello di apprendimento raggiunto da parte degli studenti.

Durante la didattica DAD si sono svolte verifiche orali a gruppetti di 4 in modalità sincrona (Google Meet).

FISICA - PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA a.s.2020/21

Docente Coordinatore Insegnamento Ed. Civica			
Tematiche Individuate	Traguardi raggiunti	N° Ore svolte	Discipline Coinvolte
1. Radiazioni elettromagnetiche. 2. Radiazioni cosmiche. 3. Guida a buone prassi per l'attuazione della direttiva UE 2013. 4. Effetti sulla salute e rischi per la sicurezza derivanti da campi elettromagnetici. 5. Sorgenti di campi elettromagnetici. 6. Rischi da linee trasporto energia	- Conoscere le radiazioni dello spettro elettromagnetico. - Comprendere i rischi derivanti da esposizione a campi elettromagnetici. - Analizzare la valutazione dei rischi per i lavoratori sensibili sulla base della direttiva UE del 2013. - Conoscere gli effetti sulla salute e i rischi per la sicurezza derivanti da esposizione a campi elettromagnetici.	6	Fisica

elettrica.			
------------	--	--	--

Rovigo, lì 15 maggio 2021

L'insegnante

prof.ssa **Paola Fogagnolo**

Le rappresentanti di classe

.....

.....

SINTETICO PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5C Linguistico dimostra, complessivamente, una buona partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. Una parte degli alunni, si è dimostrata, fin da subito, impegnata e con una buona propensione allo studio; un'altra parte, invece, dimostra fragilità, dovute a scarso impegno e poca attenzione durante le ore di lezione. I livelli riscontrabili all'interno del gruppo classe sono, quindi, due: un livello che contraddistingue studenti con un buon sviluppo delle capacità logiche ed espressive ed una applicazione costante e autonoma delle conoscenze; il secondo, invece, comprende studenti che hanno acquisito le competenze in modo essenziale, dimostrando incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di migliorare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE:

Gli alunni, in maniera differenziata, conoscono:

- gli elementi fondamentali della chimica del carbonio;
- i principali gruppi di biomolecole
- il metabolismo energetico
- le principali tecniche utilizzate nelle biotecnologie;
- la corretta terminologia scientifica.

ABILITÀ:

Gli alunni, in maniera differenziata, sanno:

- osservare e analizzare fenomeni naturali, funzioni e strutture;
- strutturare e ordinare il proprio pensiero in modo logico, collegando le tematiche trattate;
- utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni;
- riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a specifiche situazioni;
- riconoscere o stabilire relazioni elementari;
- utilizzare il lessico scientifico specifico in modo appropriato;

COMPETENZE :

Gli alunni, in maniera differenziata, sono in grado di:

- padroneggiare e utilizzare correttamente i concetti appresi, applicandoli in situazioni nuove;
- riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;
- valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale;
- riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

* Vengono evidenziate con colore grigio, le parti svolte in Didattica a Distanza.

	Mese	ore
LA CHIMICA DEL CARBONIO	Settembre – Ottobre - Novembre	16
Modelli atomici e configurazione elettronica degli elementi: i numeri quantici. Ibridazione dell'atomo di		

<p>Carbonio (sp, sp², sp³). Gli alcani (formula generale, ibridazione dell'atomo di Carbonio, stato di aggregazione, solubilità e punti di ebollizione; forze di London; reazioni chimiche – combustione e alogenazione; isomeri di catena). I cicloalcani (formula generale, stato di aggregazione, insolubilità in acqua, punti di ebollizione; isomeria di posizione e geometrica; reazione di combustione, di alogenazione e di addizione - con apertura dell' anello). Gli alcheni (formula generale, isomeri di posizione e di catena, cis e trans; solubilità in acqua e punti di ebollizione; reazione di idrogenazione e di addizione elettrofila con HCl, H₂O e alogeno). Gli alchini (caratteristiche, ibridazione dell'atomo di Carbonio, reazioni di idrogenazione, alogenazione e idratazione). Gli alcoli: gruppo ossidrilico; alcoli primari , secondari e terziari; punti di ebollizione e legami ad idrogeno. Il benzene: struttura e proprietà; posizioni orto, meta e para; il fenolo.</p> <p>Le aldeidi e i chetoni: formula generale, gruppo carbonile e sua polarità. Aldeide formica e sue proprietà. Ripasso sulla polarità dell'acqua e sulla sua capacità di sciogliere molecole polari. Proprietà fisiche e chimiche di aldeidi e chetoni (Punti di ebollizione, solubilità in acqua in relazione anche alla lunghezza del gruppo alchilico idrofobico). Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale (carbossile e gruppo ossidrilico), ibridazione dell'atomo di carbonio e disposizione nello spazio; proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici (punti di ebollizione e solubilità in acqua); gli acidi carbossilici sono acidi di Bronsted e Lowry. Gli esteri (caratteristiche generali e gruppo funzionale), le ammidi (caratteristiche e formula generale), le ammine (gruppo funzionale, caratteristiche, ammina primaria, secondaria e terziaria).</p>		
<p>LE BIOMOLECOLE</p>	<p>Dicembre – Gennaio – Febbraio - Marzo</p>	<p>18</p>
<p>I polimeri (monomeri e legame tra di essi): omopolimero e copolimero. Cenni alla reazione di polimerizzazione (reazione di addizione e varie fasi). Le macromolecole biologiche: i carboidrati (formula generale, elementi che li costituiscono, funzione aldeidiche e carbonilica, loro ruolo negli esseri viventi). I monosaccaridi: zuccheri semplici (cenni alla reazione di idrolisi). I monosaccaridi: non danno origine a zuccheri più semplici, distinzione tra Aldosi e chetosi (glucosio e fruttosio), distinzione sulla base del numero di atomi di carbonio (triosi, tetrosi, pentosi, ecc...). Aldoso e chetoso più semplice: gliceraldeide e diidrossiacetone. I monosaccaridi e l'atomo di carbonio definito stereocentro. Gli enantiomeri (esempio con la gliceraldeide e glucosio). Proiezioni di Fisher per rappresentare gli enantiomeri. Numero di stereoisomeri in base al numero di stereocentri. I monosaccaridi in acqua assumono forma ciclica o emiacetalica. I disaccaridi (caratteristiche e struttura di lattosio, maltosio e saccarosio); i polisaccaridi</p>		

<p>(caratteristiche di amido, cellulosa e glicogeno). I lipidi: caratteristiche e loro solubilità. Lipidi saponificabili e insaponificabili. I trigliceridi: riserva energetica, isolamento termico e trasporto di vitamine liposolubili. cosa sono dal punti di vista chimico: il glicerolo, gli acidi grassi e loro reazione. Oli e grassi: differenze stato di aggregazione a temperatura ambiente, grado di instaurazione degli acidi grassi. Reazioni dei trigliceridi (idrogenazione e idrolisi alcalina). I saponi: parte idrofobica, parte idrofila e loro comportamento in acqua (micelle). I fosfolipidi: struttura e loro disposizione nelle membrane biologiche. I fosfolipidi, i glicolipidi (struttura e funzione). Gli steroidi: il colesterolo (HDL e LDL); acidi biliari e ormoni steroidei (funzioni e loro derivazione), Le vitamine liposolubili: A,D,E,K (fonti principali, stabilità, funzioni biologiche). Le Proteine e gli amminoacidi: peptide, polipeptide, proteina. Struttura di un amminoacido (gruppo R, carbossile e gruppo amminico) e sensibilità dei gruppi funzionali all ambiente acido o basico (formazione di $-NH_3^+$ e $-COO^-$). Il gruppo R determina le caratteristiche di un amminoacido. Chiralità degli amminoacidi. Nomenclatura degli amminoacidi. amminoacidi come sostanze anfotere. Punto isoelettrico. Il legame peptidico: reazione di idrolisi e di condensazione. Legame disolfuro (cisteina). Classificazione delle proteine, sulla base della funzione biologica e della loro complessità (proteine semplici e coniugate, glicoproteine, lipoproteine, nucleoproteine). Classificazione delle proteine sulla base della loro forma. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria (esempio emoglobina). Gli enzimi: classi enzimatiche, specificità, substrato, energia di attivazione, sito attivo; catalizzatore e equilibrio chimico. Il sito attivo e i legami con il substrato. Modelli di catalisi (Fisher e adattamento indotto). Cofattori e coenzima. inibizione reversibile (competitiva e non competitiva) e irreversibile. Gli enzimi sono influenzati da pH, temperatura, concentrazione di enzima e concentrazione di substrato. Acidi nucleici: DNA e RNA struttura e funzioni (nucleotidi, basi azotate e gruppo fosfato), desossiribonucleotidi e ribonucleotidi. Complementarietà delle basi azotate. Ruolo biologico del DNA e dell' RNA.</p>		
<p>DUPLICAZIONE DEL DNA E SINTESI PROTEICA</p>	<p>Marzo</p>	<p>5</p>
<p>La duplicazione del DNA: enzimi coinvolti (elicasi, topoisomerasi, primasi, DNA polimerasi, ligasi). Duplicazione del filamento veloce e del filamento lento (frammenti di Okazaki). La telomerasi e il suo ruolo nella duplicazione.</p> <p>La sintesi proteica: formazione del mRNA immaturo. Maturazione del mRNA: splicing intronico, coda di PoliA e Cap. Le estremità 5' e 3'. La forma del tRNA, codone e anticodone. il codice genetico: ridondante ma non ambiguo. I ribosomi e la traduzione del mRNA.</p>		
<p>IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO</p>	<p>Marzo</p>	<p>6</p>

<p>Il metabolismo: catabolismo e catabolismo. Via metabolica e intermedi metabolici. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. La molecola dell' ATP (struttura e legame altamente energetico).</p> <p>La molecola dell'ATP: reazione di sintesi di idrolisi. Ripasso della struttura del mitocondrio. Reazione netta della respirazione cellulare. Cellule aerobiche e anaerobiche (respirazione cellulare e fermentazione). La glicolisi: sede, processo anaerobico, le 10 tappe in cui essa viene suddivisa, prodotto iniziale e finale. I coenzimi NAD e FAD: ruolo, forma ridotta e forma ossidata. La glicolisi: tappe endoergoniche ed esoergoniche. Reazione netta della glicolisi. La respirazione cellulare: (ripasso mitocondri, permeabilità della membrana interna ed esterna, matrice mitocondriale e creste mitocondriali). Prima tappa della respirazione cellulare: demolizione del piruvato a acetil-CoA. Seconda tappa della respirazione cellulare: il ciclo di Krebs (intermedi e prodotti delle varie tappe. Resa complessiva per una molecola di glucosio. Trasformazione del GDP in ATP.) Fosforilazione ossidativa: la catena di trasporto degli elettroni (complessi, citocromo e ubiquinone). Ossigeno come accettore finale di elettroni. Passaggio degli elettroni attraverso i complessi e formazione del gradiente protonico (chimico/elettrico). La forza protonmotrice e la produzione di ATP (ATP sintasi).</p>		
BIOTECNOLOGIE	Aprile-Maggio (fino al 15/05/2021)	8
<p>Cosa sono le biotecnologie e quali sono le loro origini. Il clonaggio genico (gene di interesse, vettore di clonaggio, DNA ricombinante, il processo di trasformazione batterica e selezione delle cellule trasformate – marcatore di selezione). Gli enzimi di restrizione (endonucleasi di restrizione e la sequenza bersaglio). Saldare il DNA con la DNA ligasi: il DNA ricombinante. I vettori plasmidici. La PCR (la reazione a catena della polimerasi). Il sequenziamento del DNA. Organismi geneticamente modificati: i vettori di espressione. La produzione biotecnologica di farmaci. I modelli animali transgenici; la terapia genica; le cellule staminali (totipotenti, pluripotenti e multipotenti). Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura (Piante BT, Golden Rice).</p>		
EDUCAZIONE CIVICA	Ottobre - Novembre	6
I cambiamenti climatici e i danni ambientali.		
Mutamenti climatici e variabilità climatiche		
La deforestazione nel bacino del Mediterraneo		
Gas serra ed effetto serra		
Principali disastri ambientali verificatisi tra il 2001 e il 2010		
Le migrazioni dovute a cause ambientali: il profugo ambientale		
La causa delle migrazioni: fattori ambientali, politici, economici, sociali e demografici.		
I migranti ambientali: classificazione		

Conflitti tra popoli per le risorse primarie		
L'organizzazione internazionale per le migrazioni		
Accordi di Cancun		
Unione Europea e le politiche di sostegno per rispondere all'impatto dei cambiamenti ambientali sulla migrazione		
Il ciclo dell'acqua e la sua importanza		
I monsoni e la loro influenza sulla disponibilità idrica		
Disponibilità procapite dell'acqua e suo consumo giornaliero: tutela delle risorse idriche		
L'inquinamento termico dell'acqua e le sue conseguenze: il fenomeno dell'autodepurazione		
Conflitto internazionale per l'acqua: il caso del fiume Senegal		
I profughi ambientali e lo stato di Kiribati		
Il villaggio Bosniaco di Osmace		
Impronta ecologica, impronta idrica e carbon footprint		
Profughi ambientali legati all'insorgenza di eventi a lenta e rapida insorgenza.		
Migrazioni volontarie e obbligate a causa dei cambiamenti climatici.		
Responsabilità dei paesi relativamente alle emissioni dei gas serra e paesi responsabili della maggior parte dell'emissione di anidride carbonica nell'atmosfera		
Riconoscimento dell'impatto dei cambiamenti climatici e ambientali quali fattori significativi sulle migrazioni forzate e volontarie		

METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati generalmente presentati con lezioni frontali, durante le quali gli studenti sono stati coinvolti ponendo loro questi e sollecitandoli ad una partecipazione attiva; durante la didattica a distanza, buona parte degli argomenti è stata esposta verbalmente e, al contempo, schematizzata all'interno di un file (fornito successivamente agli alunni) utilizzando una lavagnetta grafica. Sono state utilizzate fonti visive, quali immagini o video, per rendere maggiormente realistici e concreti alcuni contenuti.

MATERIALI DIDATTICI

Il programma è stato sviluppato facendo riferimento al testo in adozione: Valitutti-Taddei-Maga-Macario " Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche – con elementi di chimica organica" Ed. Zanichelli.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state somministrate prove scritte e prove orali. Per la valutazione finale sono stati considerati anche i seguenti fattori: partecipazione all'attività didattica, impegno nello studio e progressione dei risultati.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA – Scienze Naturali

CLASSE : 5°C – Linguistico

Numero di ore dedicate: Sei ore

Argomento	Obiettivi raggiunti
I cambiamenti climatici e i danni ambientali.	1. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza
Mutamenti climatici e variabilità climatiche	

La deforestazione nel bacino del Mediterraneo	<p>perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale.</p> <p>2. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.</p> <p>3. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, ambientali e la loro dimensione su scala globale/locale.</p> <p>4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.</p> <p>5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo</p>
Gas serra ed effetto serra	
Principali disastri ambientali verificatisi tra il 2001 e il 2010	
Le migrazioni dovute a cause ambientali: il profugo ambientale	
La causa delle migrazioni: fattori ambientali, politici, economici, sociali e demografici.	
I migranti ambientali: classificazione	
Conflitti tra popoli per le risorse primarie	
L'organizzazione internazionale per le migrazioni	
Accordi di Cancun	
Unione Europea e le politiche di sostegno per rispondere all'impatto dei cambiamenti ambientali sulla migrazione	
Il ciclo dell'acqua e la sua importanza	
I monsoni e la loro influenza sulla disponibilità idrica	
Disponibilità procapite dell'acqua e suo consumo giornaliero: tutela delle risorse idriche	
L'inquinamento termico dell'acqua e le sue conseguenze: il fenomeno dell'autodepurazione	
Conflitto internazionale per l'acqua: il caso del fiume Senegal	
I profughi ambientali e lo stato di Kiribati	
Il villaggio Bosniaco di Osmace	
Impronta ecologica, impronta idrica e carbon footprint	
Profughi ambientali legati all'insorgenza di eventi a lenta e rapida insorgenza.	
Migrazioni volontarie e obbligate a causa dei cambiamenti climatici.	
Responsabilità dei paesi relativamente alle emissioni dei gas serra e paesi responsabili della maggior parte dell'emissione di anidride carbonica nell'atmosfera	
Riconoscimento dell'impatto dei cambiamenti climatici e ambientali quali fattori significativi sulle migrazioni forzate e volontarie	

Rovigo, lì 15 maggio 2021

Le rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Francesca Giardini

Sintetico profilo della classe

Nonostante le difficoltà e le problematiche che hanno caratterizzato il necessario ricorso alla Didattica a distanza, in molti periodi dell'anno scolastico, la classe, in gran parte, sta concludendo il percorso liceale avendo compiuto un apprezzabile processo di maturazione. Gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità, interesse e buona partecipazione al dialogo educativo; il livello medio di profitto, raggiunto, è più che discreto ed alcune allieve hanno sviluppato buone/ottime abilità e competenze, grazie ad un impegno rigoroso e costante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscenza essenziale del pensiero dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscenza del contesto storico e teorico in cui si colloca l'autore o il problema affrontato
- Conoscenza del lessico specifico

Abilità

- Riconoscimento e riformulazione dell'articolazione di un problema filosofico nel suo svolgimento storico e/o nel dibattito teorico
- Produzione in modo autonomo di relazioni orali coerentemente organizzate su temi assegnati.

Competenze

- Argomentazione di una tesi attraverso il metodo filosofico
- Rielaborazione dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni in modo coerente ed esaustivo
- Valutazione critica dei fenomeni culturali studiati

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(gli argomenti sottolineati sono stati svolti in DDI)

	Mese	ore
A. Schopenhauer: La filosofia del pessimismo. L'enigma della volontà. Le vie di liberazione dalla volontà.	settembre	5
S. Kierkegaard: Parlare al Singolo nella massa anonima. Vita estetica e <u>vita etica</u> . La dialettica dell'esistenza e la fede.	ottobre-novembre	4 (delle quali 2 svolte, a novembre in DDI)
<u>Destra e Sinistra hegeliane:</u> la discussione sulla	novembre-dicembre	4 (tutte

<u>filosofia hegeliana. Feuerbach e la religione.</u>		svolte in DDI)
<u>K. Marx: vita ed opere. La critica ad Hegel. Dalla filosofia all'economia. La concezione materialistica della storia. Il programma politico dei comunisti. La critica dell'economia politica.</u>	dicembre-gennaio	7 (tutte svolte in DDI)
F. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: Il senso tragico del mondo. Il prospettivismo e la concezione della storia. Il periodo illuministico. Superuomo ed eterno ritorno. La critica della morale e della religione.	febbraio	4
S. Freud e la rivoluzione psicanalitica: La scoperta dell'inconscio. La metapsicologia. La terapia psicoanalitica.	febbraio-marzo	4
E. Husserl e la fenomenologia: l'idea di fenomenologia. <u>Il metodo fenomenologico. Intersoggettività e storia.</u>	marzo-aprile	6 (delle quali 5 in DDI)
I caratteri generali del positivismo.	maggio	1
		35

Oltre alle **35 ore** indicate nella tabella, si prevede che entro il 15 maggio saranno state impiegate circa **20 ore** per le interrogazioni orali.

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Prevalentemente, anche durante le molte ore svolte in DID, il docente ha svolto lezioni frontali per offrire una trattazione dei contenuti la più chiara ed uniforme possibile e, tuttavia, alla luce delle questioni poste e delle idee espresse dai filosofi, gli studenti sono stati spesso invitati a dialogare con il docente e tra loro, a porre richieste di chiarimenti/approfondimenti, per assimilare al meglio gli argomenti trattati. Effettivamente, cogliendo queste sollecitazioni, in diverse occasioni, ma, talvolta, anche spinte dall'interesse per le problematiche affrontate, alcune allieve sono intervenute, in maniera opportuna ed utile, per migliorare l'apprendimento di tutta la classe. Le interrogazioni sono state continuamente usate come mezzi utili, per tutta la classe, allo scopo di ripassare e fissare i punti fondamentali degli argomenti svolti.

MATERIALI DIDATTICI

Soprattutto il testo in adozione **AA.VV., Archè 3. La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale, Pearson, Milano - Torino, 2014**, integrato dalle spiegazioni e dai chiarimenti del docente; per quanto riguarda il pensiero di K. Marx ed i caratteri generali del positivismo sono stati trattati usando il manuale di E. Berti, F. Volpi, Storia della filosofia - B, Ed Laterza, 2009. Le filosofie di F. Nietzsche e di S Freud sono state inizialmente presentate tramite una video lezione registrata del prof. Gianni Vattimo e, successivamente, integrate e chiarite nel dialogo tra gli studenti ed il docente, oltre che attraverso il manuale in adozione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In entrambi i periodi dell'anno scolastico, sono state effettuate due verifiche orali sommative.

Rovigo, lì 15 maggio 20

L'insegnante

.....

Le rappresentanti di classe

.....

.....

Sintetico profilo della classe

Nonostante le difficoltà e le problematiche che hanno caratterizzato il necessario ricorso alla Didattica a distanza, in molti periodi dell'anno scolastico, la classe, in gran parte, sta concludendo il percorso liceale avendo compiuto un apprezzabile processo di maturazione. Gli studenti hanno dimostrato senso di responsabilità, attenzione ed interesse durante le lezioni e buona partecipazione al dialogo educativo; il livello medio di profitto, raggiunto, è più che discreto ed alcune allieve hanno sviluppato buone/ottime abilità e competenze, grazie ad un impegno nello studio rigoroso e costante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE**Conoscenze**

- Conoscenza del quadro essenziale degli eventi affrontati di volta in volta con ordinamento in sequenze temporali coerenti e nei rispettivi contesti spaziali
- Conoscenza dei nessi causali essenziali
- Conoscenza delle principali tesi storiografiche su alcuni argomenti significativi

Abilità

- Produzione di relazioni orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico

Competenze

- Uso degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento (politiche, economiche, sociali, culturali...) e le relazioni che intercorrono tra esse.
- Individuazione di persistenze e mutamenti a livello politico, sociale, economico nel periodo storico trattato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(gli argomenti sottolineati sono stati svolti in DDI)

Il ciclo espansivo dell'economia occidentale. Nuovi scenari economici. Tra stato e mercato, il capitale monopolistico. L'età del consumatore. L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo.	Settembre	3
L'età dell'oro dello stato nazione. Dal liberalismo alla democrazia. Nuove culture politiche. Gli stati imperiali. Vecchi imperi in declino: l'altra Europa.	Ottobre	3

<u>L'Italia giolittiana.</u> <u>La crisi di fine secolo. il progetto giolittiano. Il grande balzo industriale. Il declino del compromesso giolittiano.</u>	Novembre- Dicembre	8 - tutte in DDI
<u>La Grande guerra</u> <u>Il mondo nella guerra generale europea. I fronti di guerra. L'Italia in guerra. 1917: guerra e rivoluzione. La fine del conflitto.</u>	Dicembre – Gennaio	7 - tutte in DDI
<u>Nuovi scenari geopolitici</u> I dilemmi della pace. Il declino dell'egemonia europea. Rivoluzione e controrivoluzione. La crisi dello stato liberale in Italia.	Febbraio	4
<u>Laboratori totalitari</u> La costruzione della dittatura fascista in Italia. Politica e ideologia del fascismo. <u>La nascita dell'Unione Sovietica.</u>	Marzo	2 - di cui 2 in DDI
<u>Anni trenta: l'epoca del disordine mondiale</u> <u>La Grande depressione (sintesi). Il New Deal e la ripresa americana. L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania. Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin.</u>	Marzo	3 - tutte in DDI
<u>Anni trenta: l'avanzata del fascismo</u> <u>L'economia italiana nella crisi (sintesi). Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista. L'Europa verso un nuovo conflitto generale.</u>	Marzo	1 in DDI
<u>Il mondo in guerra</u> <u>L'espansione nazista in Europa (sintesi). Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo (sintesi). Il crollo del fascismo italiano. La fine della guerra (sintesi).</u>	Aprile	2 in DDI
<u>Il nuovo ordine mondiale</u> Ricostruire (sintesi). L'equilibrio bipolare (sintesi). L'Oriente in movimento (sintesi). La nascita dell'Italia repubblicana.	Aprile	1
<u>Uno sviluppo economico senza precedenti (sintesi)</u> L'Occidente: i fattori della crescita economica e le trasformazioni sociali e culturali. La "scoperta" del sottosviluppo. L'evoluzione delle società socialiste.	Maggio	1
<u>La lunga guerra fredda (sintesi)</u> Una guerra di tipo nuovo durata mezzo secolo. La decolonizzazione e le guerre periferiche. La coesistenza pacifica.	Maggio	1
		36

Oltre alle **36 ore** indicate nella tabella, si prevede che entro la data del 15 maggio saranno state impiegate circa **20 ore** per le interrogazioni orali.

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Prevalentemente, anche durante le molte ore svolte in DID, il docente ha svolto lezioni frontali per offrire una trattazione dei contenuti la più chiara ed uniforme possibile. Talora, sono state utilizzate fonti visive, quali immagini o filmati, per attuare un approccio ad alcuni argomenti più diretto e realistico. Gli studenti sono stati spesso invitati a porre richieste di chiarimenti/approfondimenti per assimilare al meglio gli argomenti trattati ed, effettivamente, cogliendo queste sollecitazioni,

soprattutto alcune allieve sono intervenute, in maniera opportuna ed utile per migliorare l'apprendimento di tutta la classe. Le interrogazioni sono state continuamente usate come mezzi utili, per tutti gli studenti, allo scopo di ripassare e fissare i punti fondamentali degli argomenti svolti.

MATERIALI DIDATTICI

Il manuale in adozione DE BERNARDI - GUARRACINO, *Epoche 3*, Pearson, Milano - Torino, 2016, ha costituito lo strumento principale per lo studio personale, integrato dagli appunti presi dagli studenti durante le lezioni. Si è fatto ricorso anche a qualche video o documentario di carattere storico, presente nel web e si è proposta la visione di momenti celebrativi di alcune date storiche fondamentali, (ad esempio, il 25 aprile).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate due verifiche orali sommative, sia durante il trimestre che nel corso del pentamestre.

STORIA per EDUCAZIONE CIVICA:

(8 ore, svolte nel trimestre, comprensive delle relative interrogazioni orali).

La Costituzione della Repubblica Italiana

CONTENUTI PRINCIPALI

Il contesto storico, nazionale ed internazionale, in cui venne scritta ed entrò in vigore la Costituzione della Repubblica Italiana. Dal 25 luglio 1943 al 1 gennaio 1948: dalla caduta del regime fascista all'entrata in vigore della Costituzione. I principali partiti antifascisti, La Costituente ed il compromesso costituente. Le più importanti differenze tra la Costituzione e lo Statuto albertino. I principali diritti e doveri secondo la Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione. Costituzione ed antifascismo.

TRAGUARDI RAGGIUNTI

Gli studenti sanno:

- definire il contesto storico in cui venne scritta ed entrò in vigore la Costituzione della Repubblica Italiana.
- riconoscere le caratteristiche ed i principi fondamentali della nostra costituzione, il tipo di stato di cui essa è il fondamento e le principali differenze con lo Statuto albertino.
- valutare l'attuazione dei principi e dei valori fondamentali della Costituzione.

Rovigo, lì 15 maggio 21

L'insegnante
prof. Guido Periotto

Le rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: **STORIA dell'ARTE**

A.S. 2020/2021

SINTETICO PROFILO DELLA CLASSE

La docenza ha curato l'insegnamento della materia nella classe solo per questo anno conclusivo di studi. Il percorso ha avuto comunque un proficuo svolgimento storico-artistico e culturale soprattutto, legato anche ad una buona accoglienza dell'insegnante da parte degli studenti evidenziata attraverso un generale atteggiamento di disponibilità all'ascolto e di interesse (anche nel momento dell'emergenza sanitaria) per i temi disciplinari affrontati. La trattazione è avvenuta attraverso un inquadramento culturale generale della materia (fatto di legami interdisciplinari), ritenendo rilevante, in questo indirizzo di studio, porre l'attenzione sulla produzione artistica come momento di sintesi della storia della cultura, così come inteso dalla docenza.

La classe ha evidenziato, in generale oltre alla disponibilità all'ascolto, maturità e responsabilità nello svolgere le proprie quotidiane attività scolastiche.

I risultati scolastici sono da considerarsi positivi, pur con diversità di approfondimento dei contenuti, per la totalità della classe sotto molteplici punti di vista: comportamentale, di interesse disciplinare, d'impegno nel lavoro scolastico, di profitto nell'assimilazione dei contenuti proposti a lezione.

OBIETTIVI Educativi generali :

- Promuovere la consapevolezza che l'opera d'arte è un prodotto che esprime la ricchezza di valori e la dignità dell'uomo come individuo e come membro di una comunità sociale e ne manifesta la peculiare identità ;
- Attivare una sensibilità che porti all'interesse e al rispetto per il patrimonio storico artistico attraverso il riconoscimento del suo valore estetico, storico e culturale .

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati indicati i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE:

- del contesto storico-culturale entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte (avvenimenti,

- movimenti, correnti, tendenze culturali) ;
- dei temi, soggetti, generi della raffigurazione (tipologie iconografiche) ;
- degli elementi formali ed espressivi del linguaggio artistico del singolo autore o di scuole e correnti (metodi compositivi) ;
- della terminologia disciplinare ;
- delle tecniche di realizzazione delle opere.

ABILITA' :

- saper collegare l'opera d'arte al contesto storico culturale e territoriale di origine ;
- saper cogliere nell'opera d'arte i legami tra tradizioni artistiche diverse, tra passato e cultura contemporanea ;
- saper creare i collegamenti e le analogie tra movimenti, artisti, opere ;
- saper utilizzare la terminologia disciplinare ;
- saper fare una sintesi delle conoscenze acquisite in una trattazione pertinente e chiara di risposta ai quesiti formulati durante le verifiche ;
- saper compiere l'analisi e la lettura complessiva dell'opera d'arte (periodo, autore, committente, destinazione, tema, linguaggio, tecniche) ;
- saper condurre degli approfondimenti personali dei contenuti.

COMPETENZE :

- sapere individuare le coordinate storico culturali del processo artistico ;
- saper riconoscere le particolarità degli elementi espressivi utilizzati dagli artisti ;
- saper cogliere i legami del processo artistico con altri ambiti disciplinari in quanto nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti di diversi saperi (umanistico, scientifico, tecnologico).

ARGOMENTI Svolti – (<i>in corsivo quelli svolti in DDI</i>)	PERIODO
MODULO 1 : L'età neoclassica – Riferimento Testo: da pag. 8 a pag. 28 - l'eterno ritorno del classico ; - L'arte di David e Canova ; - Caratteri dell'architettura neoclassica.	Settembre
MODULO 2 : L'età romantica – Rif. Testo: da pag. 32 a pag. 39 – da pag. 43 a pag. 55 - caratteri artistici generali; - fermenti pre-romantici: la pittura di Goya - la pittura romantica in Europa : Inghilterra – Francia - Germania	Ottobre
MODULO 3 : Il realismo : – Rif. Testo: da pag. 62 a pag. 75 - Courbet, Millet, Daumier ;	Ottobre
MODULO 4 :	

- La Libertà che guida il popolo (Delacroix) .

MODULO 3 : Il realismo

- L' Angelus – Le Spigolatrici (Millet) ,
- Vagone di terza classe (Daumier) ;
- Gli spaccapietre – Funerale a Ornans – L'atelier del pittore (Courbet)

MODULO 4 : L'impressionismo e il postimpressionismo

Impressionismo :

- La Colazione sull'erba – Olympia (Manet) ;
- Impressione sol levante – Le Serie: La Cattedrale di Rouen, I Covoni , Le Ninfee (Monet) ;
- Ballo al Moulin de la Galette (Renoir);
- Classe di danza - L'assenzio (Degas).

Postimpressionismo :

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte – Le Modelle (Seurat) ;
- Natura morta con mele e arance – Montagna Sainte-Victoire (Cézanne);
- Il Cristo Giallo (Gauguin)
- I mangiatori di patate – Notte stellata (Van Gogh).

MODULO 5 : I movimenti d'avanguardia:

Pre-espressionismo :

- Il Grido – Madonna (Munch) ;
- L'Entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889 (Ensor).

Espressionismo :

- La stanza rossa – La danza (Matisse) – Marcella – Autoritratto come soldato (Kirchner).

Cubismo :

- Les Demoiselles d'Avignon – Guernica (Picasso).

Futurismo :

- Forme uniche della continuità dello spazio – La città che sale (Boccioni);
- Bambina che corre sul balcone – Dinamismo di un cane al guinzaglio (Balla).

Astrattismo :

- Primo acquerello astratto (Kandinsky);
- Composizione con rosso, blu, giallo (Mondrian) ;
- Quadrato nero su fondo bianco (Malevic);
- Monumento alla terza Internazionale (Tatlin).

Dada :

- Ruota di bicicletta – Fontana (Duchamp) .

La pittura metafisica:

- Le Muse inquietanti (G. De Chirico).

Surrealismo :

- Il tradimento delle immagini o L'uso della parola I – L'impero delle luci (Magritte).

MODULO 6 : L'avvento dell'architettura moderna

- L'art nouveau, secessioni europee e modernità :

Giuditta II (Klimt) – Saggio Ornamento e delitto (Loos) - Sagrada Familia (Gaudì)

- Razionalismo:

- Officine Fagus - La sede del Bauhaus a Dessau (Gropius) ;
- Padiglione per l'expo di Barcellona del 1929 – Seagram Building (Mies)
- Ville Savoye a Poissy (Le Corbusier)

- Architettura Organica:

- Casa Kaufmann – Museo Guggenheim di New York (Wright).

L'Architettura Italiana tra le due guerre:

- Casa del Fascio a Como (Terragni) ;
- Rettorato dell'Università della Sapienza di Roma (Piacentini).

- **Da quest'anno scolastico, secondo le direttive ministeriali, si sono previsti i seguenti contenuti disciplinari curricolari con finalità trasversali di Educazione Civica.**

EDUCAZIONE CIVICA : Contenuti del Programma svolto -

ARGOMENTI Svolti – (<i>in corsivo quelli svolti in DDI</i>) pari a 8h circa comprese verifiche	Periodo:
IMPEGNO SOCIALE DEGLI ARTISTI E ASPETTI ETICO-CIVILI NELLE OPERE D'ARTE dal Neoclassicismo all'Avanguardia:	
1) Il Neoclassicismo "Etico"	Settembre
2) La Libertà che guida il popolo (E. Delacroix)	Ottobre
3) <i>Angelus (F. Millet) - Vagone di terza classe (H. Daumier)</i>	Novembre
4) <i>L'Entrata di Cristo a Bruxelles (J. Ensor)</i>	Gennaio
5) Guernica (P. Picasso)	Marzo
6) L'ironia "etica" del Movimento Dada	Aprile
7) L'impegno degli architetti razionalisti per una città a misura d'uomo.	Maggio

METODOLOGIA :

I vari argomenti disciplinari sono stati affrontati secondo metodologie diverse :

- con lezioni frontali su tracce del libro testo in adozione con eventuale integrazione di appunti e saggi critici estratti da altri testi e forniti dalla docenza , con schemi di sintesi alla lavagna;

- tramite l'utilizzo di DVD e video riguardanti temi e argomenti disciplinari ;

Per quanto attiene ai criteri di organizzazione del lavoro disciplinare, la narrazione delle vicende artistiche si è svolta attraverso inquadramenti storico-culturali generali e focalizzazioni particolari, in relazione alla scelta degli artisti e delle tematiche ritenute più significative ed emblematiche per ciascun periodo storico.

Si è seguita, nello svolgimento del programma, la canonica periodizzazione temporale e geografica prevista dal manuale di Storia dell'Arte in adozione, tenendo presente l'opportuna integrazione con lo svolgimento dei programmi di discipline affini.

Nella presentazione degli argomenti di studio si è avuto come punto di riferimento il contesto storico e culturale nel quale le opere sono state realizzate. L'inquadramento generale dell'epoca è stato pertanto definito anche con contenuti derivanti da altre aree disciplinari. In tal modo si è potuto risalire all'ampio contesto in cui si forma l'opera d'arte (movimenti, correnti stilistiche , tendenze culturali).

- PER DIDATTICA A DISTANZA causa sospensione attività didattica in presenza per Emergenza Covid-19

- Invio di materiale (schede guida allo studio) tramite la sezione Materiali del Registro Elettronico sugli argomenti proposti. Attivazione Aule Virtuali e Classroom (per Meet ed esercitazioni).

- Assegnate attività di ricerca asincrone, su opere e autori, relative agli argomenti svolti a lezione e non presenti nella trattazione del manuale in uso.

- Attivazione Piattaforma GSuite con applicativi da parte della Scuola, per video-lezioni e verifiche orali in video.

MATERIALE DI LAVORO E STRUMENTI:

- Testo in adozione :
G. Dorfles – A. Vettese – E. Princi – G. Pieranti – *CAPIRE L'ARTE : dal neoclassicismo a oggi* - vol. 3 – Edizioni Atlas :
- Utilizzo di DVD ;
- Siti internet, testi critici , fotocopie, appunti forniti dall'insegnante ;

- Per Didattica A Distanza :

Computer – Tablet – Video – Piattaforma GSuite (Meet) per video-lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE :

- Verifiche sommative :
- verifiche orali in presenza e in video ;
- prove scritte: questionari .

Il Dipartimento disciplinare ha previsto, per gli indirizzi con due ore settimanali, come quello classico e linguistico, minimo due valutazioni a trimestre e/o pentamestre derivanti da prove scritte, orali o miste (scritte e orali).

- Verifiche formative :

Interventi durante le lezioni – partecipazione alle video-lezioni e revisione di eventuali lavori di esercitazioni assegnate per verificare l’impegno personale, la partecipazione, la correttezza dell’apprendimento e la sua progressione .

- Per le griglie di valutazione utilizzate si è fatto riferimento a quelle predisposte dal dipartimento disciplinare anche per la didattica a distanza.

15.05.2021

L’insegnante

prof. Daniele Paggio

Le rappresentanti degli studenti

La classe ha dimostrato, globalmente, di avere portato a compimento il percorso formativo previsto nella disciplina. Il lavoro svolto in palestra è servito anche come consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Le competenze motorie e sportive raggiunte sono discrete per alcuni, buone per la maggior parte e, in alcuni casi, ottime.

Durante l'ultimo periodo dell'anno scolastico, causa pandemia, è stata attivata la Didattica a distanza nella quale sono stati approfonditi prevalentemente, ma non solo, argomenti teorici inerenti al corso di studi. La classe ha dimostrato impegno, interesse, autonomia e senso di responsabilità per gli argomenti trattati, ma anche partecipazione attiva alle video-lezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE: si è rivolta l'attenzione al perfezionamento delle conoscenze di gesti motori e sportivi già acquisiti negli anni precedenti, tendendo ad una maggiore correttezza di esecuzione.

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente una comprensione dell'esecuzione motoria completa nei suoi punti fondamentali in relazione agli argomenti svolti, percepiscono consapevolmente il proprio sé corporeo e sanno usare efficacemente i propri canali percettivi. Inoltre essi padroneggiano gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo adeguato le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazioni.

COMPETENZE: le competenze richieste tendevano al possesso del "saper fare" motorio, sviluppando le conoscenze acquisite in modo coordinato rispetto alle richieste.

Gli alunni complessivamente hanno raggiunto delle competenze puntuali in relazione agli argomenti svolti. Nel gioco motorio e sportivo rispettano lealmente le regole e collaborano in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.

Hanno acquisito consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere, sanno adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati al fair-play.

CAPACITÀ: per quanto riguarda le capacità motorie, tattiche (giochi di squadra) ed espressive, si è cercato di sviluppare l'elaborazione di strategie personali e di un linguaggio motorio personale.

Gli alunni hanno dimostrato complessivamente di avere sviluppato capacità motorie proprie e sicure in relazione agli argomenti svolti.

Individuano, comprendono, sperimentano e controllano i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali e in contesti formali.

Conoscono le norme di sicurezza relative all'esecuzione e all'assistenza nelle esercitazioni pratiche. Utilizzano mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Argomento	Mese	ore
Incremento capacità condizionali e coordinative	Settembre/Ottobre/Aprile	4

Test motori: s.lungo da fermi, sargent test (elevazione), addominali in 30 sec., 30 mt a navetta, ostacolo esagonale; forza muscoli addominali, forza degli arti superiori (piegamenti sulle braccia), dorsali (per tutti i test rilevare il numero delle ripetizioni in 30 sec.).	Ottobre	2
Camminate sportive presso le piste ciclopedonali della città di almeno km. 4/5.	Ottobre/Marzo/Aprile	6
TEORIA - “Capacità e abilità espressive - Il linguaggio del corpo”, il comportamento comunicativo (pagg.224/234), rielaborazione personale dell'argomento, arricchito anche da riflessioni personali sulla comunicazione sociale durante la pandemia e da eventuali esperienze personali sull'argomento. DDI	Novembre/Dicembre	12
TEORIA - “Salute e benessere” (La salute dinamica-il concetto di salute, l'educazione alla salute, l'attività fisica e i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, scegliere la propria attività, il movimento della salute, la ginnastica dolce, la respirazione, il rilassamento, lo yoga, il metodo Pilates, da pag.370 a pag.397 DDI	Gennaio/Febbraio	10
TEORIA - “Salute e benessere - l'alimentazione”(Gli alimenti, il fabbisogno energetico, il fabbisogno plastico rigenerativo, il fabbisogno bioregolatore e idrico, il metabolismo energetico, una dieta equilibrata), da pag.418 a pag.429 DDI	Marzo	8
Tornei giochi sportivi: pallavolo, badminton	Febbraio/Marzo	8
TEORIA - Rielaborazione personale di un argomento a scelta tra le seguenti proposte: 1- Alla scoperta del movimento umano, capacità coordinative e condizionali; 2- Evoluzione storica dell'Educazione fisica e del movimento più in generale; 3 - Espressioni del movimento nell'arte; 4 - Espressioni del movimento nella cinematografia; 5 -La fisiologia del movimento; 6 - L'importanza del gioco e, in particolare del gioco di movimento, relativa al raggiungimento di obiettivi fissati simulando la programmazione dettagliata di un percorso educativo, avendo a disposizione un gruppo di ragazzi (es.: gruppo di animazione, gruppo di parrocchia, ecc.); 7 - Altro argomento di interesse personale. DDI	Marzo/Aprile	Solo consegna elaborato
Ideazione di andature di coordinazione motoria dinamica e di sequenze con agility ladder.	Aprile	2

Verifica della capacità di proporre esercizi di riscaldamento, relativi a tre distretti muscolari (arti inferiori e superiori, busto), nella gestione della prima parte della lezione di Scienze Motorie.	Marzo/Aprile/Maggio	Solo ad inizio lezione
Lezioni al campo di atletica leggera - Triathlon (corsa veloce, salto in lungo, lancio del vortex).	Maggio	6

METODOLOGIE

L'intervento didattico-educativo è stato proposto con un metodo prevalentemente globale e, laddove la particolare situazione lo esigesse, con un metodo più specifico, analitico ed individualizzato.

MATERIALI DIDATTICI

- Palestra con l'attrezzatura in dotazione
- Piste ciclopedonali cittadine
- Campo di Atletica leggera
- Il testo adottato, supporto teorico alle lezioni pratiche, indispensabile durante i periodi di Didattica a distanza.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Prove pratiche
- Produzione scritta
- Produzione orale

Rovigo, lì 15 maggio 2021

Le Rappresentanti di classe

L'insegnante
prof.ssa Monica Gallo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: RELIGIONE

A.S. 2020/2021

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

Gli alunni riconoscono:

- l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone.
- il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo.
- la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa

Abilità

Gli alunni

- sostengono consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo.
- Discutono dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea
- Sanno confrontarsi con la dimensione della multi culturalità anche in chiave religiosa.
- Fondano le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze

gli alunni sanno:

- interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo,
- hanno sviluppato senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita.
- Sanno riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea.
- Sanno confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

(con specificazione argomenti svolti con DDI)

Commento al testo "Avrò cura di te" di Cisticchi
La parabola del grano di senape: similitudini
Le nostre paure
Le nostre aspettative sul futuro
Come Prepararsi al futuro Coraggio, speranza, determinazione
Il Futuro come possibilità *
Analisi del film: "Un giorno questo dolore ti sarà utile" *
Imparare ad essere autentici *
Saper riconoscere le opportunità e apprezzare il presente *
La ricerca della felicità*
Ascolta il tuo cuore per scoprire la felicità: la coscienza morale *
Autenticità e condizionamento *

L'autostima *
Le difficoltà di esprimere sé stessi ed essere accettati : pregiudizi e discriminazioni
In ascolto degli altri: fratellanza, partecipazione, solidarietà

METODOLOGIE (anche con riferimento ddi)

Lettura di esperienze significative

- Lezione dialogata
- Discussione guidata*
- Ricerca dialogica di soluzioni*
- Apprendimento attivo
- Elaborazione personale di testi*
- Reazione a stimoli*

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo
- Documenti : Bibbia, Magistero della chiesa
- Audiovisivi *
- Testi tematici*
- Articoli, glossari, aforismi*

Gli argomenti, contrassegnati da * sono stati svolti con la didattica a distanza, utilizzando video-lezioni in collegamento telematico, inserimento di materiali nelle aule virtuali, svolgimento di compiti inseriti dagli studenti nelle aule virtuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommative: <ul style="list-style-type: none"> • coinvolgimento dello studente al dialogo educativo • motivazione all'apprendimento • impegno come capacità di ascolto delle indicazioni e delle consegne • percorso individuale effettuato 	Tipo: <ul style="list-style-type: none"> • test o verifiche riassuntive • elaborati personali 	N. 1 voto per ogni quadrimestre
Formative <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle conoscenze relative ad ogni argomento presentato • Valutazione dell'Interesse e della capacità di elaborazione personale • Valutazione della Capacità critica 	Tipo <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni riassuntive • Relazioni o presentazione di argomenti • Quaderno come strumento di approfondimento personale • Osservazione dei comportamenti : interesse, partecipazione, interventi significativi 	N.: 1 per unità di apprendimento

Per EDUCAZIONE CIVICA, il tema DEMOCRAZIA, PARTECIPAZIONE E SOLIDARIETA' è stato svolto in 2 ore, con i seguenti traguardi raggiunti:

- Promuovere il rispetto reciproco, solidarietà, ascolto e tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri
- Compiere scelte di partecipazione alla vita comunitaria sapendosi assumere il principio di responsabilità, solidarietà e legalità
- Saper cogliere e argomentare la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali.

Rovigo, li 15 maggio 2021

L'insegnante

prof.ssa Gabriella Passadore

Le rappresentanti di classe

.....

.....

**PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2020/21**

Docente Coordinatore Insegnamento Ed. Civica	Guido Periotto		
Tematiche Individuate	Traguardi raggiunti	N° Ore svolte	Discipline Coinvolte
L'arretratezza culturale del Mezzogiorno e la criminalità organizzata	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali cause dell'arretratezza del Sud Italia; • Analizzare le cause e le conseguenze del divario tra Nord e Sud Italia; • Riconoscere i motivi che hanno causato la nascita di organizzazioni criminali radicate nel Mezzogiorno. 	5	LINGUA e CULTURA ITALIANA
La Costituzione della Repubblica Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare i tratti fondamentali del contesto storico, nazionale ed internazionale, nel quale venne scritta ed approvata la Costituzione della Repubblica Italiana; • Individuare le caratteristiche più importanti ed i principi fondamentali della Costituzione, anche in rapporto allo Statuto Albertino; • Valutare l'attuale grado di realizzazione dei contenuti programmatici della Costituzione, soprattutto in riferimento ai suoi 	8	STORIA

	principi fondamentali;		
Il concetto di libertà nella letteratura dal Romanticismo al XX Secolo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali della discussione politica e morale del pensiero antico e moderno e riflettere sul tema dei diritti, naturali, positivi, delle comunità, alla luce delle Rivoluzioni; - Valutare l'attendibilità di un documento e conduce una ricerca delle fonti con spirito critico e autonomia; - Saper analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sa interagire attraverso le tecnologie digitali; - Saper argomentare la propria opinione intorno a temi della discussione politica ed etica; - Saper fare un'analisi comparativa di articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua riguardo a tematiche previste dall'agenda 2030: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo. 	10	INGLESE
Le conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale. 2. Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi. 3. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, ambientali e la loro dimensione su scala globale/locale. 4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche. 5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella 	6	SCIENZE NATURALI

	<p>società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo</p>		
Autori impegnati socialmente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere esempi di letteratura scritta durante l'esilio (literatura desterrada). - Riflettere sugli aspetti storici e sull'interpretazione socio-politica, morale e antropologica del romanzo. - Esprimere, argomentandola, la propria opinione su temi del dibattito etico e politico 	4	SPAGNOLO
Impegno sociale degli artisti e aspetti etico-civili nelle opere d'arte dal Neoclassicismo all'Avanguardia	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che nell'opera d'arte convergono una molteplicità di saperi e di valori (tra questi quelli etico-civili). • Sapere riconoscere la pluralità dei linguaggi espressi di valori etico-civili. • Capire che l'opera d'arte spesso diventa sintesi manifesta di un contesto storico-civile 	8	STORIA dell'ARTE
L'inquinamento elettromagnetico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le radiazioni dello spettro elettromagnetico. - Comprendere i rischi derivanti da esposizione a campi elettromagnetici. - Analizzare la valutazione dei 	6	FISICA

	<p>rischi per i lavoratori sensibili sulla base della direttiva UE del 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli effetti sulla salute e i rischi per la sicurezza derivanti da esposizione a campi elettromagnetici. 		
<p>Democrazia, partecipazione e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il rispetto reciproco, solidarietà, ascolto e tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri - Compiere scelte di partecipazione alla vita comunitaria sapendosi assumere il principio di responsabilità, solidarietà e legalità - Saper cogliere e argomentare la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali. 	<p>2 (solo per gli allievi che si sono avvalsi dell'IRC)</p>	<p>RELIGIONE</p>
		<p>Tot. 47 ore (+2 per chi si è avvalso dell'IRC)</p>	

La progettazione è stata condivisa nel Consiglio di Classe del 12 novembre 2020 e l'attività proposta risulta coerente con la legge 92/2019 e le relative Linee Guida del MI.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei voti di EDUCAZIONE CIVICA Approvata dal Collegio Docenti del 23/11/2020		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione del contenuti)	Approssimative	1
	Sufficienti	2
	Puntuali	3
Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze e capacita logico- critiche)	Non sufficienti e frammentarie	1
	Sufficienti e corrette	2
	Discrete ed articolate	3
	Buone, organiche e ben strutturate e capacita logico-critiche	4
Elementi non cognitivi		
Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione , partecipazione, interesse	L' alunno dimostra un sufficiente interesse alle attività proposte	2
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

(Allegato 11 al Verbale n. 4 del 19 e 23 novembre 2020)

Firma delle Rappresentanti di classe

Firma del docente referente

Guido Periotto

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrizione	P u n t i	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	

utilizzare le conoscenze acquisite ed collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della Prova			

Il Consiglio di classe V^A C Linguistico :

Italiano: prof.ssa Lucia Carretti

Inglese: prof.ssa Miriam Orlando

Conversazione inglese: prof.ssa Lucy Menin

Spagnolo: prof.ssa Patrizia Muraca

Conversazione spagnolo: prof.ssa Claudia Heredia

Tedesco: prof.ssa Nicoletta Bianco

Conversazione tedesco: prof.ssa Patrizia Stacul

Matematica e Fisica: prof.ssa Paola Fogagnolo

Scienze Naturali: prof.ssa Francesca Giardini

Filosofia e Storia: prof. Guido Periotto

Storia dell'Arte: prof. Daniele Paggio

Scienze Motorie: prof.ssa Monica Gallo

Religione: prof.ssa Gabriella Passadore

La Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Maria Pastorelli

Il coordinatore del CdC

Prof. Guido Periotto

Rovigo, 15 Maggio 2021.

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Anna Maria Pastorelli

Il coordinatore

Prof. Guido Periotto

