

Los del

RECREO

Número 4 – MARZO 2019



EN ESTE NÚMERO:

El día de Las Mujeres

Entrevista al Profe Zamboni

La mascota del mes

Horòscopo

y mucho más: cine, música, recetas, humor...

Si deseas ponerte en contacto con el equipo de redacción contáctanos en la siguiente dirección de correo:

periodico.celioroccati@gmail.com

Responderemos a todas vuestras necesidades.



El Piragüismo para novatos



Tipos, Reglas Básicas...

El Piragüismo es otro de esos deportes que siempre despiertan dudas. ¿Qué diferencia hay entre Piragüismo y Canotaje? ¿Qué diferencia una Canoa de un Kayak? ¿Es lo mismo Slalom que Descenso de Aguas Bravas? ¿Qué diferencia hay entre Piragüismo Sprint y Piragüismo en Aguas Tranquilas? Y así hasta...

Así que hemos pensado que con la temporada de Piragüismo empezando, es un buen momento para contar algunos conceptos básicos de este deporte y que resulte más sencillo seguirlo, especialmente para quienes se acercan a él.

¿Qué es Piragüismo?

Empecemos por lo básico. Simplificando mucho, el Piragüismo es un **deporte acuático que se practica sobre una embarcación ligera**, elaborada de distintos materiales y **propulsada mediante palas**.

Las embarcaciones más comunes son Canoas y Kayaks.

Ambas pueden ser para 1 tripulante, 2 o 4; pero nunca para 3 o más de 4. Es habitual referirse a ellas por su inicial y el número de tripulantes (C1, K2...) A raíz de estas embarcaciones, el Piragüismo **también recibe los nombres de Canotaje, Canoa o Kayak.**

Existen otros tipos de embarcaciones específicas de cada modalidad, aunque son menos frecuentes.

Canoa vs Kayak

Aunque a simple vista pueden parecer lo mismo, lo cierto es que son dos tipos de embarcación distintas.

En el Kayak, el palista va sentado y para remar utiliza una pala de dos hojas, una a cada extremo. Tienen su origen en la cultura inuit (esquimales) y son más populares por ser más cómodos, rápidos y estables.

En la Canoa, sin embargo, **el palista va arrodillado y utiliza una pala con una sola hoja**. Aunque se le atribuyen distintos orígenes, está bastante aceptado que provienen de los indígenas norteamericanos.

Niveles de dificultad de las Aguas de Piragüismo

Nivel I – Fácil: Aguas Tranquilas sin ninguna dificultad de navegación. Plana o prácticamente plana.

Nivel II – Pequeñas Dificultades: Aguas poco turbulentas con corrientes, presas y rápidos sin dificultad.

Nivel III – Difícil: Corrientes vivas y rápidos que necesitan cierta consideración. Exigen dominio de la embarcación.

Nivel IV – Muy Difícil: Para palistas entrenados pues presenta aguas muy turbulentas, aunque predecibles. También puede haber cascadas de cierta consideración.

Nivel V – Extremadamente Difícil. Peligroso: Sólo para palistas perfectamente entrenados y preparados. Aguas muy turbulentas y poco predecibles con remolinos y cascadas peligrosas.

Nivel VI – Infranqueable: Sin posibilidad de navegación.

Piragüismo Olímpico

En los Juegos Olímpicos se disputan las disciplinas de Aguas Tranquilas y Slalom.

En Aguas Tranquilas las distancias reconocidas como olímpicas son todas de velocidad: 200, 500 y 1.000 metros.

Por eso **es frecuente encontrar la denominación Piragüismo Sprint o Canoe Sprint** para esta modalidad.

El nuevo programa olímpico que comenzará en Tokio 2020 es el siguiente:

HOMBRES:

- C1 – 1000m
- C2 – 1000m
- K1 – 200m
- K1 – 1000m
- K2 – 1000m
- K4-500m

MUJERES:

- C1 – 200m
- C2 – 500m
- K1 – 200m
- K1 – 500m
- K2 – 500m
- K4 – 500m

Y en lo que respecta al Slalom, se disputarán las modalidades K1 y C1, tanto para hombres como mujeres.

Todo esto, como siempre, a grandes pinceladas que te permitan ver el deporte en su conjunto y diferenciar las distintas categorías. A partir de ahí puede que te queden preguntas sin responder. Si es así, estaremos encantados de que nos las hagas en los comentarios. Si sabemos la respuesta, te la daremos. Y si no, será una buena excusa para averiguarla y aprender contigo

LAS FALLAS

Una de las fiestas más conocidas en España son las Fallas.

Las Fallas se celebran en Valencia desde el 1 hasta el 19 de marzo, da de San Jose, patron de la ciudad.

Esta fiesta es llamada así porque las calles y las plazas se llenan de fallas, enormes estatuas de cartón y madera que superan fácilmente los 10 metros y que representan de forma burlesca y satírica un personaje o un tema relacionado con la actualidad política o social.

La construcción de estas estatuas lleva mucho tiempo, de hecho puede durar incluso un año y también elevados costes soportados por específicas asociaciones que luego compiten entre ellas para establecer cual es la "Falla" más hermosa y que se conservará en el museo de las Fallas de Valencia.

Durante esta semana se tiran petardos por la ciudad y se celebran varios eventos festivos: Los desfiles de las falleras que están vestidas con trajes tradicionales, la ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados y también la mascletà.

La mascletà es uno de los momentos más emblemáticos de todo el evento, se trata de un espectáculo pirotécnico con miles petardos que se celebra todos los días a las dos de la tarde en la plaza del Ayuntamiento, involucrando diversos ciudadanos y turistas.



LA FIESTA DEL MES

También importante es la plantà, que se hace todos los años el 15 de marzo, donde durante la noche se montan las estatuas que acompañarán el evento hasta el 19 de marzo.

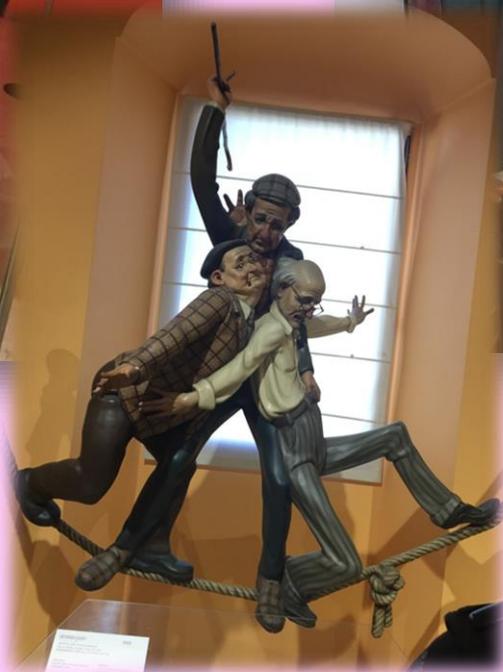
Sin embargo los dos eventos más conocidos son la Nit del Foc y la Cremà.

La Nit del Foc, un momento muy sugestivo, se celebra el 18 de marzo y es considerado como el principio del fin. Esta noche, de hecho, está dedicada a los fuegos artificiales, el espectáculo principal dura más o menos 30 minutos.

Mientras el momento más esperado y significativo y celebrado en la noche del ultimo día, el 19 de marzo es la cremà, el acto en el que se da fuego a las fallas.

De hecho después de elegir la estatua mejor que sellevará al Museo Fallero, todos los demás deben ser quemados, según la tradición.

Este es el acto final de esta característica fiesta española, pero no hay que tener miedo, porque todo el proceso se realiza de acuerdo con reglas de seguridad precisas, aquí nada se deja al azar.



DE: GAIA GRANATO, FRANCESCA STURARO Y ISOTTA BAGNI DI VITA

El Día De Las Mujeres

Nadie puede hacerte sentir inferior sin tu permiso...



Esta fiesta se celebra para recordar tanto los *logros* sociales, económicos y político, como las *discriminaciones* y las *violencias* a las que las *mujeres* han sido y siguen siendo sujetas en casi todo el mundo.

El historia del Día de la Mujer se remonta a los inicios del 1900 y en particular a una tragedia que pasó en 1908, cuando las trabajadoras, de una fábrica textil de Nueva York, murieron por culpa de un incendio. Este incendio en realidad fue confundido por otro ocurrido en la misma ciudad, pero en 1911 y donde murieron 146 personas.

Así que se puede decir que los advenimientos que llevaron a la creación del Día de la Mujer son, en realidad, más cercanos a las *reivindicaciones* de los *derechos de las mujeres*, sobretudo el derecho de voto.

El Partido Socialista americano decidió dedicar el último domingo de febrero de 1909 a la organización de una manifestación a favor del voto para las mujeres. En este caso se pudo hablar por la primera vez de Día de la Mujer. Durante la Segunda Conferencia Internacional de las Mujeres Comunistas, que fue organizada en Moscú en 1921, se estableció que el 8 de marzo fuera el Día Internacional de la *Mujer Trabajadora*.

... MUJERES ICÓNICAS

Las mujeres siempre han tenido la fuerza y la valentía para poder realizar cosas verdaderamente impresionantes. La independencia y la igualdad por la que han luchado continuamente han sido motivos suficientes para que cambien el mundo.

ROSA PARKS

Reconocida como la “primera dama de los derechos civiles” por el Congreso de Estados Unidos, Rosa Parks fue una activista que se negó a darle su asiento de autobús a un pasajero blanco. Esto llevó a un boicot en Montgomery y otras manifestaciones similares que buscaban acabar con la segregación racial y luchar por los derechos civiles de los afroamericanos en Estados Unidos. Para honrarla, los estados de California y Ohio celebran el día de Rosa Parks el 4 de febrero (día de su cumpleaños) y el 1º de diciembre (día en que fue arrestada).



COCO CHANEL

Fue una de las diseñadoras más importantes de la historia, y una de las más innovadoras durante la Primera Guerra Mundial. Produjo una ruptura con la opulenta y poco práctica elegancia de la Belle Époque y creó una línea de ropa informal, sencilla y cómoda. Se consolidó también como diseñadora de bolsos, perfumes, sombreros y joyas. Su famoso traje sastre femenino de tweed ribeteado se convirtió en un icono de la elegancia femenina, y su perfume Chanel N°5 es un producto mundialmente conocido.



DE: LUCREZIA BORGATO

LA MASCOTA DEL MES: LEO

DE: ANNA PASETTO Y GIULIA SABADINI



Nombre: se llama Leo

Raza: es una mezcla entre un siamés y un mestizo

País de origen: San Martino di Venezzè

Edad: 9 meses

Vamos a conocerlo

Conoció a su familia cuando tenía solamente dos meses. Se acostumbró inmediatamente a la nueva casa y a la nueva situación.

Leo es un gato muy activo, le gusta jugar con la familia. Le gusta también dormir por todos lados.

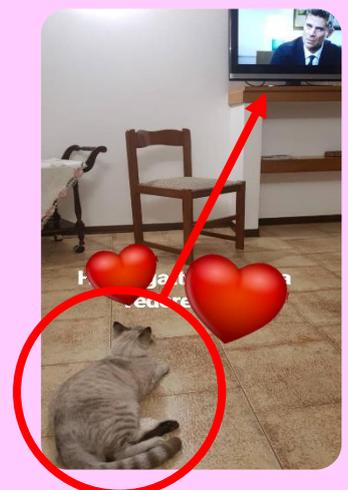
Tiene dos hermanastras: Pesca que tiene tres años y Camilla de 2 años. Él es el hombre de casa.

No le gusta la actividad física de hecho duerme siempre y le gusta mucho ver la televisión.

¿Os gustaría conocerlo?

P.S.

Aquí tenéis algunas fotos, que disfrutéis de ellas 😊



HORÓSCOPO de MARZO

¿CUÁLES SON LOS SIGNOS CON MÁS SUERTE ESTE 2019?

He aquí nuestro pódium...



GÉMINIS 21 DE MAYO AL 20 DE JUNIO

En el 2019 demostrará que su ambición es desmesurada y su voluntad feroz.

PISCIS 18 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO

Este año 2019 será un año donde todo será posible. ¡Este año te atreverás a todo!

CÁNCER 21 DE JUNIO AL 22 DE JULIO

Este 2019 será para ti, un año próspero y, te promete el éxito en todos tus

proyectos.

ARIES 20 DE MARZO AL 19 DE ABRIL

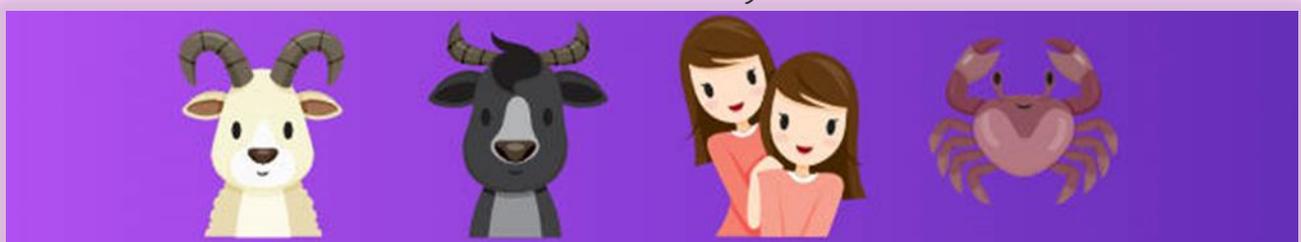
Dado que eres una persona competitiva, necesitas los retos del mismo modo que otros necesitan el aire para respirar. Destacas por tu capacidad para apartar los obstáculos del camino, y por confiar en tus instintos. Tu independencia y poder te permiten conseguir fácilmente los objetivos que te marcas.

SAGITARIO 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

Tienes una habilidad natural para analizar con profundidad temas científicos o espirituales, por eso, crees que tu misión es contribuir al mundo con tus conocimientos. Uno de tus puntos fuertes es que alcanzas tus metas mediante el poder del pensamiento positivo.

ESCORPIO 23 DE OCTUBRE AL 21 DE NOVIEMBRE

Eres el tercero de los signos de agua. Un/a Escorpio es siempre carismático/a y a la vez enigmático/a. Aunque puedas parecer tranquilo/a a primera vista, en el fondo desprendes un gran magnetismo y tienes un carácter muy persuasivo, que solo puede dar a conocer tu penetrante mirada de gran inteligencia



LEO 23 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO

Tienes un intenso deseo de vivir tus emociones, y buscas constantemente nuevas formas de expresarte. El modo de Leo es rígido, lo que significa que eres una persona pasiva en lo que se refiere a tu necesidad de admiración, y esperas a que los demás se den cuenta de forma natural y se acerquen a ti. Disfrutas de la estabilidad y comodidad, y eres una persona generosa a la hora de compartirlas con los demás.

VIRGO 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE

La imagen general que proyectas es de seriedad, reforzada por tu habilidad para solucionar problemas y tu exigente refinamiento. Tu signo es el segundo de los signos de tierra, lo que te convierte en una persona responsable y digna de confianza. Eres una persona reservada y modesta en tu comportamiento y muy selectivo(a) en tus decisiones. Estás firmemente conectado(a) con la madre Tierra y te preocupas por tu salud.

¿PARA QUÉ SIGNOS SERÁ COMPLICADO ESTE 2019?

CAPRICORNIO 22 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

Este 2019 será una fuente de cansancio tensiones y estrés. ¡Ponte las pilas!

LIBRA 23 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE OCTUBRE

Siempre está en la búsqueda constante de soluciones que puedan ayudar a las demás personas, pero si no te pones listo (a) terminarás olvidándote de ti mismo (a).

TAURO 20 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

en el plano sentimental pondrás todo de tu parte pero el resultado será incierto.

ACUARIO 20 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO

Aceptas y comprendes múltiples puntos de vista, y estás preparado(a) para comprenderlos todos y cada uno de ellos. Este amplio ámbito de comprensión hace



SONDEOS A NUESTROS COMPAÑEROS



En esta edición les presentamos la entrevista a Giovanni Guarnieri, uno de los jóvenes talentos de nuestra escuela, con una voz tan increíble y única que lo llevó a participar al “premio De André” en Sanremo.

Aquí están las preguntas que le hicimos:

POR QUÉ DECIDISTE EMPEZAR A CANTAR?

Empecé a cantar cuando era pequeño, era una cosa que me hacía sentir bien conmigo mismo. Para mí siempre fue como una medicina.

Mi madre, que había notado mi pasión por la música, decidió mandarme a clases de canto donde conocí a mi profesor Graziano Beggio, que es como un hermano para mí.

CÓMO TE SIENTES CUANDO CANTAS?

Es difícil explicar cómo me siento cuando canto, es una emoción única.

Siento que estoy dando una parte de mí a los demás, siento que puedo expresar algo más que con las palabras no puedo. Tengo la sensación de estar en el centro del universo, es el único momento en el cual me siento verdaderamente libre.

QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA SOBRE CANTAR?

La cosa que más me gusta es que puedo transmitir a las personas lo que siento y compartir con ellas mis dudas o mis sentimientos.

Me alegro cuando logro dar a los demás un momento de serenidad o de felicidad.



ENTREVISTADORA: MAITÊ SANTANA
ENTREVISTADO: GIOVANNI GUARNIERI

CÓMO FUE TU PRIMER CONCIERTO?

Mi primer concierto tuvo lugar en un bar con muchísima gente llamado “Italian Burgher” cuando tenía 13 años.

Cuando me subí al escenario me paralicé, me sentía bajo presión por la cantidad de gente que me estaba mirando, tenía miedo de desafinar, de no saber moverme o de desilusionar mis amigos y mi familia, hasta me costaba respirar por la ansiedad que tenía.

Esa emoción tan fuerte que me hizo comprender que eso era a lo que quería dedicarme por el resto de mi vida.

CUÉNTANOS UN POCO SOBRE TU EXPERIENCIA EN SANREMO Y CÓMO TE SENTISTE

Sanremo fue una experiencia maravillosa, la mejor hasta ahora.

Estaba muy ansioso aún habiendo aprendido a controlar bastante la tensión

Había periodistas, artistas, productores y críticos musicales como Red Ronnie y además estaba en directo en uno de los cinco concursos “canori” más importantes de Italia.

Igualmente logré aislarme en mi mundo mientras cantaba así que me fue bien.

QUÉ TE QUEDÓ DE ESA EXPERIENCIA?

De esta experiencia me llevo cosas positivas y he comprendido que todavía puedo dar más.

Fue una prueba de nervios considerable y estresante pero me hizo crecer y me permitió recibir consejos muy útiles para el futuro de personas importantes.

Hoy sé que la tensión puede ser una ventaja porque a veces ayuda a dar más de uno mismo.

Conocemos a nuestros profesores

(¡Ahora las preguntas las hacemos nosotros!)

profesor de historia: PROFE ZAMBONI



¿DESDE CUÁNDO ENSEÑA Y EN CUÁNTAS ESCUELAS HA ENSEÑADO?

Enseño desde hace 33 años y he enseñado en 3 escuelas: La primera es *Angelo Custode* pero ahora no está más, enseñé en el *Paleocapa* por 15 años y enseño desde hace 14 en el *Celio Roccati*.

Usted ha dicho que ha enseñado en el *Paleocapa*, en esta escuela hay un profe que estudió allí

¿EL PROFESOR ROMAGNOLO ERA SU ESTUDIANTE?

¿QUÉ RECUERDA DE ÉL?

Sí, él ha sido mi estudiante. Era un chico inteligente, no tenía demasiadas ganas de estudiar, pero desde cuando él terminó la escuela hasta ahora, ha hecho grandes pasos. Ahora es un profe muy dinámico, joven y capaz.

Fue un buen estudiante y es un buen profe!

¿CUÁL ES EL PERSONAJE HISTÓRICO QUE MÁS LO REPRESENTA ?

Es sin dudas Aníbal Barca, hijo de Amilcar Barca, fue el personaje histórico más extraordinario de todos los tiempos, me gusta de él la tenacidad, la fuerza, la lealtad y el lugar donde vivía. Aníbal me gusta más que los romanos porque entre Roma y Cartagena elijo Aníbal. Me habría gustado ser como él.

¿SI PUDIERA VOLVER ATRÁS LA HISTORIA, QUÉ CAMBIARÍA?

Yo no volvería para atrás, para cambiar nada, no se puede, más bien trataría de mejorar a las personas en el presente.

Deseo encontrar en el presente el sentido de colaboración y del deber que hubo durante un periodo histórico

donde se los podían encontrar , me refiero al periodo *iluminista* , la conciencia de lo que es la vida pública, y del compromiso conjunto.. Si tuviese que retroceder en la historia buscaría los valores que lo forjaron : dedicación, sentido del deber y el concepto que existe algo más importante que tú y yo, existen otras vidas que merecen respecto. Esto haría.

¿CÓMO MANEJA LAS SIMPATIAS Y LAS ANTIPATIAS EN CLASE?

La respuesta es que no todos podemos ser simpáticos a los demás, se busca la manera de vivir en paz con todos. Nunca he conocido a chicos antipáticos, cada uno tiene su mundo interior y su carácter, con algunos hay apego y con otros no, pero si ambos (estudiante y profesor) simpatizan es más fácil estar juntos y también enseñar.

¿CÓMO ESTUDIANTE TE ESTARÍAS SIMPÁTICO?

Si! Cuando yo iba a la escuela tenía profesores que no reían, no hacían pausas, ni bromas, ni tampoco preguntas, decían siempre 'no' y no se podía establecer una relación. Me hubiera gustado tener un profesor que hablara y con el cual establecer una relación.

¿SI NO HUBIESE LLEGADO A SER PROFESOR, QUE OTRO TRABAJO HUBIESE HECHO?

Me hubiese gustado ser médico. lo que quebrantó mi decisión fue "el miedo", el miedo a cometer errores dado que se tiene una vida entre las manos y hay que ser muy capaz y tener los nervios de hierro, sino se hace daño a las personas.



ALICE PAGANI

Alice Pagani es una actriz italiana conocida por interpretar a Ludovica en la serie de Netflix Baby.

Ella creció en Ascoli Piceno, región de Marcas, Italia en 1998 y asistió a una escuela secundaria de arte.

Alice estaba de vacaciones en Milán por un trabajo como modelo, sin embargo, se dio cuenta de que ese tipo de entorno no era para ella.

Un día mientras tomaba el metro para visitar a un amigo en Roma, una mujer le propuso tomar clases de actuación en una escuela para actores en busca de nuevas caras para una beca.

Admitió que inicialmente pensó que era una estafa, luego realizó una investigación en línea y descubrió que era una academia para actores de Yvonne D'abbraccio y era una de las mejores escuelas de actuación en Italia, y obtuvo la beca.

Ella dijo, «... no soy yo la que encontré la actuación, me gusta pensar que fue ella quien me encontró».

Las primera tres audiciones que realizó, Pagani las denominó «desastrosas», ya en la cuarta audición ganó un primer pequeño papel como Ludmilla en la película "Il permesso de Claudio Amendola" en 2017.

Luego, participó en la película Classe Z de Guido Chiesa con el papel de Viola Chiaretti, y apareció en dos cortometrajes: "Siamo la fine del mondo" y "Noyz Narcos: Sinnò Me Moro". Al año siguiente, Pagani interpretó a Stella en "Loro 1" y "Loro 2" dirigida por Paolo Sorrentino y protagonizada por Tony Servillo.

Para el papel tuvo que estudiar danza durante varios meses y hacer escenas de desnudos. Debido a que estudió en una escuela de arte, muchas veces dibujaba cuerpos desnudos por lo que siempre consideró «el cuerpo como arte», y señaló que «Este aspecto me ha permitido no avergonzarme, si se hace algo en nombre del arte puede solo volverse mágico».



DE: MARTA PAVARIN Y MAITÊ SANTANA

COMENTARIOS de algunos chicos del Liceo "BERTO MOGLIANO" y del Liceo "GIORGIONE CASTELFRANCO" de TREVISO

Sara Aggio

Hola, he leído vuestro periódico. Es muy interesante, me gusta el artículo sobre malumba y la receta de chocolates. Me gustaría que hablarais de caballos porque es un tema que me interesa. Sara, 3 AS

Edoardo Ventura

Hola chicos, he leído vuestro periódico en español "Los del Recreo" y me siento obligado a felicitaros por vuestro excelente trabajo.

Es realmente un trabajo creativo, divertido y con artículos muy interesantes.

He apreciado la variedad de los temas. Habéis sido geniales. Un saludo.

Anna Hoxhaj

Hola me llamo Anna Hoxhaj ,quería decir que me ha gustado mucho vuestro periódico sobre todo el artículo sobre la serie de television izombie porque la he visto yo también, y también el artículo sobre el actor Evan Peters porque lo

he visto en un otra serie de television.

Para mi seria hermoso si vosotros pudierais hablar del deporte tiro con arco y seria maravilloso si pudierais hablar tambien de Michael Jackson o de el grupo musical BTS porque son mis cantantes preferidos.

Hasta pronto

Martina Rondina

Me interesò mucho el artículo de febrero de 2019, sin duda el artículo sobre el profesor de historia y la serie de television Izombie son los que más me gustaron.



RESPUESTA: MAITÊ SANTANA

Hola chicos! Muchas gracias por vuestros comentarios, nos encanta saber lo que pensáis de nuestro periódico. Algunos de ustedes nos sugirieron algunos temas de los que podríamos hablar y sin duda los tendremos en cuenta. Un saludo de parte de todos nosotros!

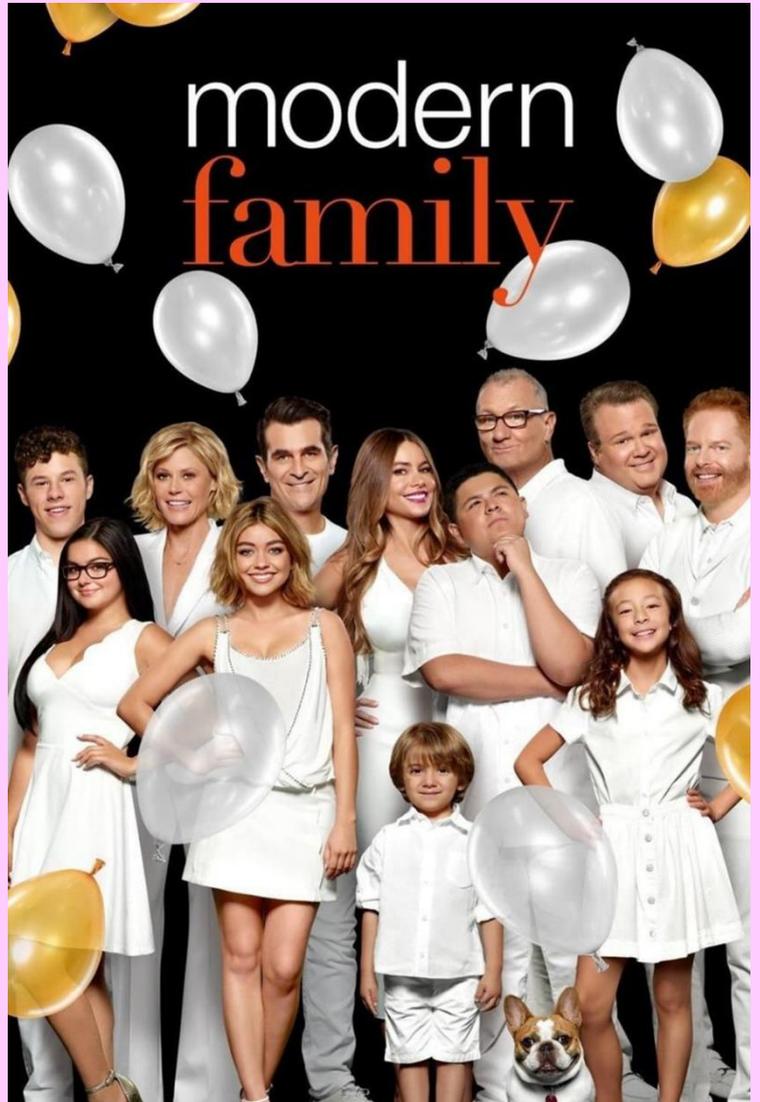
La serie televisiva del mes

“MODERN FAMILY”

Tres distinguidos núcleos familiares de Los Ángeles aceptan contar sus vidas cotidianas a un equipo que quiere realizar un documental, basado sobre las relaciones de sus vidas domésticas, evidenciando las situaciones cómicas y los momentos salientes de las recíprocas relaciones afectivas.

El centro de la familia es el patriarca Jay Pritchett, casado por la segunda vez con una mujer colombiana muchos más joven que él, Gloria, la cual tiene un hijo de su relación anterior, Manny y con el que da a la luz Joe.

La segunda familia está compuesta por Claire, hija primogénita de Jay, su marido Phil y tres hijos: Haley, una chica guapa y moderna; Alex, la mejor de su clase y Luke, el más pequeño, un poco extraño como el padre.



La tercera está compuesta por Mitchell, el hijo homosexual de Jay, y de su compañero Cameron, padres adoptivos de una niña vietnamita, Lily.

Sin dudas es una serie que muestra un nuevo concepto de familia con sus altibajos.

La película del mes “QUERIDO JOHN”



El drama romántico QUERIDO JOHN, basado en la novela de Nicholas Sparks, narra la historia de una joven pareja: John Tyree, un soldado, que se enamora de Savannah Lynn Curtis, una joven estudiante de universidad.

John Tyree es un soldado de las Fuerzas Especiales que durante su período de permiso visita a su padre, en Carolina del Sur.

Savannah Curtis es una guapa estudiante universitaria que está en casa por las vacaciones de primavera. John y Savannah pertenecen a mundos diferentes, pero cuando se conocen por casualidad en la playa, se enamoran inmediatamente. Estos sentimientos se desarrollan hasta que se convierte en un amor apasionado. Cuando John tiene que volver a las Fuerzas Especiales y Savannah tiene que regresar a la universidad, la pareja promete escribirse y a través de una continua correspondencia su historia de amor continua.

El tiempo pasa y John y Savannah solo pueden verse de vez en cuando. El período de John en el extranjero se extiende y Savannah sigue viviendo su vida. John se debate entre su trabajo y su deseo de volver a casa y estar con Savannah.....

y cuando sucede una inesperada tragedia, John vuelve. Su regreso provoca una confrontación emocional de la pareja y ellos tienen que descubrir si su amor es capaz de sobrevivir.

BOCADILLO DE CALAMARES

DE: SARA MORETTO



INGREDIENTES:

- 500 gr. de anillos de calamar
- 2 huevos
- 1 limón
- 100 ml. de leche
- 125 gr. de harina
- Aceite de oliva
- Sal
- 1 barra de pan

PREPARACIÓN:

1. Lavad bien los anillos de calamar. Rociad con un poco de sal y limón, y dejad reposar mientras preparad el rebozado.
2. Poned los huevos y la leche en un plato, mezclándolos bien, y en otro la harina. Poned a calentar abundante aceite en una sartén.
3. Pasad los calamares por huevo y después por la harina, y echad a la sartén cuando el aceite esté bien caliente. Freíd hasta que estén dorados, echando unos pocos en cada tanda, y dejad escurrir sobre papel de cocina.
4. Cortad la barra de pan para hacer los bocadillos.
5. Ábridlos por la mitad y colocad los calamares en su interior, apretando un poco para que se empape con el aceite.

CONSEJOS

El mejor acompañamiento para el bocadillo de calamares es una cerveza bien fría como manda la tradición.

Hay quien disfruta del bocata de calamares añadiendo un poco de mayonesa.

CREMA CATALANA

DE: SARA MORETTO



INGREDIENTES PARA 4 PERSONAS:

- 1 litro de leche
- 5 yemas de huevo
- 40 gramos de almidón de arroz o maicena
- 1 rama de canela
- Ralladura de piel de limón
- 150gr de azúcar y 50 gr para quemar

PREPARACIÓN:

1. Lo primero que se debe hacer es poner a fuego medio la leche junto a la ralladura del limón y la rama de canela.
2. Antes de que hierva, apartadlo del fuego, tapadlo con un trapo y dejadlo reposar unos 45 minutos.
3. Ahora seguid mezclando los otros ingredientes en un bol. Mezclad las yemas, sin las claras, el azúcar y la maicena. Hay que mezclarlo muy bien, que quede una masa homogénea.
4. Pasados los 45 minutos de reposo de la primera mezcla de leche coladla y juntadla a la mezcla de los huevos, el azúcar y la maicena. Integradlo todo muy bien sin que queden grumos.
5. Pasadlo todo a una olla a fuego medio y id removiendo hasta que empiece a espesar, nunca debe llegar a hervir.
6. Cuando esté espesito retiradlo del fuego y seguid removiendo un minuto más para acabar de juntarlo todo y que quede bien espeso.
7. Ahora repártidlas en los recipientes que la vayas a servir.
8. Déjadlas enfriar por una hora.
9. Luego cúbridlas con papel film y ponedlas en la nevera hasta el día siguiente.
10. Al día siguiente, cuando toque servir las, espolvoread con azúcar por encima y utilizad un soplete o un quemador para tostarlo.
11. Una vez esté el azúcar de la crema bien tostadito hay que servirlo inmediatamente para sentir el contraste que se produce del azúcar con la crema.



CHISTE DE: GIORGIA COSTANTINI

COMPAGINADOR Y TÉCNICO: MATTIA FORNASIERO

PROFESORES: CLAUDIA MARCELA HEREDIA Y FILIPPO ROMAGNOLO

