

CURRICOLO VERTICALE  
**DISCIPLINE PITTORICHE**  
Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in DISCIPLINE PITTORICHE al termine del **SECONDO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i metodi di rappresentazione.</li><li>• Conoscere le principali teorie della proporzione, del colore e della percezione visiva.</li><li>• Conoscere le tecniche, le metodologie e la strumentazione operativa, attraverso l'applicazione di un metodo di lavoro organizzato, autonomo e critico all'interno di un percorso progettuale.</li><li>• Conoscere strumenti multimediali di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper osservare e analizzare il soggetto da rappresentare e riprodurlo correttamente.</li><li>• Saper usare gli elementi della grammatica visiva nella rappresentazione grafica e pittorica.</li><li>• Saper usare correttamente strumenti e tecniche artistiche tradizionali in relazione a un preciso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere la propria creatività e sensibilità attraverso le tecniche grafico-pittoriche apprese.</li><li>• Conoscere i procedimenti di rappresentazione e i principali schemi compositivi.</li><li>• Saper utilizzare autonomamente strumenti e tecniche fondamentali per la produzione grafica e pittorica.</li><li>• Adoperare, in base alle diverse situazioni, una terminologia appropriata.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento in DISCIPLINE PITTORICHE al termine del **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica e pittorica.</li> <li>• Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione, anche in funzione della “contaminazione” tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);</li> <li>• Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;</li> <li>• Conoscere le tecniche, le metodologie e la strumentazione operativa, attraverso l’applicazione di un metodo di lavoro organizzato, autonomo e critico all’interno di un percorso progettuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare con padronanza gli strumenti e tecniche artistiche in relazione a un preciso fine espressivo;</li> <li>• Saper realizzare progetti con padronanza nell’uso delle conoscenze tematiche;</li> <li>• Saper usare gli elementi della grammatica visiva nella rappresentazione grafica e pittorica;</li> <li>• Saper usare correttamente strumenti e tecniche artistiche tradizionali in relazione a un preciso fine espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le diverse funzioni delle immagini in relazione alla rappresentazione, alla comunicazione e all’espressione.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato e personale la metodologia progettuale sia in fase ideativa che esecutiva di un artefatto visivo.</li> <li>• Acquisire capacità di elaborare immagini sia di contenuto grafico che pittorico.</li> <li>• Mostrare attitudine alla sperimentazione e alla ricerca di soluzioni innovative.</li> <li>• Acquisire consapevolezza, nella produzione personale delle immagini, manifestando capacità di sintesi e di analisi.</li> <li>• Saper leggere e comprendere diverse tipologie artistiche, cogliendone le differenze, in relazione al contesto storico e culturale.</li> </ul>