

CURRICOLO VERTICALE
DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE
 al termine del **SECONDO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Ampliare la conoscenza e l'uso dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientandolo verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché all'elaborazione progettuale della forma architettonica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper coniugare le esigenze estetiche e concettuali con quelle strutturali, i – principi funzionali della distribuzione, con quelli basilari della statica. – saper applicare le procedure necessarie alla progettazione di opere architettoniche, esistenti o ideate su tema assegnato, attraverso elaborati grafici, e rappresentazioni con ausilio del disegno bidimensionale e tridimensionale CAD. – ampliare lo studio dei principi proiettivi – acquisire la conoscenza delle proiezioni prospettiche e della teoria delle ombre, delle tecniche grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale. – acquisire la capacità di analizzare e rielaborare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli aspetti stilistici, tecnologici, d'uso e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico. 	<p>Saper utilizzare i metodi proiettivi del disegno tecnico con rappresentazione in scale e grafici di dati numerici finalizzati alla progettazione.</p> <p>Aver acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici e degli strumenti informatici come metodo di rappresentazione</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– saper utilizzare supporti di riproduzione fotografica, cartografica e grafica, multimediale, modelli tridimensionali.– conoscere, applicare e verificare, nell'esercizio di analisi di un'opera o nel processo ideativo su tema assegnato, i significati di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione, riconoscendo procedure operabili sui volumi, i significati di schema distributivo e di tipologia.– imparare a scegliere i materiali, gli elementi costruttivi e differenti schemi strutturali.– saper individuare soluzioni formali applicando adeguatamente le teorie della percezione visiva.– conoscere e saper utilizzare mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla descrizione degli aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione di disegni di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate. | |
|--|--|--|

Obiettivi di apprendimento in DISCIPLINE PROGETTUALI e LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE
 al termine del **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Ampliare la conoscenza e l'uso dei metodi proiettivi del disegno tecnico orientandolo verso lo studio e la rappresentazione dell'architettura e del contesto ambientale, nonché all'elaborazione progettuale della forma architettonica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper coniugare le esigenze estetiche e concettuali con quelle strutturali, i principi funzionali della distribuzione, con quelli basilari della statica. – Saper applicare le procedure necessarie alla progettazione di opere architettoniche, esistenti o ideate su tema assegnato, attraverso elaborati grafici, e rappresentazioni con ausilio del disegno bidimensionale e tridimensionale CAD. – Ampliare lo studio dei principi proiettivi, acquisire la conoscenza delle proiezioni prospettiche e della teoria delle ombre, delle tecniche grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale. – Acquisire la capacità di analizzare e rielaborare opere architettoniche antiche, moderne e contemporanee, osservando le interazioni tra gli aspetti stilistici, tecnologici, d'uso e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico. – Saper utilizzare supporti di riproduzione fotografica, cartografica e grafica, multimediale, modelli tridimensionali. – Conoscere, applicare e verificare, nell'esercizio di analisi di un'opera o nel processo ideativo su tema assegnato, i significati di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione, riconoscendo 	<p>Saper individuare l'evoluzione storica dell'architettura con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione</p>

procedure operabili sui volumi, i significati di schema distributivo e di tipologia.

- Imparare a scegliere i materiali, gli elementi costruttivi e differenti schemi strutturali.
- Saper individuare soluzioni formali applicando adeguatamente le teorie della percezione visiva.
- Conoscere e saper utilizzare mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla descrizione degli aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione di disegni di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate.