



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

Liceo Statale “Celio – Roccati”
Indirizzi: Artistico, Classico, Linguistico, delle
Scienze Umane Sede amministrativa: Via Carducci,
8 – 45100 ROVIGO
tel. 0425/21012 fax 0425/422710

e-mail ministeriale: ropm01000q@istruzione.it e-mail certificata: ropm01000q@pec.istruzione.it
sito: www.celioroccati.edu.it. M. ROPM01000Q – C.F. 80004290294

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE: 5 B Anno Scolastico 2021-2022

Indirizzo: Economico-Sociale

Coordinatore di classe: prof.ssa ALESSANDRA GROMPI



Jacobello del Fiore, La Giustizia tra i santi Michele e Gabriele, 1421
Trittico
Venezia, Gallerie dell'Accademia

INDICE

Profilo della classe

1. Presentazione sintetica della storia della classe pag. 3
2. Analisi della situazione didattico - disciplinare:
 - ◆ Composizione del Consiglio di Classe..... pag.3
 - ◆ Obiettivi comuni di apprendimento pag.4
 - ◆ Criteri e strumenti di valutazione..... pag.6
 - ◆ Situazione della classe pag.7

Iniziative ed attività didattiche svolte

- ◆ Percorsi interdisciplinari pag. 8
- ◆ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamentopag. 11
- ◆ CLILpag. 11
- ◆ Attività ampliamento offerta formativa (attività integrative ed extracurricolari)pag.12

Allegato A:

Relazioni finali e Programmi svolti dalle singole discipline

Italiano.....	pag.14
Scienze Umane.....	pag. 17
Filosofia.....	pag.19
Inglese.....	pag.21
Diritto ed economia.....	pag.25
Spagnolo.....	pag.30
Francese.....	pag. 33
Storia.....	pag.36
Storia dell'arte.....	pag.38
Matematica.....	pag.42
Fisica.....	pag.44
Scienze Motorie.....	pag. 47
IRC.....	pag.50
Educazione Civica.....	pag.53

Allegato B:

- ◆ Griglie di valutazione della prima prova pag. 56
- ◆ Griglie di valutazione della seconda prova pag. 57
- ◆ Griglia di valutazione del colloquiopag. 59
- ◆ Firme dei docenti del Consiglio di Classe pag. 60

LICEO STATALE "CELIO-ROCCATI"
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 (Regolamento, art. 5)

classe VB LES
Anno Scolastico 2021 - 2022

1. Presentazione sintetica della storia della classe nel triennio.

La classe VB LES è composta di 28 alunni, 18 femmine e 10 maschi provenienti da Rovigo o da comuni limitrofi. Tutti gli alunni provengono dalla IV B LES di codesto Istituto. Sono presenti due studenti B.E.S. con Piano Didattico Personalizzato.

In sintesi, il quadro storico della classe si presenta così:

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPESI	NON PROMOSSI
CLASSE III	27	27	0	0
CLASSE IV	28	23	5	0

In classe terza, a. s. 2019/20, si è inserito un alunno proveniente dalla seconda Liceo linguistico di codesto Istituto. Cinque studenti sono stati ammessi con insufficienza.

In classe quarta, a. s. 2020/21, si è inserita un'alunna, proveniente dalla terza Liceo Marco Belli di Portogruaro (VE).

2. Analisi della situazione didattico -disciplinare

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSE TERZA Anno scolastico 2018/2019	CLASSE QUARTA Anno scolastico 2019/2020	CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021
Italiano	Berveglieri Isabella	Berveglieri Isabella	Berveglieri Isabella
Inglese	Romano Maria	Ciccone Maria Manuela	Ciccone Maria Manuela
Francese	Fiocco Francesca	Crepaldi Tiziana	Crepaldi Tiziana
Spagnolo	Di Livio Eleonora	Zancanella Fabio	Zancanella Fabio
Religione	Dall'Aglio Giuseppina	Dall'Aglio Giuseppina	Goldin Beatrice
Storia	Alice Giarolo	De marchi Alessandro (in sostituzione di Giarolo Alice)	Vallin Simone
Storia dell'arte	Scottà Iole	Scottà Iole	Padoan Anna
Scienze Umane	Grompi Alessandra	Grompi Alessandra	Grompi Alessandra

Filosofia	Nistoro Mirko	Grompi Alessandra	Grompi Alessandra
Fisica	Terazzan Chiara	Tasso Sabrina	Zamberlan M. Loretta
Matematica	Terazzan Chiara	Tasso Sabrina	Zamberlan M. Loretta
Diritto	Nardo Andrea	Nardo Andrea	Nardo Andrea
Scienze motorie	Mandruzzato M. Luisa	Mandruzzato M. Luisa	Mandruzzato M. Luisa

OBIETTIVI COMUNI di APPRENDIMENTO

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio;
- Progettare: elaborare e realizzare progetti di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- Comunicare: comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso, utilizzando la molteplicità dei linguaggi e dei supporti disponibili;
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, nel rispetto dei propri ed altrui diritti e doveri, per una crescita e un'assunzione di responsabilità individuali e collegiali.
- Affrontare situazioni problematiche: costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle singole discipline;
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a differenti ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI IN TERMINI DI:

Conoscenze - Abilità - Competenze

Conoscenze:

- cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico - interpretative - speculative;
- conoscenze ampie e sistematiche dei processi collegati alle comuni tecniche artistiche e alle "tecnologie applicate".

Abilità:

- saper documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- saper comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali alla descrizione e rappresentazione;
- saper interpretare in modo sistematico strutture e dinamiche nel contesto in cui si opera;
- saper effettuare scelte e prendere decisioni, assumendo opportune informazioni;
- saper partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo, accettando e/o esercitando il

coordinamento;

- saper aggiornarsi continuamente, anche ri strutturando le proprie conoscenze.

Competenze:

- utilizzare nel modo più corretto e competitivo metodi, strumenti, tecniche tradizionali e moderne indispensabili per una formazione primaria rinnovata e per una risposta adeguata alle richieste del mercato; insomma “imparare ad imparare”.

In merito a tali obiettivi formativi, il Consiglio di Classe ha concordato, nell’ambito delle azioni didattiche, le seguenti scelte di comportamento:

- costruire e/o accrescere la fiducia degli allievi nei confronti delle istituzioni scolastiche e degli impegni assunti;
- illustrare sistematicamente l’organizzazione del lavoro a livello disciplinare e pluridisciplinare, motivandone i diversi aspetti e chiarendo i criteri su cui si basa la valutazione;
- esigere il rispetto delle norme comportamentali e disciplinari concordate in Collegio Docenti e ribadite in Consiglio di Classe.

In merito a tali obiettivi formativi, il Consiglio di Classe ha concordato, nell’ambito delle azioni didattiche, la seguente programmazione degli apprendimenti:

- in ordine alle conoscenze lo studente deve:
 - acquisire conoscenze sicure per disciplina con relativo linguaggio specifico, con criteri metodologici, con modelli e teorie.
- In ordine allo sviluppo delle abilità, lo studente deve:
 - saper elaborare autonomamente i contenuti disciplinari;
 - comprendere il significato di una comunicazione, trasversalmente ai vari linguaggi, sapere interpretare e trarre conclusioni adeguate e pertinenti;
 - saper riconfigurare in modo essenziale e funzionale informazioni in modo che il *prodotto* sia organico e coerente;
 - saper ricercare, raccogliere e fornire dati a supporto delle affermazioni e a integrazione delle informazioni personali;
- In ordine allo sviluppo delle competenze lo studente deve:
 - saper formulare giudizi motivati e pertinenti favorendo un atteggiamento di autonomia critica
 - saper elaborare autonomamente i contenuti disciplinari, evidenziando le intrinseche correlazioni e le trasversalità possibili;
 - saper dare un’impostazione personale e/o riformulare le conoscenze.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI INDIRIZZO:

- utilizzare nel modo più corretto e competitivo metodi, strumenti, tecniche tradizionali e moderne indispensabili per una formazione primaria rinnovata e per una risposta adeguata alle richieste del mercato; insomma “imparare ad imparare”.
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i

fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della VB LES ha adottato i seguenti criteri.

- ◆ La conoscenza dei contenuti.
- ◆ L'abilità nell'uso del codice della disciplina.
- ◆ L'abilità nell'organizzazione del testo o del discorso.
- ◆ La competenza nell'approfondire i temi proposti anche tramite collegamenti pluridisciplinari.
Le discussioni, le ricerche, le relazioni, il lavoro eventualmente di gruppo, le interrogazioni- dialogo, i colloqui, le conversazioni quotidiane e ogni altro elemento utile saranno presi in considerazione ai fini della valutazione degli alunni.
La valutazione è stata:
 - formativa, finalizzata al controllo “in itinere” della programmazione e dei livelli di competenza raggiunti dagli allievi (verifica, monitoraggio e autovalutazione);
 - sommativa, riferita ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi conclusive.

Simulazioni delle prove scritte:

- 4 maggio simulazione di prima prova
- 26 maggio simulazione seconda prova

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la correzione e la valutazione delle verifiche, ogni docente ha utilizzato le griglie definite negli indicatori e nei descrittori specifici ed adeguati alla propria disciplina deliberati nel Dipartimento.

METODOLOGIE

- lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti;
- lezione interattiva per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari;
- lettura e analisi attenta di testi letterari gradualmente più impegnativi;
- esposizione da parte degli alunni di brevi ricerche e relazioni; eventuali lavori di gruppo;
- conferenze su temi specifici;
- DDI, in un primo e breve periodo dell'anno a causa di quarantena della classe e successivamente per i soli alunni risultati positivi al covid.

Situazione della Classe

L'atmosfera di classe è generalmente aperta e socievole, con un profilo che tende ad accentuare maggiormente i tratti individuali, più che il senso di appartenenza al gruppo più esteso.

La classe infatti, pur essendo mista, si presenta tendenzialmente polarizzata secondo il genere, al cui interno sono riconoscibili ulteriori sottogruppi ristretti o coppie, ciò probabilmente dovuto anche alla numerosità della medesima e alla presenza di ampie e significative differenze interpersonali e competenziali.

Tale diversificazione si riflette anche nei parametri più strettamente legati all'attività scolastica, ossia impegno, interesse, partecipazione, profitto e comportamento. Tali fattori, come solitamente accade, si distribuiscono secondo una curva gaussiana, al vertice della quale si posiziona la maggioranza, con livelli buoni di profitto, mentre alle rispettive estremità si colloca, da una parte una minoranza di situazioni di livello ottimo, con punte di eccellenza per alcune discipline, e dall'altra di livello sufficiente, con qualche elemento di marcata fragilità.

La frequenza scolastica è caratterizzata da una certa irregolarità, che, pur facendo capo a legittimi impedimenti dei singoli, contribuisce a dare l'impressione di una discontinuità generale del quadro delle presenze.

A questo quadro si aggiunge, da quest'anno, una generale difficoltà nelle discipline scientifiche, nonché il cambio di diversi docenti, a volte già a partire dalla terza classe, che ha richiesto un ulteriore sforzo di adattamento e di assestamento in termini di metodo e approccio disciplinare.

Ciò non toglie, e forse anche a causa di tale conformazione del gruppo classe, che il grado di autonomia sia generalmente cresciuto e con esso la capacità di far fronte agli impegni, seppur sono richiesti ripetute esortazioni e richiami al compito; si sono instaurate anche situazioni di efficace mutuo aiuto e di reciproco sostegno. L'interesse per i temi trattati, che va costantemente tenuto vivo, assieme alla volontà di riuscire, dà luogo in alcuni casi a rielaborazioni personali e riflessioni di buona qualità. La maturazione delle competenze, seppur nella loro eterogeneità, sembra legarsi maggiormente al pensiero pragmatico più che a quello solo teorico, soprattutto quando quest'ultimo è slegato dalla applicabilità delle conoscenze alle questioni affrontate.

Il comportamento, infine, fondamentalmente corretto e rispettoso, si caratterizza per una certa distraibilità e irrequietezza, dovuta a livelli attentivi tendenzialmente fluttuanti, soprattutto in occasione di determinati metodologie didattiche (p.e.: lezione frontale) e, in qualche caso, a carenza motivazionale.

Per quanto concerne i contenuti specifici trattati nell'ambito di ogni disciplina durante l'anno si rimanda ai singoli programmi.

INIZIATIVE ED ATTIVITÀ DIDATTICHE SVOLTE

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi

1. I processi di globalizzazione nell'economia, nelle società, nella cultura

Globalizzazione è un termine inteso a descrivere il recente e rapido processo di integrazione economica, sociale e politica intercontinentale. Mentre alcune parti del mondo beneficiano della globalizzazione, altre possono essere danneggiate e i contesti sociali possono soffrirne. La globalizzazione, in combinazione con una serie di altri sviluppi e politiche, produce sia benefici che rischi.

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Scienze umane (sociologia)	I processi sociali della globalizzazione e sue conseguenze
Diritto ed Economia politica	I processi economici della globalizzazione, le sue istituzioni "regionali" e "Internazionali": dalla CEE al WTO.
Storia	L'egemonia statunitense tra le due guerre: Dalla conquista del continente americano al globo terrestre.
Lingua e cultura inglese	The USA after the Second World War : JFK and the Civil Rights Movement, The Cold War.

2. Le lotte per il riconoscimento dei diritti e delle libertà

Scontro e lotta per i diritti sono un binomio inscindibile della storia. I diritti umani sono stati sviluppati nel corso di un lungo processo storico e sociale, che ha implicato lotte e conflitti per il loro riconoscimento e a favore della loro estensione a strati sempre più ampi di categorie. Malgrado progressi significativi, però, la speranza di vedere rispettati e promossi i diritti umani nel mondo non si è ancora avverata e sembra ancora lungo il cammino che conduce a un loro pieno riconoscimento.

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Scienze umane (sociologia)	La partecipazione sociale e politica: modi e forme
Filosofia	Marx e il proletariato
Diritto ed Economia Politica	Il caso "Englaro" e il diritto alla vita
Lingua e Letteratura Italiana	Gino Strada, "Pappagalli verdi"; "Una persona alla volta"; Tiziano Terzani, "Lettere contro la guerra"
Storia	La nascita dei partiti di massa e la lotta dei diritti civili (e politici)
Storia dell'Arte	E. Delacroix, "La libertà che guida il popolo".
Lingua e cultura inglese	W. Whitman 'O Captain! my Captain!' The poet as the prophet of democracy and individualism.
Lingua e cultura francese	G. De Maupassant "Boule de suif"

3. Crisi, rinascita, evoluzione: nella vita, nella società, nella storia

All'interno della storia e della cultura così come nel singolo essere umano, si susseguono momenti di crisi, decadenza, perfino regressione, ma anche l'aprirsi di nuovi orizzonti, rinascite e progressi; tale scenario di luci e ombre intreccia molte prospettive e visioni di varia natura: sociali, storiche, artistiche, letterarie e filosofiche, adottando differenti criteri di giudizio e proponendo interpretazioni del mondo e dell'essere umano.

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Scienze umane (sociologia)	I processi migratori: alla ricerca di futuro
Filosofia	L'essere umano come progetto: la filosofia post hegeliana
Diritto ed Economia politica	Crisi del 2008
Lingua e letteratura Italiana	Il romanzo della crisi: Luigi Pirandello e Italo Svevo
Storia	La svolta dell'8 settembre: dall'inquadramento dell'individuo nell'apparato statale fascista, al cittadino repubblicano.
Lingua e cultura Spagnola	Las vanguardias y el Surrealismo español
Storia dell'Arte	Le avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo e Dadaismo) furono movimenti artistici di inizio Novecento accomunati dalla volontà di ricercare nuove strade e nuovi strumenti espressivi, mettere in discussione secolari convinzioni estetiche.

4. Le guerre di ieri e di oggi tra totalitarismi e autoritarismi

Spesso i regimi totalitari e autoritari, pur nella diversità della loro configurazione, concepiscono la guerra come sbocco naturale della loro politica e come mezzo per conservare il potere. Gli individui, intesi o come popolo o come massa, divengono lo strumento manipolato dalla propaganda per perseguire progetti di conquista e offesa nei confronti degli altri popoli e nazioni, considerati indegni o "inferiori".

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Scienze umane (sociologia)	Potere e regimi politici
Filosofia	La Scuola di Francoforte: il dominio dell'uomo sull'uomo
Storia	L'età dei totalitarismi
Lingua e letteratura italiana	Il Neorealismo: Cesare Pavese e Beppe Fenoglio Il dramma della Shoah: Giorgio Bassani
Lingua e cultura inglese	George Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949) La propaganda nei regimi totalitari
Lingua e cultura Spagnola	La Guerra Civil e Francisco Franco
Lingua e cultura francese	G. Tirolien "Prière d'un petit enfant nègre" Le mouvement de la Négritude
Storia dell'Arte	Picasso, Guernica.

5. La condizione umana dell'alienazione e possibilità del suo superamento

L'alienazione è solitamente definita come un "diventare estranei a sé stessi", comportando scissione e dolore. Essa può presentandosi a diversi livelli – storico-sociali, relazionali, psichici –, e compromettere l'equilibrio e la stabilità tanto degli esseri umani quanto di contesti di vita. Tuttavia, è possibile pensare a un suo superamento, attraverso modalità di ricomposizione, che vadano oltre l'antitesi, verso nuove forme di sintesi.

DISCIPLINA	ARGOMENTI
Scienze umane (sociologia)	Conseguenze della globalizzazione: il fenomeno del "glocale"
Filosofia	Il movimento dialettico hegeliano; l'alienazione in Feuerbach e Marx
Storia	L'alienazione dell'operaio nel sistema della catena di montaggio
Lingua e letteratura italiana	La letteratura contemporanea assume spesso il tema dell'alienazione, raffigurandola come non integrazione e separazione tra individuo e società. <ul style="list-style-type: none"> • Pirandello nel romanzo <i>"Quaderni di Serafino Gubbio operatore"</i> affronta il tema dell'uomo, l'operatore Serafino Gubbio che finisce per divenire parte della macchina che sta manovrando; • Pasolini nel poemetto <i>Il pianto della scavatrice</i> ci presenta un parallelo tra l'afflizione dell'io poetico che vede spenta la propria ragione di esistere nel generale degrado urbano della desolata periferia romana.
Storia dell'Arte	Théodore Géricault, Ritratti di alienati; Manet: "Il bar delle Folies-Bergère"; E. Degas: "L'assenzio"; Munch: "L'urlo", "Pubertà"; Kirchner: "Scena di strada berlinese"; "Marcella".
Lingua e cultura inglese	'Ulysses' by J. Joyce, Bloom's odyssey in Dublin as a subjective perception of time and space.
Lingua e cultura francese	M. Proust "A la recherche du temps perdu", perception de l'espace-temps L.-F. Céline "La misère de l'homme machine"
Lingua e cultura Spagnola	Federico García Lorca in "Poeta En Nueva York", l'angoscia e l'alienazione umana

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, c. 784, già AS-L) del Liceo Celio-Roccati sono in genere articolati in più settori, con caratteristiche diversificate, ma tutti tesi allo sviluppo sia delle competenze trasversali che di indirizzo, utili quindi ad orientare gli studenti sulle loro scelte future. Gli studenti che sostengono quest'anno l'Esame di Stato hanno purtroppo risentito in misura più marcata delle limitazioni dovute all'insorgenza della pandemia da Covid 19, soprattutto per quanto riguarda le esperienze presso le strutture esterne, oggettivamente impossibilitate per due anni ad accogliere gli studenti. In misura minore invece ne hanno risentito le attività legate ai progetti interni, promossi e incrementati dalla scuola, anche proprio per far fronte alla necessità di ottemperare all'obbligo di legge. Infatti, essendo il Liceo una realtà profondamente radicata nel territorio, è stato possibile mantenere o instaurare collaborazioni con Enti e Associazioni per la realizzazione dei PCTO. Inoltre, è stata offerta la possibilità agli studenti delle classi quinte di dedicare un congruo numero di ore alle attività di orientamento universitario, esplorando più ambiti e settori di studio o interesse.

Alcuni studenti hanno avuto l'opportunità di svolgere il PCTO durante la classe quinta, presso strutture educative, culturali ed amministrative, nelle ore pomeridiane, al fine del raggiungimento del monte ore richiesto.

La maggioranza degli studenti, eccetto qualche caso dovuto a situazioni particolari, ha raggiunto e, in qualche caso superato, il monte ore di 90.

Nel fascicolo personale di ciascuno studente è presente una scheda di sintesi delle attività realizzate.

CLIL

Nell'anno 2021-2022, le attività CLIL non si sono svolte, in quanto si è dato più ampio spazio alle programmazioni curriculari delle singole discipline, alcune delle quali avevano subito un rallentamento nell'anno precedente, e si è lavorato per rafforzare le competenze in uscita.

Attività ampliamento offerta formativa

In relazione alle linee della programmazione del Consiglio di Classe sono state svolte le seguenti attività:

Orientamento:

- Partecipazione di alcuni alunni agli eventi online di Job Orienta 2021 il 25-26-27 novembre.
- 2 febbraio 2022: incontro a distanza con ex alunni del Liceo Celio-Roccati, laureati o laureandi.
- 6 aprile 2022: incontro a distanza sugli ITS del Veneto.
- Incontri e visite, svolti in autonomia, presso Open day universitari o iniziative di altri Enti riconosciuti, all'interno delle ore PCTO dedicate all'orientamento in uscita

Attività integrative:

- 16 e 22/3/2022: incontro a distanza con esperti dell'Istituto per gli studi di politica internazionale dal titolo: *La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina*
- 9/5/2022: Spettacolo in lingua spagnola, *La vida es Sueño*, Calderón de La Barca
- “Il modello olivettiano attualità e prospettive di sviluppo”; Percorso per favorire la cultura imprenditoriale, Camera di Commercio di Venezia e Rovigo
- Progetto “Libriamoci”. Giornate di letture nelle scuole.
- 28 maggio: giornata dello sport

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI dei DOCENTI e PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Isabella Berveglieri

Sintetico profilo della classe

La classe V B costituita da 28 studenti, 18 femmine e 10 maschi si è caratterizzata nel corso del triennio per una certa eterogeneità, sia per quanto attiene il comportamento, sia per quanto concerne il profitto.

Solo un piccolo gruppo si è distinto per un impegno costante, purtroppo però spesso non accompagnato da una partecipazione attiva alle lezioni. Una parte cospicua della classe si è invece caratterizzata per una modesta motivazione allo studio, condotto per altro solo in prossimità di compiti o interrogazioni, programmate e a volte, nonostante ciò, disattese. Alcuni studenti presentano fragilità sia sotto il profilo didattico che sotto quello personale.

La partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa e per lo più passiva, malgrado i continui stimoli educativi. La gestione della didattica, proprio per questo, spesso è stata faticosa e poco proficua.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

COMPETENZE

Gli studenti, seppure a livelli diversi, hanno raggiunto le seguenti competenze disciplinari:

hanno consolidato la loro riflessione sulla lingua, nella varietà dei testi proposti;

dimostrano una padronanza, di base, nella maggior parte dei casi, nell'uso linguistico nello scritto e nell'orale;

sono capaci di elaborare alcune considerazioni critico-espressive con opportuni riferimenti testuali, con testi in prosa e versi conosciuti;

hanno consapevolezza delle relazioni tra la letteratura, le altre espressioni artistiche e altre letterature;

sono in grado di confrontare con l'oggi alcune tematiche culturali, sociali e civili che lo studio letterario propone per diventare cittadini responsabili, attivi e partecipi della vita democratica.

ABILITA'

Sanno comprendere ed analizzare il testo nei suoi aspetti retorici, lessicali, formali, metrici essenziali;

sanno cogliere il nesso tra scelta stilistica/linguistica e le intenzioni comunicative dell'autore;

sanno contestualizzare i testi letterari noti (opere dell'autore, genere letterario, situazione storico culturale)

sanno produrre semplici testi scritti di diverse tipologie (in base alle richieste dell'esame conclusivo del triennio) con l'uso di documenti non solo letterari;

sanno argomentare nella produzione scritta ed orale;

sanno cogliere le diverse possibilità di interpretazione critica di un testo e/o di un autore.

CONOSCENZE

La programmazione dei contenuti ha seguito tre direttrici distinte, ma dialoganti. I ragazzi conoscono i caratteri delle opere in prosa dei maggiori autori della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Un *focus* di attenzione particolare è stato assegnato al genere del romanzo indagato nei suoi aspetti contenutistici e stilistici, da Manzoni ad alcune prove dei maggiori autori della metà del Novecento. La seconda direttrice seguita è stata quella della poesia, dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Il terzo ed ultimo filone ha riguardato la lettura di alcuni canti della cantica del *Paradiso* dantesco.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Contenuti	Mese	ore
LA PROSA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Il romanzo storico Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , lettura di passi scelti	Settembre	5
Il romanzo dopo Manzoni Ippolito Nievo, <i>Le confessioni di un italiano</i> , lettura di passi scelti	Settembre / Ottobre	2

Niccolò Tommaseo, <i>Fede e bellezza</i> , struttura dell'opera e temi portanti		
La Scapigliatura e le caratteristiche della sua narrativa Iginio Ugo Tarchetti, <i>Fosca</i> , lettura e analisi di brani scelti	Ottobre	3
Il Verismo in Italia e il Naturalismo in Francia: punti di contatto e differenze Giovanni Verga, " <i>I Malavoglia</i> "; " <i>Mastro don Gesualdo</i> ", letture antologiche; " <i>La Roba</i> "	Novembre	8
Il romanzo di carattere estetizzante in Europa e in Italia Gabriele D'Annunzio, <i>Il Piacere</i> , <i>Il Trionfo della Morte</i> , letture antologiche	Dicembre	6
Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Uno, nessuno e centomila</i> , letture antologiche;	Aprile	6
Italo Svevo, analisi della figura e dell'evoluzione dell'inetto nella produzione letteraria : <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> , <i>La coscienza di Zeno</i> . Lettura e analisi dei testi antologici tratti da <i>La coscienza di Zeno</i> .	Maggio	4
Il romanzo del secondo Novecento Scelta di letture con riferimento al dramma della Shoah e in occasione della Giornata della Memoria. Giorgio Bassani, <i>Una lapide in via Mazzini</i> , da <i>Cinque storie ferraresi</i> , 1956, lettura di alcuni brani significativi	Gennaio	2
Il Neorealismo in Italia Cesare Pavese, letture antologiche tratte dalle opere <i>La casa in collina</i> e <i>La luna e i falò</i> ; Beppe Fenoglio, letture antologiche tratte da <i>Il partigiano Johnny</i> .	Maggio	4
LA POESIA TRA FINE OTTOCENTO E PRIMA META' DEL NOVECENTO Giovanni Pascoli, liriche antologiche dalle raccolte <i>Myricae</i> , <i>I Canti di Castelvecchio</i> .	Febbraio	6
Gabriele D'Annunzio, presentazione del programma dell'opera " <i>Laudi del cielo del mare della terra degli eroi</i> "; lettura e analisi delle liriche dalla raccolta <i>Alcyone: La sera fiesolana</i> , <i>La pioggia nel pineto</i> ; <i>Le stirpi canore</i> , <i>Pastori</i> .	Febbraio	4
Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo e liriche antologiche	Marzo	1
Guido Gozzano, Sergio Corazzini, e il crepuscolarismo, liriche antologiche	Marzo	3
Aldo Palazzeschi tra futurismo e crepuscolarismo, liriche antologiche	Marzo	1
Giuseppe Ungaretti Lettura e analisi delle liriche antologiche tratte dalle raccolte " <i>L'Allegria</i> " e " <i>Il dolore</i> ".	Marzo	3
Eugenio Montale Lettura e analisi delle liriche antologiche tratte dalle raccolte: " <i>Ossi di seppia</i> ", " <i>Le Occasioni</i> " e " <i>Satura</i> ".	Marzo / Aprile	3
Pier Paolo Pasolini, <i>Il pianto della scavatrice</i> , da " <i>Le ceneri di Gramsci</i> ".	Ottobre	2

<p>DANTE ALIGHIERI, <i>PARADISO</i> La struttura del <i>Paradiso</i> I personaggi e lo spazio Lo stile Lettura, parafrasi, analisi critica dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XV, XXXIII.</p>	<p>Primo e secondo periodo didattico</p>	<p>15</p>
--	--	-----------

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche, in quanto funzionali agli obiettivi specifici da raggiungere :

lezione frontale, lezione dialogata e partecipata; esercitazioni individuali con autovalutazione, attività didattica di ricerca e approfondimento, visione di dvd e contributi multimediali, attività integrative come conferenze e progetti.

Sono state inoltre utilizzate le seguenti tecniche didattiche, in quanto funzionali agli obiettivi e ai metodi: tratte dal metodo sperimentale, dal metodo euristico-partecipativo, dal metodo individualizzato o mastery learning.

MATERIALI e STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo in adozione:

Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi, Matteo Marchesini, *Con altri occhi*, voll. 2, 3A e 3B, Edizione Rossa Plus, Zanichelli, Bologna, 2019;

appunti forniti dall'insegnante, condivisi nella sezione didattica del Registro Elettronico o in fotocopia e tratti principalmente dall'opera "*La letteratura italiana diretta da Ezio Raimondi*" vol.1 "*Il Novecento. Da Pascoli a Montale*", Bruno Mondadori, Milano, 2004;

Lavagna Interattiva Multimediale per contributi e approfondimenti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommative

Hanno avuto lo scopo di evidenziare il livello di apprendimento delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti, a conclusione delle fasi fondanti il processo di insegnamento-apprendimento.

Tipo

- verifiche orali
- verifiche scritte, con quesiti a risposta breve o a trattazione sintetica di argomenti;
- verifiche scritte secondo le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

Formative

Hanno avuto lo scopo di evidenziare allo studente ciò che era stato appreso, ciò che ancora rimaneva in sospeso e come migliorare.

Per il docente hanno rappresentato la possibilità di cogliere in itinere i livelli di approfondimento dei singoli, ma anche l'efficacia e la qualità delle procedure seguite nel processo di insegnamento.

Tipo

- relazioni scritte, riassunti, commenti;
- esercizi assegnati per casa e loro correzione;
- esercitazioni scritte di comprensione e potenziamento;
- colloqui orali in itinere.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante
 Prof.ssa Isabella Berveglieri

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Grompi

Disciplina: Scienze umane

Presentazione della Classe

La classe giunge al termine del percorso di studi con un livello di profitto sostanzialmente positivo e, per alcune alunne, molto positivo. Sono presenti interesse, impegno e partecipazione, in misura diversificata, ma mediamente soddisfacente. L'approccio alle tematiche di studio, se guidato, tende alla personalizzazione e alla rielaborazione, il cui sviluppo e articolazione richiederebbero competenze argomentative e rielaborative di più solida e autonoma strutturazione. Parte del lavoro in classe, infatti, è stato dedicato all'esercizio di tali competenze, anche riferite al raggiungimento di una visione maggiormente articolata dei saperi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze- Abilità/capacità</i>
Padroneggiare le principali teorie in campo antropologico e sociale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea	1) Usare correttamente il linguaggio specifico e arricchirlo. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 2) Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. 3) Rielaborare in forma chiara le informazioni. 4) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
Conoscere e saper confrontare teorie e metodi necessari per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale	1) Collocare le più rilevanti teorie studiate secondo le coordinate spazio-temporali 2) Saper concettualizzare secondo un ordine logico i contenuti appresi per la produzione di materiale di studio significativo (mappe, schemi testi). 3) Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al confronto con la propria esperienza personale.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.	1) Comprendere gli aspetti fondamentali del regolamento d'Istituto. 2) Assumere comportamenti responsabili e collaborativi. 3) Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
Riconoscere il cambiamento, la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	1) Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. 2) Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità del territorio. 3) Conoscere gli aspetti essenziali dei servizi sociali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

	Mese:	Ore:
1. IL FENOMENO DELLA GLOBALIZZAZIONE	sett.-dic.	20
a. caratteri generali e definizioni		
b. periodizzazione e ondate della globalizzazione		
c. la teoria sociologica dei sistemi mondo per studiare la globalizzazione		
d. i processi della globalizzazione: aspetti, sociali, economici e culturali		
e. la globalizzazione economica: critiche alle teorie trickle down del debito, al FMI e alla Banca Mondiale		
f. le multinazionali: caratteristiche		

<p>2. I REGIMI POLITICI</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Analisi sociologica del campo di concentrazione: E. Goffman, <i>Le istituzioni totali</i>: applicazione delle categorie sociologiche ai campi di concentrazione come descritti da Soffsky in <i>L'ordine del terrore</i> b. Potere e sistemi politici c. Stato, governo, società civile d. Lettura e commento testo di S. Cassese sulla frammentazione della sovranità statale e. Caratteri e crisi della democrazia (video con intervista a N. Bobbio) f. ideologia e apparati ideologici di Stato: la scuola come apparato ideologico di Stato (L. Althusser) g. Totalitarismo, autoritarismo, autoritarismo sofisticato: caratteri generali, <i>Le origini del totalitarismo</i> (Arendt) h. La partecipazione politica i. La mobilità sociale <p>3. I PROCESSI MIGRATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le ondate migratorie b. Aspetti sociologici dei processi migratori 	<p>Mese: genn.-apr.</p> <p>Maggio</p>	<p>ore: 30</p> <p>ore 12</p>
--	--	---

METODOLOGIA

Le metodologie di lavoro sono ispirate alla ricerca-azione e al problem solving, sia individualmente che di gruppo. Oltre alla tradizionale lezione frontale, si è fatto ricorso a discussioni guidate, ricerche individuali e di gruppo

STRUMENTI DI LAVORO

Testo in adozione: Paolo Volonté, Carla Lunghi, Mauro Magatti, *Sociologia*, per il biennio e quinto anno, Einaudi scuola, 2015

VERIFICHE

Le verifiche, scritte e orali, mirano ad accertare le competenze, conoscenze e abilità previste dall'indirizzo di studio, individuate tra quelle maggiormente attinenti alla tipologia di argomento e modulo disciplinare.

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Rovigo 15 maggio 2022

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Grompi

Disciplina: Filosofia

Presentazione della Classe

La classe giunge al termine del percorso di studi con un livello di profitto sostanzialmente positivo e, per alcune alunne, molto positivo. Sono presenti interesse, impegno e partecipazione, in misura diversificata ma sostanzialmente soddisfacente. L'approccio alle tematiche di studio, se guidato, tende all'argomentazione e alla rielaborazione, che richiederebbero competenze di più solida e autonoma strutturazione. Parte del lavoro in classe, infatti, è stato dedicato all'esercizio di tali competenze, anche riferite al raggiungimento di una visione maggiormente articolata dei saperi e delle loro interconnessioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze- Abilità/capacità</i>
- saper collocare teorie e sistemi filosofici in relazione alle situazioni storiche culturali;	- conoscere le principali tematiche filosofiche;
- saper utilizzare in modo appropriato il lessico filosofico;	- conoscere e utilizzare il lessico appropriato;
- saper cogliere le relazioni tra la filosofia e le altre scienze umane.	- conoscere i differenti sistemi filosofici.
	- dimostrare una capacità autonoma di approfondimento di un tema o di un concetto;
	- operare collegamenti fra i contenuti della filosofia e le scienze umane e sociali;
	- conseguire una adeguata sensibilità nell'affrontare tematiche di rilievo in ambito filosofico;
	- sviluppo del senso critico, capacità di valutare e autovalutarsi.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

	Mese	Ore
1. Immanuel Kant: concetti fondamentali e impianto del sistema, <i>Critica della ragion pura</i> , <i>Critica della ragion pratica</i>	Sett.-nov.	18
2. G.W. Hegel: concetti fondamentali e impianto del sistema, la <i>Fenomenologia dello spirito</i> , il movimento dialettico	Nov.- genn.	15
3. Schopenhauer e Kierkegaard;	Febbr.	4
4. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione	Febbr.	1
5. Marx: caratteri generali del marxismo, la condizione operaia (Engels). il materialismo storico	Marzo	10
6. Il positivismo e il pragmatismo: caratteri generali	Aprile	1
7. La crisi delle certezze: <ul style="list-style-type: none">o Nietzsche: excursus filosoficoo Freud: la rivoluzione psicoanalitica	Aprile	6
8. Esistenzialismo: caratteri generali <ul style="list-style-type: none">o Heidegger: l'Esserci, esistenza autentica e inautentica	Apr.-magg.	3
9. La Scuola di Francoforte: rappresentanti principali e caratteri generali	Maggio	2

METODOLOGIA

Le metodologie di lavoro sono ispirate alla ricerca-azione e al problem solving, sia individualmente che di gruppo. Oltre alla tradizionale lezione frontale, si è fatto ricorso a discussioni guidate, ricerche individuali e di gruppo

STRUMENTI DI LAVORO

Testo in adozione: Abbagnano - Fornero, *L'ideale e il reale 2 e 3*, Pearson

VERIFICHE

Le verifiche, scritte e orali, mirano ad accertare le competenze, conoscenze e abilità previste dall'indirizzo di studio, individuate tra quelle maggiormente attinenti alla tipologia di argomento e modulo disciplinare.

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Rovigo 15 maggio 2022

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Lingua e cultura inglese

Sintetico profilo della classe: La classe ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso più che sufficiente. Una parte della classe ha seguito con costanza le lezioni, rispettato le scadenze assegnate e partecipato al dialogo educativo in modo propositivo dimostrando interesse per gli argomenti svolti. Un'altra parte, seppur minoritaria, ha dimostrato poco interesse per la disciplina, sia durante le lezioni che nell'impegno a casa, soprattutto nel trimestre iniziale. Si sono rilevati miglioramenti nel corso dell'anno scolastico, nonostante alcuni allievi mostrassero forte lacune pregresse, difficilmente colmabili nel tempo a disposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Sottesa al perseguimento delle conoscenze e abilità relative al corso di studi si è posta la competenza generale prevista dalle linee-guida ministeriali per l'Asse dei linguaggi:

Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del Livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, in maniera diversificata, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Le principali funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico adeguato al contesto;
- Le caratteristiche principali degli autori e gli aspetti culturali, letterari e artistici più significativi dei periodi presi in esame dal Romanticismo al Modernismo
- La terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- I principali eventi storico-sociali e la loro relazione con il contesto culturale della civiltà Anglo-Sassone.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- comprendere in modo anche dettagliato gli elementi di un discorso su argomenti svolti;
- comprendere il senso globale e più dettagliato di testi di varia tipologia, letterario e giornalistico, individuandone gli elementi linguistici e stilistici più rilevanti;
- descrivere e commentare testi e opere relativi ad argomenti trattati;
- relazionare in modo semplice, corretto e pertinente su argomenti noti

COMPETENZE

La classe è in grado di:

- analizzare il testo letterario e comprendere i contenuti, gli aspetti formali e comunicativi;
- comprendere testi descrittivi e argomentativi;
- descrivere i principali eventi storici utilizzando la terminologia specifica;
- scrivere brevi testi di commento a brani letterari;
- esprimersi su argomenti letterari in modo appropriato e adeguato al contesto;
- comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva
- comprendere e analizzare un articolo di giornale e contestualizzare i fatti e i fenomeni presentati.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Contenuti	Periodo
<u>Module 1</u> Grammar revision: Conditional sentences Second conditional Third conditional	Settembre -Ottobre

<p>Mixed conditionals <i>I wish/If only</i> <i>Should have</i> + past participle Vocabulary: War, nations and politics</p> <p><u>Module 2</u> The Romantic Age Timeline – An Overall View History and culture : The Industrial Revolution</p> <p>Literature and genres: A new sensibility Romantic poetry Across cultures : Man and Nature</p> <p>Authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ William Blake: from Songs of Experience (1794) and Songs of Innocence (1789) ‘The Lamb’ ; ‘London’ ✓ William Wordsworth : from ‘Poems in two Volumes’ (1807) ‘Daffodils’ ✓ Percy Bysshe Shelley ‘Ode to the West Wind’ (1819) 	<p>Ottobre -Novembre</p>
<p><u>Module 3</u> Current affairs</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNO’s Sustainable Development Goals – Facts and figures - The 17 SDGs -The 2030 Agenda https://sdgs.un.org/goals ▪ Cop 26: ‘<i>What is COP26? And Other Questions About the Big U.N. Climate Summit’ an article from The New York Times ‘ Oct.21, 2021</i> by Lisa Friedman * ▪ Video ‘Greta Thunberg Has Given Up on Politicians’ Published Nov.4, 2021 * ▪ Nelson Mandela and his fight for Human Rights <ol style="list-style-type: none"> a. ‘Nelson Mandela, South Africa’s Liberator as Prisoner and President dies at 95’ The NYT Dec.5 2013 b. Film ‘Invictus’ di Clint Eastwood <p>* Modulo di Ed.Civica: ‘La libertà e i limiti’</p>	<p>Durante tutto l’anno scolastico</p> <p>Gennaio - Febbraio</p>
<p><u>Module 4</u> American and British civilization</p> <p>The USA</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Political organization b. Government, The President and the Congress c. State and local government d. Political Parties 	<p>Aprile</p>

<p>The UK</p> <ol style="list-style-type: none"> a. The Crown b. Parliament and Government c. Political Parties <p><u>Documenti caricati in DIDATTICA</u></p>	
<p>Module 5 The Victorian Age Timeline-An Overall View History and culture Queen Victoria's reign - The Victorian compromise The American Civil War</p> <p>Literature and genres The Victorian novel American Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Charles Dickens <i>Hard Times</i> 1854 'Mr.Gradgrind' Across cultures: Work and alienation <p>Anglo-American literature</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Herman Melville From <i>Moby Dick</i> (1851) chapter 12 'CaptainAhab' ▪ Walt Whitman from '<i>Leaves of Grass</i>' (1867) 'O Captain! My Captain!' 	<p>Gennaio - Febbraio</p>
<p>Module 6 : The Modern Age Timeline – An Overall View History and culture Britain and the First World War The Age of anxiety The Second world War</p> <p>Modern poetry: The War poets</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i> from 'Poems' (1920) <p>The modern novel The interior monologue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ James Joyce 'Mr. Bloom's breakfast'; 'Molly Bloom's soliloquy' <i>Ulysses</i> (1922) ▪ George Orwell 	<p>Marzo - Aprile</p>

<p>'Big Brother is watching you' part 1, Chapter 1 <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949)</p> <p>Module 7 The Present Age Timeline – An Overall View The post-war years – The sixties and seventies The USA after the Second World War: American literature after the II World War</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jack Kerouac <i>On the Road</i> (1957) ▪ 'We Moved' Part two, Chapter 6 	<p>Maggio</p>
<p>Module 8: Towards B2 and INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reading and use of English – Oral and written activities (from Performer Heritage.Blu) ▪ Listening and Reading comprehension tasks for INVALSI TESTS 	<p>Gennaio - Maggio</p>

METODOLOGIA

La metodologia di insegnamento della letteratura ha seguito un andamento modulare, tematico e per generi, in sostanziale continuità con l'approccio di tipo comunicativo utilizzato per l'insegnamento della lingua, per l'acquisizione di una competenza\efficacia comunicativa tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: ascolto, lettura, interazione, produzione orale, produzione scritta. Il lavoro in classe si è svolto a partire dall'analisi testuale, cercando di ricavare dal testo tutti gli elementi che potessero portare alla comprensione, alla conseguente rielaborazione critica e alla collocazione storica e sociale del periodo.

Nei brevi periodi in cui si è resa necessaria la didattica a distanza, sincrona e asincrona, si è avvalsa di: video lezioni con Meet, E mail istituzionale, piattaforma Spaggiari, Google Suite.

MATERIALE DIDATTICO

La maggior parte dei brani analizzati è stata esaminata dai testi in uso: **Performer Heritage.blu vol. unico - Spiazzi-Tavella-Layton Ed. Zanichelli**

Il libro di testo è stato integrato da materiali forniti dall'insegnante: fotocopie e appunti allo scopo di approfondire, integrare e presentare altri brani inseriti nel programma, documenti da siti web, DVD, appunti dalle lezioni, materiale audiovisivo, documenti caricati tramite registro elettronico e Google Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

L'acquisizione di COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE disciplinari saranno valutate utilizzando le seguenti tipologie di prove:

- Prove scritte strutturate e non strutturate
- Prove di ascolto/comprendione
- Prove di comprensione di testi scritti
- Prove di produzione scritta
- Prove orali

Come già specificato il criterio fondamentale per la valutazione è la competenza comunicativa, mentre la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale hanno un peso superiore nelle prove scritte.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

I rappresentanti di classe

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DOCENTE: prof. Andrea Nardo

Disciplina: Diritto ed Economia

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

La classe, composta da 28 alunni. provenienti tutti dalla IV B LES, risulta ormai consolidata dal punto di vista delle relazioni tra i componenti. La V B LES, durante il triennio in cui, chi scrive, ha lavorato con questi ragazzi, nell'ambito dell'apprendimento, ha accolto con interesse le proposte educative, rispondendo così alle esigenze di un dialogo volto ad un'elaborazione cognitiva mirata e consapevole. In tale senso, è con soddisfazione che si registra una significativa evoluzione in termini di partecipazione e condotte collaborative con il docente e di rispetto delle norme comunitarie, fatte salve alcune circoscritte eccezioni.

I livelli di rendimento evidenziano un gruppo –classe capace di applicare le conoscenze basilari per affrontare tematiche di media difficoltà e anche elevata complessità giuridica ed economica. Vi sono persone che hanno lavorato con curiosità, costanza ed impegno tali da permettere una preparazione completa. Altre si sono distinte per buona volontà di riuscire, mediante la quale hanno raggiunto una accettabile padronanza dei contenuti, un metodo di studio ordinato e lineari abilità espositive. Infine, vi sono coloro che hanno mostrato un'applicazione non sempre costante unita al persistere di insicurezze di acquisizione in alcuni settori della materia. Per quel che concerne le competenze, ovvero:

-organizzazione autonoma del proprio lavoro,

-applicazione a situazioni concrete delle conoscenze acquisite,

-autoanalisi ed autocorrezione,

-intuizione e consapevolezza di relazioni ed interconnessioni fra ambiti diversi,

si può concludere che il quadro della classe è sostanzialmente positivo in quanto gli alunni, pur nelle loro peculiarità e differenze, dimostrano di aver compiuto un buon percorso di crescita personale e culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN BASE AGLI ASSI CULTURALI

Lo studente, in base al quadro europeo delle Competenze, ha raggiunto le seguenti:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">● comprende i principi costituzionali dell'azione amministrativa● conoscere i settori dello studio dell'economia pubblica.● hanno comprendere i due teoremi dell'economia del benessere● Comprendere le ragioni del formarsi dei fallimenti del mercato● comprendere le ragioni giuridiche del terzo settore● riflettere in modo generale sulle interazioni tra il mercato e le politiche economiche.	<ul style="list-style-type: none">● ripercorre storicamente il ruolo svolto dallo Stato nei diversi sistemi economici, in particolare: distingue i principali interventi pubblici sull'economia● individua e valuta gli effetti sul mercato delle diverse manovre di politica economica● illustra le nozioni di spesa ed entrata pubblica,● distingue le diverse classificazioni e● comprende la funzione di strumenti di finanza● ripercorrere storicamente il ruolo svolto dallo Stato● nei diversi sistemi economici● distingue i principali interventi pubblici sull'economia	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare le strategie di scelta attuate dal Governo, per favorire la crescita economica.● Saper valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali, internazionali● Sa distinguere tra progressività e proporzionalità dell'imposta per raggiungere la maggior equità possibile.● Sa richiamare i principali strumenti dell'analisi economica e grafica per individuare i fallimenti del mercato

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le principali classificazioni del sistema tributario e della finanza pubblica; 	<ul style="list-style-type: none"> ● individua e valuta gli effetti sul mercato delle diverse manovre di politica economica ● illustra le nozioni di spesa ed entrata pubblica, ● distingue le diverse classificazioni e ● comprende la funzione di strumenti di finanza pubblica. ● indica le ragioni economiche del commercio internazionale, analizzandone i vantaggi e gli svantaggi ● comprende la funzione della bilancia dei pagamenti ed il concetto di cambio. ● coglie i diversi aspetti del fenomeno della globalizzazione, confrontandone elementi positivi e negativi ● riconoscere le organizzazioni che operano a favore dello sviluppo ● Individuare le ragioni alla base del processo di integrazione europea e ripercorrere storicamente le fasi significative di tale processo. 	
--	---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<p>MODULO A – FORME DI STATO E DI GOVERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Forme di stato e forme di governo -gli elementi costitutivi dello Stato -nozione di Stato assoluto - la nozione di Stato liberale - lo Statuto albertino e le sue caratteristiche -<u>modulo di educazione civica</u>: le leggi elettorali dello Stato italiano: in particolare dalla legge “Mattarella” alla legge “Calderoli”; _ cenni al sistema elettorale vigente; - sistemi di calcolo e traduzione dei voti in seggi: quoziente e divisore; -la figura di G. Matteotti e il celebre “ultimo discorso” alla Camera; -Stato democratico e i principi basilari della Costituzione italiana in merito alla sovranità elettorale. 	<p>Settembre – Ottobre</p>
<p>MODULO B – PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E I PRINCIPALI DIRTTI CIVILI POLITICI E SOCIALI – GLI ISTITUTI DEMCRATICI DELLA REPUBBLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - richiami brevi al principio di uguaglianza <p>ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p>	<p>Novembre - dicembre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Forme di Stato e di Governo • Il “passaggio” tra Monarchia e Repubblica: “prima” e “seconda” Costituzione provvisoria • la parte Seconda della Costituzione • Il Parlamento: il bicameralismo perfetto, l'organizzazione delle camere, il funzionamento delle camere, l'iter di formazione delle leggi, atti di controllo e indirizzo del Parlamento. • <u>Secondo modulo di educazione civica: il paradosso dell'Alabama.</u> • Il Governo: struttura funzioni e procedimento di nomina, attività di normazione • Il Presidente della Repubblica: nomina e funzioni • La Corte Costituzionale: suo ruolo di garanzia della costituzione, procedure di ricorso alla Corte, sentenze. • La Magistratura ordinaria penale e civile • Principi fondamentali del processo penale e civile 	
<p>MODULO C – IL DIRITTO AMMINISTRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto amministrativo e le sue caratteristiche; • il provvedimento amministrativo • il giudice amministrativo e la tutela contro gli atti amministrativi illegittimi • I vizi di legittimità degli atti amministrativi; 	Gennaio - febbraio
<ul style="list-style-type: none"> • MODULO D – ECONOMIA DEL BENESSERE – SISTEMA TRIBUTARIO • D3 – PRIMO E SECONDO TEOREMA DEL BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni dello Stato in economia e le ragioni del suo intervento: i fallimenti dei mercati.”: in particolare i beni pubblici “Puri”, e le funzioni fondamentali dello Stato in economia: redistribuzione del reddito, produzione di beni pubblici e funzione anticiclica; • SISTEMA TRIBUTARIO • Definizione e classificazione della spesa pubblica • Come scegliere tra efficienza ed equità • Entrate pubbliche • Redistribuzione del reddito, spesa pubblica • Art. 53 Cost. • Sistema tributario tra efficienza ed equità. classificazione imposte. • detrazioni e deduzioni fiscali • elementi costitutivi dell’Imposta e loro classificazioni principali) - BILANCIO DELLO STATO <ul style="list-style-type: none"> • Politica economica nella realtà – tempi lunghi della politica di bilancio • Deficit di bilancio ed effetti dei flussi sugli stock • politica di bilancio • Bilancio dello stato 	Marzo - aprile

<ul style="list-style-type: none"> • Bilancio dello Stato in Italia • originario art.81 Cost. (lo Stato sociale è morto?) 	
<p>MODULO I – economia internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • vantaggio assoluto e comparato (da Smith a Ricardo) (Meglio un legale o una segretaria?) • Bilancia dei pagamenti <p>Parte corrente</p> <p>-conto finanziario.</p> <p>-Teorie del commercio internazionale</p> <p>-Il governo della globalizzazione, crisi finanziaria del 2008 e debiti sovrani</p>	Aprile - maggio
I2 – progresso e sviluppo: dal “club di Roma” alla definizione di economia sostenibile: gli accordi di Parigi	Maggio giugno

METODOLOGIA

<ol style="list-style-type: none"> 1. Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti; 2. favorire l’ esplorazione e la scoperta; 3. incoraggiare l’ apprendimento collaborativo; 4. promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; 5. attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità attraverso percorsi di apprendimento personalizzato;

STRUMENTI DI LAVORO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso del libro di testo (P. Ronchetti: <i>Diritto ed Economia Politica</i>, Zanichelli Scuola, Volume terzo, quarta edizione, codice ISBN: 9788808499042). 2. Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente e messi a disposizione degli alunni sul registro elettronico. 3. Video lezioni. 4. Uso di laboratori multimediali (aula computer, Computer portatile con videoproiettore) 5. Uso di mezzi audiovisivi. 6. Fotocopie sul caso “Englaro” e la tematica del fine vita; 7. Fotocopie sul “paradosso” dell’Alabama; 8. Letture tratte dall’ultimo discorso di Matteotti;
--

METODOLOGIA

<ol style="list-style-type: none"> 1. Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti; 2. favorire l’ esplorazione e la scoperta; 3. incoraggiare l’ apprendimento collaborativo; 4. promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; 5. attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità attraverso percorsi di apprendimento

- personalizzato;
6. realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, studio di casi,
 7. promuovere l'autovalutazione, attraverso un progetto di apprendimento personalizzato;

VERIFICHE

Sommative	Tipo <ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali; ● prove scritte; ● prove per valutazione delle competenze ● prove integrative di recupero. ● Simulazioni di seconda prova 	Minimo N. 2 a quadrimestre
Formative	Tipo <ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui individuali per monitorare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e il metodo individuale di studio; ● colloqui/esercitazioni guidati con tutta la classe, per verificare il grado di attenzione e di partecipazione; ● controllo del lavoro assegnato a casa. ● Controllo del lavoro svolto durante la realizzazione di progetti e le attività di laboratorio. 	Durante le attività didattiche svolte con la classe

Tematiche pluridisciplinari

Realizzazione di un UDA avente ad oggetto la realizzazione di un percorso pluridisciplinare dal tema "LA DEMOCRAZIA NON ESISTE: I SISTEMI ELETTORALI E I LORO PARADOSSI", nell'ambito della nuova disciplina di educazione civica, introdotta dalla L. n. 92/2019.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

Rappresentanti di classe

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Lingua e cultura straniera, Spagnolo

DOCENTE: Zancanella Fabio

La classe è composta da una parte della sezione B e dall'intera sezione A; in tutto, gli studenti sono 32, 9 ragazzi appartenenti alla classe 5^AB e 23 ragazzi della classe 5^AA.

Nello specifico, la sezione B risulta essere un gruppo poco unito e poco coeso che però non ha mai creato problemi che potessero compromettere la didattica; la sezione B dimostra una scarsa disponibilità e partecipazione al dialogo educativo mantenendo un comportamento abbastanza corretto e rispettoso di regole condivise. Il profitto è piuttosto scarso, dove solo alcuni studenti si sono sempre impegnati e contraddistinti ed altri che, tuttora, evidenziano parecchie lacune nella varie abilità linguistiche ed uno scarso raggiungimento delle competenze multilinguistiche collegate alla lingua straniera; in metà degli studenti si evidenzia una scarsa motivazione allo studio.

Essendo, appunto, una classe articolata e quindi composta di 32 allievi, la programmazione ha subito delle modifiche in essere a causa delle difficili condizioni di lavoro e di organizzazione della didattica, dovuto anche ai vari livelli di apprendimento di ogni uno ed all'alternarsi tra presenza e DDI dei vari gruppi nel corso di questi ultimi anni; la didattica e la programmazione è stata semplificata e resa a conoscenze, abilità e competenze fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

- Conoscenze

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Elementi fondamentali di morfologia e sintassi
- Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta
- Formule basilari del registro formale/informale della lingua
- Fonemi della lingua e le caratteristiche della intonazione
- Semplici connettivi coordinanti e subordinanti.
- Semplici connettivi logico-temporali.
- Conoscenza delle principali correnti e degli autori più rilevanti della cultura spagnola, contesti storici e culturali ad essi correlati.

- Abilità

- Comprende gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari
- Sa leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano
- Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Prende parte a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale, riguardanti la vita quotidiana
- rispettando i registri linguistici richiesti dal contesto.
- Sa narrare una storia ed esprimere impressioni.
- Sa scrivere semplici testi su argomenti noti o di interesse personale.

- Competenze

- Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica
- Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere, annunci, messaggi, articoli, programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata.
- Sa utilizzare conoscenze e capacità al fine di descrivere semplici situazioni e narrare esperienze o fatti in modo semplice, ma sostanzialmente corretto e fluido.
- Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi abbastanza rispettosi nella correttezza formale della lingua, coesi nell'impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco - Contexto histórico y literario (repaso) - Miguel de Cervantes, vida y obras - <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> , fragmentos: “vino a perder el juicio” “los molinos de viento” - Artículo “ <i>el concepto de locura en el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha y en Hamlet</i> ”	Ottobre	8
Realismo y Naturalismo - Contexto histórico: - de Sexenio Revolucionario, I República a La Restauración - Contexto literario: - Realismo español, la novela realista y el Naturalismo - Benito Pérez Galdós, vida y obras - <i>Tristana</i> , fragmentos: “soy perro viejo”	Novembre	7
Ed. Civica: La explotación infantil: Malpelo el Pelirrojo	Dicembre	6
Modernismo y Generación del 98 - Contexto histórico: - de la crisis del 98 a la dictadura de Primo de Rivera - Contexto literario: - el Modernismo en España, la Generación del 98 y la del 14, Parnasianismo y Simbolismo - Miguel de Unamuno, vida y obras - <i>Niebla</i> , fragmentos: “ <i>Augusto, un paseante de la vida</i> ” “ <i>el diálogo entre Augusto y Unamuno</i> ”	Gennaio	8
	Febbraio	4
	Marzo	2
Vanguardias y Generación del 27 - Contexto histórico: - desde la II República, la Constitución de 1931 hasta la Guerra Civil - Contexto literario: - las Vanguardias, los Ismos, el Surrealismo y la Generación del 27 - Federico García Lorca, vida y obras - <i>Romancero gitano</i> - <i>Poeta en Nueva York</i> , poesía: “ <i>la Aurora</i> ” - <i>La casa de Bernarda Alba</i> , fragmento: “ <i>acto I</i> ”	Aprile	5
	Maggio	4
Léxico, comunicación y gramática: - las subordinadas temporales - las subordinadas condicionales - las subordinadas causales - las subordinadas finales - las subordinadas sustantivas - las subordinadas consecutivas	da Settembre a Maggio	15

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Le metodologie utilizzate, lezione frontale e metodo naturale a parte, si sono centrate nelle tecnologie informatiche per incoraggiare l'apprendimento tramite le nuove modalità di comunicazione in uso fra i giovani, integrate nella pratica didattica quanto più possibile a seconda dei tempi, delle possibilità e della predisposizione del docente e della classe stessa. Il metodo per lo più utilizzato è stato un approccio comunicativo volto a rendere lo studente sempre più autonomo ed indipendente nel raggiungimento dei propri traguardi di sviluppo delle competenze.

La programmazione si è centrata sull'analisi del testo, con un graduale passaggio dal testo al co-testo e al contesto. In conformità con le Indicazioni del nuovo ordinamento, si è cercato di spaziare in vari campi della cultura di cui si studia la lingua, includendo non solo testi letterari ma anche temi riguardanti l'attualità, l'arte, la musica, il costume, con particolare attenzione all'utilizzo delle tecnologie informatiche per l'approfondimento degli argomenti proposti. Nel corso del triennio si è potenziata l'abilità di produzione scritta e dell'interazione orale, mirando all'acquisizione di strumenti per la costruzione del testo scritto e del parlato nelle sue varie tipologie.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, dispense di letteratura fornite dal docente, audio e video, foto, illustrazioni, disegni, schede per attività, attività di laboratorio (in classe e di gruppo), siti web, software applicativi per la didattica, piattaforme digitali didattiche.

Per lo svolgimento dell'UDA di educazione civica, così come per i vari approfondimenti, ci si è avvalsi di materiale realizzato dal docente autonomamente e/o adattandolo da varie fonti. Tale materiale è stato reso ed è tuttora a disposizione degli studenti sulla piattaforma Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: sono state svolte due prove scritte sia nel primo che nel secondo periodo; le prove erano di genere centrate sulle conoscenze della lingua spagnola quali lessico, funzioni comunicative e grammatica.

Prove orali: sono state svolte una prova orale nel primo periodo e due prove orali nel secondo; le prove erano strutturate da quesiti riguardante temi storici o letterari studiati in classe e/o riflessione e rielaborazione personale degli stessi.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante
Fabio Zancanella

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CREPALDI TIZIANA

E PROGRAMMA DISCIPLINARE MATERIA: LINGUA FRANCESE

Sintetico profilo della classe:

La classe, composta da 19 alunni, di cui 11 femmine e 8 maschi, ha confermato un livello medio. In particolare parte della componente femminile ha dimostrato una partecipazione attiva alle attività proposte. Non tutte le attività per casa sono state svolte in modo regolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

La classe ha dimostrato di aver recepito i contenuti e acquisito le competenze. Mostra altresì abilità buone nella comprensione e produzione scritta e orale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
Éd. Civique Littérature: p. 306 G. de Maupassant "Boule de suif"; p. 309 "Des mesures qui augmentent toujours plus l'exclusion sociale"	SETTEMBRE	2
Éd. Civique Bon à savoir 2: Leçon 9 Tous solidaires! p. 198-199 ex. n. 3,5,6; Littérature: p. 309 l'exclusion sociale et photocopie "Couple homosexuels: la loi sur le mariage pour tous"	SETTEMBRE	2
Éd. Civique Bon à savoir: p. 208 n. 1 "Qu'est-ce qu'une ONG?", p. 209 n. 3 (ex. de compréhension orale), p. 215 n. 6 "Création d'un diplôme de clown!"; Littérature: p. 309 Exclusion sociale - photocopie "Le problème de l'intégration"	SETTEMBRE	2
Éd. Civique Littérature: p. 309 exclusion sociale - photocopie: la lutte contre le harcèlement scolaire; vision du film "Le brio" (1ère partie)	OTTOBRE	1
Éd. Civique Vision du film 'Le brio' (dernière partie)	OTTOBRE	1
Littérature: p. 167 le Symbolisme, p. 158 Paul Verlaine et p. 159 "Soleils couchants", p. 100 l'Impressionisme, p. 432 Béraud "Entrée de l'exposition universelle 1889", p. 433 Monet "Femmes au jardin", p. 434 Degas "L'absinthe"; Bon à savoir: p. 214 ex. n. 1-2 (compréhension orale)	OTTOBRE	2
Test de compréhension orale; Littérature: p. 160 "Chanson d'automne". Bon à savoir vol. 2: p. 178 Leçon 8 "Amour ou amitié?" (révision)	OTTOBRE	2
Bon à savoir vol. 2: grammaire p. 230 le Subjonctif présent, p. 231 les Construction impersonnelles; lexique p. 229 n. 4	OTTOBRE	1
Littérature: p. 176 Marcel Proust "À la recherche du temps perdu", p. 180 "Le drame du coucher"; Bon à savoir vol. 2: grammaire (révision du subjonctif: ex. n. 3-4 p. 231 et ex. n. 8-9 p. 240)	OTTOBRE	2
Littérature: correzione compiti per casa; grammaire: révision du subjonctif	OTTOBRE	1

Test de langue française (le subjonctif présent, les constructions impersonnelles; ex. de compréhension écrite); littérature: p. 181-182 "La madeleine"	OTTOBRE	2
Recupero verifica assenti; Correspondances p. 184 Céline; consegna verifiche; interrogazione; Bon à savoir vol. 2 p. 234 n. 3 (ex. de compréhension écrite)	NOVEMBRE	2
Littérature: interrogazione	NOVEMBRE	1
Littérature: interrogazione, p. 188 "La misère de l'homme machine"; Bon à savoir vol. 2 p. 247 "Demander et donner un opinion", grammaire p. 248 "Les doubles pronoms personnels"	NOVEMBRE	2
Littérature: interrogazione et p. 189 "La misère de la médecine"; révision des doubles pronoms personnels	NOVEMBRE	2
Littérature: p. 191 "Migrants - La France et les camps humanitaires"	DICEMBRE	1
Littérature: p. 172 le mouvement surréaliste; p. 192 Paul Éluard, p. 194 "La terre est bleue"; vision du film "Welcome" (1ère partie)	DICEMBRE	2
Littérature: interrogazione	DICEMBRE	1
Littérature: p. 196 Ex. de compréhension orale, p. 198 Marguerite Yourcenar et p. 201 "Hadrien et l'esclavage"; grammaire révision des doubles pronoms personnels et p. 257 n. 6	DICEMBRE	2
Littérature: p. 202 ex. de compréhension orale "Pour faire le point"; p. 203 "10 mai 2016 Journée nationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage"	DICEMBRE	1
Littérature: p. 204 Jean-Paul Sartre, p. 206 "Les mains sales"; grammaire les doubles pronoms personnels ex. n. 8	DICEMBRE	2
Littérature: p. 204 J.P. Sartre (révision), p. 209 "Moi je te fais confiance"; Bon à savoir vol. 2 correzione compiti per casa (p. 274 n. 2 ex. de compréhension orale)	DICEMBRE	2
Littérature: Sartre (révision); p. 222-224 Albert Camus	GENNAIO	1
Littérature: Camus: révision de p. 222-224; p. 225 "L'enterrement", p. 227 "Le soleil"	GENNAIO	2
DDI Littérature: p. 228 "Mersault perd son calme"	GENNAIO	1
DDI Histoire: p. 417 La Quatrième République: la décolonisation, les guerres d'Indochine et d'Algérie; littérature: p. 252 Senghor	GENNAIO	2
DDI Littérature: p. 253 Chants d'ombre "Femme noire"	GENNAIO	1
Littérature: interrogazione; p. 254 Tahar Ben Jelloun; grammaire: révision des doubles pronoms personnels	GENNAIO	2
Littérature: interrogazione; photocopie "Le racisme expliqué à ma fille"	FEBBRAIO	1
Test de langue française (ex. de compréhension écrite; les doubles pronoms personnels); littérature: interrogazione	FEBBRAIO	2
Littérature: interrogazione	FEBBRAIO	1

Littérature: interrogazione; P. 256-257 "Une enfant heureuse", p. 258 Marie Cardinal; consegna delle verifiche scritte	FEBBRAIO	2
Littérature: interrogazione; p. 258 "Apprendre le Coran" e correzione compiti per casa	FEBBRAIO	1
Littérature: interrogazione; p. 265 Guy Tirolien: le mouvement de la Negritude et "Prière d'un petit enfant nègre"	FEBBRAIO	2
Littérature: interrogazione; Léopold Sèdar Senghor "Cher frère blanc" (photocopie)	FEBBRAIO	1
Littérature: interrogazione; p. 238 A. Nothomb "Stupeurs et tremblements"	MARZO	1
Littérature: interrogazione; p. 238 "Les bureaux de Yumimoto", p. 240 Anna Gavalda "Le fait du jour"	MARZO	2
Littérature: p. 243 Marc Levy "La prochaine fois"	MARZO	1
Littérature: révision (preparazione al compito in classe)	MARZO	1
Contrôle de littérature; p. 249 G. Musso "Central Park"	MARZO	2
Recupero verifica di letteratura assenti volta precedente; civilisation: Les institutions p. 386-391	APRILE	1
Littérature: consegna verifiche e interrogazione; civilisation: Le monde du travail (photocopie)	APRILE	1
Littérature: interrogazione	APRILE	1
Littérature: interrogazione; civilisation: Chercher un emploi (photocopie)	APRILE	1
Civilisation: Le monde du travail (travailler, quitter/perdre son emploi) , le CV et la lettre de motivation (photocopie)	MAGGIO	2
Littérature: interrogazione	MAGGIO	1
Littérature: interrogazione	MAGGIO	2
Littérature: interrogazione	MAGGIO	1

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI: Lezione frontale e partecipata

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo, fotocopie

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: Interrogazioni, verifiche scritte

Rovigo, lì 15 maggio 2022

Rappresentanti di classe

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Crepaldi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA

DOCENTE: VALLIN SIMONE

La classe è formata da 28 alunni, 10 maschi e 18 femmine. Durante tutto l'anno scolastico la classe ha manifestato in modo non sempre costante la propensione all'ascolto e al dialogo educativo. Il livello di attenzione alle lezioni svolte, anche a causa della grande quantità di alunni, cosa che non ha garantito una omogeneità di attenzione tra tutti gli alunni. Il clima comunque è sempre stato sereno, e il rapporto tra docente e alunni è sempre stato rispettoso dei ruoli e maturo. Una parte della classe è riuscita ad avere una capacità padroneggiare e rielaborare le conoscenze trattate a lezione, mentre alcuni alunni invece hanno mostrato alcune fragilità nella rielaborazione degli argomenti trattati, figlie di una mancata regolarità nello studio domestico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE:

- Conoscenza del quadro essenziale degli eventi affrontati di volta in volta, con ordinamento in sequenze temporali coerenti e nei rispettivi contesti spaziali
- Conoscenza dei nessi causali essenziali.

ABILITA':

- Utilizzare concetti e termini della disciplina in modo adeguato
- Individuare e coordinare i fatti e le interpretazioni in un'esposizione coerente.

COMPETENZE:

- Uso degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento (politiche, economiche, sociali, culturali) e le relazioni che intercorrono tra esse
- Individuazione di persistenze e mutamenti a livello politico, sociale ed economico nel periodo storico trattato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
Il risorgimento italiano, Destra e Sinistra storica e nascita dei primi movimenti di massa in Italia	Settembre	3
Il Bonapartismo in Francia, La Prussia di Bismark e le guerre Austro-Prussiane del 1866 e Franco Prussiana del 1870. L'Italia di Fine ottocento con Crispi e Giolitti, lo scandalo della banca romana. Imperialismo e Colonialismo.	Ottobre	6
<i>Belle époque</i> , la società europea agli inizi del 900'. Industrializzazione e fordismo. Età giolittiana Il Primo Conflitto Mondiale.	Novembre	6
La fine del conflitto mondiale. Rivoluzione Russa, nascita dell'URSS.	Dicembre	4
Il dopoguerra in Francia e negli U.S.A: dal giovedì nero al new Deal. Il Biennio rosso in Italia e il fascismo, dal	Gennaio	6

delitto Matteotti alla nascita del regime.		
Politica economica e estera dell'Italia fascista. La repubblica di Weimar in Germania e la nascita del NSPD	Febbraio	3
Il nazismo al potere in Germania. La Russia di Stalin. La Francia e la GB durante il primo dopoguerra. La guerra civile in Spagna e la nascita della dittatura Franchista. La Seconda guerra mondiale: prime fasi del conflitto, dal patto Molotov Ribbentrop all'operazione barbarossa	Marzo	6
La seconda fase del conflitto Mondiale. La vittoria degli alleati e le conferenze di pace.	Aprile	3
La nascita della comunità europea e la nascita della costituzione in Italia. Il mondo dopo la fine del conflitto mondiale. La guerra fredda in U.S.A, in Europa e nei paesi del patto di Varsavia.	Maggio	5

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

- Lezioni Frontali
- Discussione guidata
- Visione di documenti storici in riferimento alle tematiche svolte a lezione

MATERIALI DIDATTICI

- Manuale Adottato: Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni, Vol.2,3 edizione mursia scuola
- Cartine, documenti

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel Primo periodo ho svolto una verifica scritta, per valutare le capacità argomentative in forma scritta della classe, e una orale. Nel secondo Pentamestre, in previsione dell'esame di stato, ho svolto due verifiche orali.

Rovigo, lì 15 maggio 20

L'insegnante

Rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DOCENTE: Anna Padoan

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

Sintetico profilo della classe:

La classe ha dimostrato, durante l'anno scolastico, un interesse soddisfacente per la materia, disponibilità allo studio, partecipazione più o meno attiva a seconda della propria personalità.

Una parte degli alunni si è applicata con costanza, dimostrando di essere in grado di organizzarsi in modo autonomo e unendo alle buone capacità di comprensione, lo studio metodico; in qualche caso sono state evidenziate alcune difficoltà che hanno rallentato la comprensione e l'assimilazione dei contenuti. Da evidenziare anche la presenza di alcuni alunni che si sono distinti, oltre che per la serietà nell'impegno, per le apprezzabili capacità di riflessione e di rielaborazione personale.

In relazione alla programmazione curricolare, la situazione generale della classe, al termine di questo anno scolastico, risulta, pertanto complessivamente discreta e gli alunni hanno dimostrato di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- conoscere: i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);
- la terminologia specifica della disciplina;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

Abilità

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;
- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico;
- prendere appunti sintetici;
- scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- riconoscere e apprezzare le opere d'arte.

Competenze

- usare correttamente la lingua italiana;
- leggere, comprendere testi verbali e iconici;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- identificare e descrivere la struttura dell'immagine;
- saper effettuare la lettura dell'immagine relativa alle opere d'arte analizzate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER: (con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
<i>Recupero programmazione non svolta nell'a.s. 2020-21:</i> Leonardo da Vinci: Ultima Cena, Gioconda. Michelangelo: Battaglia di Centauri, Pietà Vaticana, non finito michelangiolesco, David, Tondo Doni, Cappella Sistina.	Settembre – Ottobre (<i>contenuti svolti in presenza</i>)	5 + 1 (verifica scritta)

<p>Raffaello: Sposalizio della Vergine, tema della Madonna, Scuola di Atene. Rinascimento veneto: Giorgione, Tiziano, Palladio. Caravaggio cenni.</p>		
<p><u>IL NEOCLASSICISMO</u> Canova: “P.Borghese”, “Amore e Psiche”, “La tomba a Maria Cristina D’Austria”. Jacques-Louis David “ La morte di Marat ”, “ Il giuramento degli Orazi “. F.Goya :” Il sonno della ragione genera mostri”, le pitture nere, “La fucilazione del 3 maggio 1808”. <u>IL ROMANTICISMO IN PITTURA</u> C.D.Friedrich: il concetto di sublime, “Il naufragio della Speranza”, "Monaco in riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia". J.Constable: il pittoresco. Turner: " Pioggia, vapore e velocità Thèodore Gèricault “La zattera della Medusa”, ritratti di alienati. E.Delacroix ,” La libertà che guida il popolo”. F. Hayez: “Il bacio”.</p>	<p>Ottobre - Novembre <i>(contenuti svolti in presenza)</i></p>	<p>6 + 5</p>
<p><u>IL REALISMO FRANCESE</u> La pittura realista di G.Courbet: “Gli spaccapietre”, ”L’atelier del pittore”, Sepoltura a Ornans. Jean-François Millet: L’Angelus, Le spigolatrici. <u>L’IMPRESSIONISMO</u> E.Manet: “Dèjeuner sur l’herbe”, “Olympia”, ”Il bar alle Follies-Bergère” C. Monet: “Impressione. Sole nascente”, “La cattedrale di Rouen”, “Lo stagno delle ninfee.” P.A. Renoir: “Bal au Moulin de la Galette”, “Il pranzo dei canottieri”. E. Degas: “L’assenzio”, “Classe di danza”. <u>IL POST-IMPRESSIONISMO</u> P.Cezanne: “La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, “Natura morta con mele e arance”, “La montagna di Saint Victoire”. Van Gogh “I mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “La camera da letto”, “Campo di grano con corvi”, “Notte stellata”. P. Gauguin: "La visione dopo il sermone" “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”, “Il cristo giallo”.</p>	<p>Novembre – Dicembre <i>(contenuti svolti in presenza)</i></p>	<p>6 + 1</p>
<p><u>LE SECESSIONI</u> La Secessione Viennese: Klimt: “Giuditta I e II”, "Il bacio". Palazzo della Secessione di Vienna. La Secessione di Berlino: Munch: “L’urlo”, “Pubertà”. <u>IL NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE</u> Espressionismo: Fauves e Die Brücke</p>	<p>Gennaio– Febbraio <i>(contenuti svolti in presenza)</i></p>	<p>4 + 5</p>

<p>H. Matisse: "La stanza rossa", "La danza". Kirchner: "Scena di strada berlinese"; "Marcella", "Autoritratto da soldato". Il Cubismo - Picasso: Periodo blu e periodo rosa; Cubismo primitivo, "Les Demoiselles d'Avignon"; Cubismo analitico e sintetico; "Guernica". Il Futurismo - Boccioni: "La città che sale"; "Stati d'animo: gli addii", "Materia".</p>		
<p>Astrattismo lirico-spirituale. Vasilij Kandinskij: "Acquerello astratto", Lo spirituale nell'arte, Impressioni e Composizioni; Paul Klee: "Cupole bianche e rosse", "Strada principale e strade secondarie". Neoplasticismo e l'astrattismo geometrico di Mondrian: il tema dell'albero, "Oceano e molo", Composizioni, Broadway Boogie-Woogie. Dadaismo. Duchamp: ready-made, Ruota di bicicletta, Fontana. La scuola di Parigi - Modigliani: ritratti. Chagall: L'anniversario; La passeggiata. Surrealismo - Magritte: "Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe)" Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape. Cenni su Frida Kahlo.</p>	<p>Febbraio – Aprile <i>(contenuti svolti in presenza)</i></p>	<p>8 + 1</p>
<p>IL SECONDO NOVECENTO Arte informale in America: Pollock e il dripping, "Alchimia", "Pali blu". Rothko e il colorfield painting. Arte informale in Italia: Arte materica di Burri e Spazialismo di Fontana. Pop Art. Warhol: "Barattolo di minestra Campbell"; "Marylin".</p>	<p>Aprile - Maggio fino al 15.05.2022 <i>(contenuti svolti in presenza)</i></p>	<p>6 + 1</p>

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale dialogata con l'ausilio della proiezione di slide in Power Point redatte dalla docente sulla base dei contenuti del libro di testo,
 - Per la DDI svolta per alcuni studenti sono state svolte attività sincrone di lezione frontale guidata e discussione con l'ausilio di slide prodotte dalla docente che hanno costituito anche materiale di approfondimento per lo studio.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati: Testo adottato, tecnologie audiovisive e/o multimediali).

Le tematiche sono state affrontate utilizzando il testo adottato e slide redatte dalla docente e condivise nella piattaforma di Classroom.

- "Capire l'Arte" **Vol. 3** dal Neoclassicismo a oggi a cura di, A. Vattese, E. Princi, G.Pieranti . Edizioni scolastiche Atlas

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte le seguenti verifiche:

- due prove scritte e una orale per il trimestre,
- una prova orale, una prova scritta e un test Kahoot per il pentamestre.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante
Anna Padoan

Rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Zamberlan M. Loretta**E PROGRAMMA DISCIPLINARE****DISCIPLINA: MATEMATICA**

Sintetico profilo della classe

La classe è costituita da 28 alunni (18 ragazze e 10 ragazzi). Dal punto di vista socio-comportamentale e disciplinare la classe si presenta eterogenea sia per interesse partecipazione, che nel rispetto delle consegne richieste oltre che nelle verifiche. In diversi hanno problemi di attenzione e ascolto durante le lezioni, non fanno regolarmente i compiti assegnati e forse non hanno ancora acquisito un metodo di studio adeguato.

Durante l'anno scolastico non hanno modificato la capacità di formulare domande facendole specifiche di contenuti o di procedure, ma si sono limitati a volere rivedere risoluzioni di esercizi in modo completo, spesso facendo le stesse domande fuori luogo o non facendo domande. In genere non hanno sviluppato un modo analitico e critico di approcciarsi all'applicazione di quanto trattato nella parte teorica. La preparazione e l'interesse sono stati spesso finalizzati alla verifica da fare, dove per altro ci sono state sempre tante assenze ed è stato problematico avere le varie valutazioni per tutti gli alunni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- concetto di funzione;
- punti di discontinuità e asintoti;
- uso del calcolo dei limiti nello studio di una funzione;
- calcolo delle derivate;
- studio di qualche semplice funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale quadrata;

COMPETENZE:

- saper individuare il tipo di funzione data l'equazione;
- saper calcolare il dominio di una funzione algebrica razionale intera e fratta, irrazionale intera;
- saper stabilire eventuali punti di discontinuità e asintoti;
- saper calcolare i limiti agli estremi degli intervalli del dominio di una funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale e saper individuare gli eventuali asintoti;
- saper calcolare le derivate di funzioni elementari, algebriche razionali intere, fratte e irrazionali;
- saper individuare massimi e minimi relativi e flessi di una funzione algebrica razionale intera e fratta e irrazionale;
- saper usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

ABILITÀ:

- saper eseguire lo studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte;
- saper analizzare il grafico di una funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Funzioni e loro proprietà: - Funzioni reali di variabile reale - Dominio di una funzione - Proprietà delle funzioni	Settembre ottobre	16
Limiti: - Insiemi di numeri reali - $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ - $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ - $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ - $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ - Primi teoremi sui limiti	Ottobre - novembre	12

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Limiti notevoli - Funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione - Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui	Dicembre – gennaio - febbraio	27
Derivate: - Derivata di una funzione - Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali - Derivate di ordine superiore al primo applicazione delle derivate	Marzo - aprile	12
Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi: - Teoremi del calcolo differenziale - Teorema di De L’Hospital - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate - Massimi, minimi e flessi - Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima - Flessi e derivata seconda	maggio	7
- Studio delle funzioni: - Studio di una funzione - Funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte	Da settembre a giugno	20

METODOLOGIE

Gli obiettivi sono stati perseguiti attraverso le seguenti fasi della lezione frontale e dialogata:

- richiamo dei prerequisiti;
- introduzione dei nuovi concetti motivando gli alunni con esempi, sollecitando interventi e proposte di ipotesi o di soluzioni;
- verifica della comprensione attraverso esercizi svolti in classe e a casa con esercitazioni individuali o anche a piccoli gruppi di due studenti;
- utilizzo del videoproiettore per il programma Geogebra, fatto scaricare agli studenti anche come App sul telefono cellulare personale;
- ricerca di connessioni con argomenti appartenenti a temi diversi, quando possibile;
- attività di recupero in itinere.

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro* 2 ed. con Tutor, Zanichelli, volume 5 e le sue risorse digitali;
- Computer e videoproiettore di classe.
- Schemi riassuntivi.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica dei risultati sono state effettuate verifiche:

- formative: volte ad accertare i processi realizzati e per saggiare il grado di apprendimento degli alunni;
- sommative: somministrate al termine di un segmento significativo del percorso didattico suddivise in:
 - ✓ prove scritte articolate in esercizi e problemi;
 - ✓ prove orali tendenti ad accertare la conoscenza e competenza relative agli argomenti trattati, quasi sempre per recuperare una valutazione scritta insufficiente o una prova scritta in cui l’alunno era assente.

Rovigo, 15 maggio

L’insegnante
M. Loretta Zamberlan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Zamberlan M. Loretta

E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: FISICA

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

classe 5^AB Les è costituita da 28 alunni (18 ragazze e 10 ragazzi). Dal punto di vista socio-comportamentale e disciplinare la classe si presenta eterogenea sia per interesse partecipazione, che nel rispetto delle consegne richieste oltre che nelle verifiche. In diversi hanno problemi di attenzione e ascolto durante le lezioni, non fanno regolarmente i compiti assegnati e forse non hanno ancora acquisito un metodo di studio adeguato.

Per quanto riguarda fisica i ragazzi hanno diverse difficoltà nella comprensione del testo e nella parte applicativa negli esercizi o nei problemi proposti. In diversi alunni hanno manifestato difficoltà anche nell'uso della calcolatrice scientifica, oltre che nei fattori di conversioni dei multipli o sottomultipli delle varie unità di misura considerate, che nelle operazioni di numeri scritti in notazione scientifica. Anche l'interesse per gli argomenti svolti è stato poco soddisfacente, spesso passivo e finalizzato solo alla riuscita delle verifiche, dove per altro ci sono stati sempre diversi assenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- I fenomeni elettrici. La carica elementare. La quantizzazione della carica. La conservazione della carica elettrica. I materiali conduttori e gli isolanti. I metodi di elettrizzazione.
- La forza tra cariche puntiformi. La legge di Coulomb. La costante dielettrica. Il concetto di campo elettrico.
- Il condensatore piano.
- Energia potenziale e potenziale elettrico. I generatori di tensione. La forza elettromotrice e la corrente elettrica. La corrente elettrica nei metalli.
- I fenomeni magnetici.
- Fenomeni magnetici provocati da corrente elettrica
- Le leggi dell'elettromagnetismo

COMPETENZE:

Gli studenti, hanno acquisito le seguenti Competenze, seppur in maniera differenziata:

- Osservare e identificare fenomeni fisici;
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

ABILITÀ:

- Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico. Saper distinguere i metodi di elettrizzazione.
- Realizzare il parallelo con la legge di gravitazione universale. Determinare la forza che agisce tra corpi carichi. Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza.
- Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele.
- Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente.
- Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici.
- Calcolare la potenza dissipata su un resistore.
- Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo. Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico.
- Saper riconoscere ed applicare le leggi dell'elettromagnetismo

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
LA CORRENTE ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB: <ul style="list-style-type: none">- La natura esclusiva dell'elettricità- L'elettrizzazione per strofinio- I conduttori e gli isolanti- La legge di Coulomb- La forza di Coulomb nella materia- L'elettrizzazione per induzione	Settembre	4
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE: <ul style="list-style-type: none">- Le origini del concetto di campo- Il vettore campo elettrico- Il campo elettrico di una carica puntiforme- Le linee del campo elettrico- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss- L'energia potenziale elettrica- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale- Le superfici equipotenziali	Ottobre	9
FENOMENI DI ELETTROSTATICA: <ul style="list-style-type: none">- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale- Il problema generale dell'elettrostatica- La capacità di un conduttore- Il condensatore	Novembre – dicembre	9
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA: <ul style="list-style-type: none">- I molti volti dell'elettricità- L'intensità della corrente elettrica- I generatori di tensione e i circuiti elettrici- La prima legge di Ohm- I resistori in serie e in parallelo- Le leggi di Kirchhoff- L'effetto Joule	Dicembre	5
LA CORRENTE NEI METALLI: <ul style="list-style-type: none">- I conduttori metallici- La seconda legge di Ohm e la resistività- La dipendenza della resistività dalla temperatura- L'estrazione degli elettroni da un metallo- L'effetto Volta	Gennaio – febbraio	6
FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI: <ul style="list-style-type: none">- Una scienza di origini medievali- La forza magnetica e le linee del campo magnetico- Forze tra magneti e correnti- Forze tra correnti- L'intensità del campo magnetico- La forza magnetica su un filo percorso da corrente- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente- Il campo elettrico di una spira e di un solenoide- Il motore elettrico- L'amperometro e il voltmetro	Febbraio – marzo – aprile	10
- IL CAMPO MAGNETICO:	Maggio	5

<ul style="list-style-type: none"> - La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - Le proprietà magnetiche dei materiali - Il ciclo di isteresi magnetica 		
<ul style="list-style-type: none"> - L'INDUZIONE MAGNETICA: - La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - L'alternatore - Il trasformatore 	Maggio – giugno	3

METODOLOGIE

Gli obiettivi sono stati perseguiti attraverso le seguenti fasi della lezione frontale e dialogata:

- richiamo dei prerequisiti;
- introduzione dei nuovi concetti motivando gli alunni con esempi, sollecitando interventi e proposte di ipotesi o di soluzioni;
- verifica della comprensione attraverso esercizi svolti in classe e a casa con esercitazioni individuali o anche a piccoli gruppi di due studenti;
- utilizzo del videoproiettore
- ricerca di connessioni con argomenti appartenenti a temi diversi, quando possibile;
- attività di recupero in itinere.

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo: Ugo Amaldi, “*Le traiettorie della fisica 2 ed. Elettromagnetismo, relatività equanti*”, Zanichelli volume 3 e le sue risorse digitali;
- Computer e videoproiettore di classe.
- Schemi riassuntivi.
- Calcolatrice scientifica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica dei risultati sono state effettuate verifiche:

- formative: volte ad accertare i processi realizzati e per saggiare il grado di apprendimento degli alunni;
- sommative: somministrate al termine di un segmento significativo del percorso didattico suddivise in:
 - ✓ prove scritte articolate in esercizi e problemi;
 - ✓ prove orali tendenti ad accertare la conoscenza e competenza relative agli argomenti trattati, quasi sempre per recuperare una valutazione scritta insufficiente o una prova scritta in cui l'alunno era assente.

Rovigo, 15 maggio 2022

L'insegnante
M. Loretta Zamberlan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE PROGRAMMA DISCIPLINARE

Docente: M. Luisa Mandruzzato

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono in modo pressoché completo:

- ✓ I test motori: strumenti oggettivi, che permettono di misurare il livello di efficienza o partenza di una capacità motoria.
- ✓ Il regolamento e le caratteristiche educative del gioco dell'Ultimate frisbee.
- ✓ Il regolamento e le caratteristiche educative del gioco del Tchoukball.
- ✓ Le ginnastiche dolci :il metodo Pilates e lo Yoga.
- ✓ Elementi teorici e tecnici del Nordic walking.
- ✓ Il sistema respiratorio. La meccanica respiratoria.
- ✓ Elementi di educazione respiratoria e tecniche di rilassamento.

ABILITÀ

- ✓ Saper eseguire e far eseguire i test motori, raccogliere dati, analizzarli e valutarli.
- ✓ Saper eseguire i fondamentali tecnici del nordic-walking.
- ✓ Saper utilizzare strumenti multimediali: programmi e piattaforme.
- ✓ Saper trasferire e applicare metodi di lavoro ,assumere posture corrette anche in presenza di carichi.
- ✓ Saper eseguire i fondamentali tecnico-tattici sportivi del gioco del frisbee e del tchoukball e saperli utilizzare in contesti variabili e di gioco.
- ✓ Partecipare attivamente al gioco assumendo diversi ruoli e responsabilità.
- ✓ Partecipare attivamente anche con compiti di collaborazione allo svolgimento dell'attività didattica come arbitrare una partita.
- ✓ Saper collaborare e lavorare in gruppo.
- ✓ Saper utilizzare alcune tecniche respiratorie e di rilassamento.
- ✓ Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.
- ✓ Saper adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività (lavoro, scuola,palestra).

COMPETENZE

- ✓ Gli alunni percepiscono consapevolmente il proprio sé corporeo e sanno usare efficacemente i propri canali percettivi. Padroneggiano gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo adeguato le capacità condizionali e coordinative.
- ✓ Nel gioco motorio e sportivo rispettano lealmente le regole e collaborano in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri e altrui per raggiungere uno scopo condiviso.
- ✓ Hanno acquisito consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere. Sanno adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play.
- ✓ Conoscono i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale e di una corretta alimentazione per l'adozione di corretti stili di vita indispensabili per il mantenimento del proprio stato di salute e di benessere.
- ✓ Acquisiscono ed interpretano dati ed informazioni e ne sanno fare una selezione opportuna ai fini

delle consegne.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

UNITA' DIDATTICHE	MESE	ORE
Il gioco dell'ultimate frisbee: elementi teorico e tecnici specifici della disciplina. Esercitazioni pratiche sui fondamentali tecnico- tattici e il regolamento del gioco.	Settembre/ Ottobre	10
I test motori: definizione, caratteristiche e sperimentazione di alcuni test per misurare i livelli di efficienza di alcune capacità motorie coordinative. Lavoro a gruppi: eseguire alcuni test, raccogliere dati, analizzarli e confrontarli con le tabelle di riferimento e rappresentarli con un PPT.	Novembre/Dic embre	12
Il gioco del Tchoukball: elementi teorico e tecnici specifici della disciplina. Esercitazioni pratiche sui fondamentali tecnico- tattici e il regolamento del gioco.	Dicembre/Gen naio	6
Il sistema respiratorio : elementi di anatomia e fisiologia. La meccanica respiratoria : tipi di respirazione. . La respirazione e la gestione dell'ansia. Respirazione e tecniche di rilassamento.	Febbraio	6
Le ginnastiche dolci : il metodo Pilates ,lo Yoga. Esercitazioni teorico- pratiche a corpo libero e con piccoli attrezzi (palla ,ring,elastic band , palline propriocettive). Lavoro di gruppo : pianificare una sequenza di esercizi per migliorare la postura e prevenire il mal di schiena.	Marzo/Aprile	12
Attività motoria in ambiente naturale: Il Nordik –walking : elementi tecnici ed esercitazioni pratiche.	Aprile/Maggio	6
Alla data del 15 maggio totali ore		52

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate durante le attività di didattica in presenza:

- lezione frontale;
- problem solving
- cooperative- learning
- didattica laboratoriale : lavoro di gruppo
- assegnazione di attività asincrone di approfondimento;
- lezione-discussione aperta e coordinata;
- attività di recupero e attività di approfondimento.

MATERIALE DIDATTICO

- Il libro di testo in adozione :”Più movimento” di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa Ed.Marinetti Scuola;
- Dispense in PDF , PPT, video didattici condivisi dalla docente per ulteriori approfondimenti;
- Uso di applicativi per la didattica a distanza (*meet, classroom, registro Spaggiari*);
- Per l'attività pratica sono state utilizzate tutte le attrezzature disponibili in palestra.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per il laboratorio pratico si sono utilizzate: prove in situazione, prove di osservazione, situazioni problema dalle quali emergevano la capacità di lavorare in gruppo, il consolidamento delle capacità motorie e la capacità di pianificare programmi di lavoro o allenamento.

Per i contenuti teorici si sono utilizzate verifiche orali e scritte (questionari misti a risposta multipla e aperta con google moduli), elaborati in forma digitale prodotti dagli studenti.

Rovigo 15 maggio 2022

Docente

Maria Luisa Mandruzzato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

DOCENTE: Beatrice Goldin

DISCIPLINA: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Sintetico profilo della classe

La classe ha generalmente mostrato interesse per le attività proposte.

La progettazione prevista a inizio anno scolastico è stata svolta adeguando in alcuni casi gli argomenti in base ai bisogni e ai tempi dei ragazzi.

Fin dai primi giorni si sono delineati alcuni gruppi di ragazzi con caratteristiche diverse che interagivano tra loro, gruppi che hanno influito sullo svolgimento dell'attività in classe, senza però pesare sul risultato finale.

La partecipazione durante le attività didattiche è stata molto buona per un gruppo di ragazzi che si sono lasciati coinvolgere a volte in modo esuberante nelle tematiche proposte e hanno contribuito mettendosi in gioco costantemente fin da subito. Alcuni studenti che inizialmente apparivano distaccati hanno dato prova con il passare del tempo di una crescita e maturazione molto buone, soprattutto per quanto riguarda la capacità di sapersi muovere nella analisi dell'umano, la sua religiosità e la sua socialità. Un altro gruppo della classe, che ha dato il meglio di sé nelle attività da svolgere singolarmente o in coppia dimostrando rielaborazioni personali approfondite e originali, ha mantenuto una presenza silenziosa. Le ore di IRC sono state un momento di confronto in cui gli studenti hanno potuto discutere e riflettere sulla costruzione della propria identità personale. Al termine del percorso il profitto è generalmente buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

Lo studente :

- riconosce l'identità della religione nei suoi tratti essenziali e nella prassi di vita che essa propone.
- conosce il rapporto della chiesa con alcuni aspetti del mondo contemporaneo anche sul rapporto scienza e fede
- riconosce la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso e culturale, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa
- conosce le alcune proposte del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le questioni etiche e morali legate all'inizio e alla fine della vita nelle diverse religioni

Abilità:

Lo studente:

- sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita confrontandosi con gli insegnamenti del cristianesimo e delle altre religioni
- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi della cultura contemporanea
- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa
- sa come fondare le proprie scelte sulla base della libertà responsabile.

Competenze:

Lo studente:

- sa interrogarsi sulla propria identità umana e religiosa in relazione agli altri e al mondo,
- ha sviluppato senso critico nella ricerca di un personale progetto di vita.
- sa riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura contemporanea.
- sa confrontarsi con la dimensione religiosa dell'uomo in dialogo con le altre religioni e altri sistemi di significato

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
Conoscenza della classe e introduzione al metodo Presentazione del piano annuale e delle rubriche di valutazione Introduzione alla morale: giudizi e pregiudizi	Settembre - Ottobre	3
Scienza e fede Elaborazione di un dibattito tra le questioni scientifiche ed etiche in riferimento primariamente alla Creazione.	Ottobre - Novembre	4
Introduzione alla Bioetica Qualità e dignità della vita: quando la vita ha valore? Legge sull'aborto: analisi e discussione	Novembre – Dicembre	4
Eutanasia Suicidio assistito Termine della vita	Dicembre- Gennaio	3
Destino : esiste la libertà? Idee a confronto Dare valore alla vita: la pena di morte e tortura Pena e punizione Scegliere per giustizia o per vendetta La pena di morte: esistono casi in cui bisognerebbe applicarla? Elaborazione compito di realtà	Gennaio- Marzo	7
La guerra vicina, capire il conflitto in Ucraina I vizi capitali. Ira e violenza discussione La violenza “meritata” Violenza verbale, fisica, psicologica	Marzo - Aprile	4
Famiglia e matrimonio: Amore è per sempre? Famiglia e relazioni “Amate e fate quello che volete!” Sant’Agostino e l’ideale dell’Amore Amore, separazione e divorzio Amore e omosessualità, la Chiesa sta al passo con i tempi? Amore e creato. Un nuovo paradigma teologico. Stralci dalla “Laudato Si” di Papa Francesco Un lavoro a tutti i costi: amare se stessi	Aprile – Maggio - Giugno	7

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Metodologie utilizzate:

- Cooperative learning
- Debate
- Lezione frontale dialogata, dibattiti guidati o conversazioni a tema
- Approfondimento esperienziale
- Presentazione lavori di gruppo preparati dagli studenti.
- Compiti di realtà
- Problem solving

- Giochi di ruolo
- Utilizzo della piattaforma Classroom per l'invio dei compiti e delle rubriche e la restituzione dei lavori

MATERIALI DIDATTICI

- *Libri di testo in adozione nella classe:*

M.Genisio, LE DUE ALI, Dea Scuola

- *Altri testi/materiali impiegati durante l'anno scolastico:*

Bibbia e documenti del Magistero ecclesiale Laudato Si' di Papa Francesco. brani tratti da alcuni libri per la riflessione e l'input alla discussione

- *Piattaforme/strumenti multimediali utilizzati:*

Google Classroom, Gmail, Youtube, Bibbiaonline Siti internet sui temi trattati

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica si basa sulla partecipazione al dialogo educativo, sulla motivazione che si manifesta con essa, sulla produzione di elaborati e testi, sulla realizzazione di "compiti autentici in situazione".

Il giudizio sull'alunno è dato in base alla partecipazione, alla motivazione, all'interesse dimostrato e al profitto che ricava dall'insegnamento stesso utilizzando una rubrica di valutazione costruita insieme con la classe e perfezionata dal docente.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

Rappresentanti di classe

EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La libertà e i limiti
Compito significativo e prodotti	Raccolta di schede che contengano i molteplici significati di libertà e dei movimenti di liberazione (storici, artistici, culturali) e dei vincoli e limiti che li hanno caratterizzati, con riferimento anche ad alcuni articoli costituzionali
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili (Traguardi D.M. 35/2020)
1. Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica	1. individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, attingendo a varie discipline e contesti, anche in lingue diverse
2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	2. riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva
3. Competenza in materia di cittadinanza 4. Partecipare al dibattito culturale 5. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate	3. agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità (Agenda 2030)
Abilità <i>Tratte dal Curricolo d'istituto di Ed. Civica</i>	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Saper analizzare e operare riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale ♦ Approfondire lo studio e la ricerca in modi via via più strutturati e complessi, promuovere la diffusione di informazioni e partecipare a iniziative a scopo di tutela e valorizzazione dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale e nazionale. ♦ Analizzare le relazioni tra illegalità in campo economico e corruzione amministrativa e politica e le conseguenze sulla sostenibilità economica e la coesione sociale. 	Vedasi contenuti e tematiche trattati dalle diverse discipline e più sotto descritti nello specifico.
Utenti destinatari	Classe V ; Sezione B; Indirizzo Economico-Sociale
Prerequisiti	Conoscenza dell'Agenda 2030 Conoscenze e abilità di primo e secondo biennio delle discipline coinvolte
Fase di applicazione	Primo e secondo periodo

Tempi	Novembre 2021 - Maggio 2022
Esperienze attivate / Tematiche trattate	<p>Individuazione nelle manifestazioni umane trattate dalle diverse discipline degli elementi di emancipazione e/o di liberazione e dei relativi limiti/vincoli che li caratterizzano.</p> <p>Collegamento ad alcuni articoli della Costituzione che contemplino libertà/diritti e i loro limiti.</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Dante e il superamento dei limiti nella “Divina Commedia”, con particolare attenzione alla cantica del Paradiso.</p> <p>LINGUA INGLESE Libertà dalla discriminazione razziale e dall’inquinamento planetario: luci e ombre Nelson Mandela and his fight for Human Rights: a. Nelson Mandela, South Africa’s Liberator as Prisoner and President, Dies at 95’ The NYT Dec 5, 2013 b. Film ‘INVICTUS’ Visione del film, analisi e commento. c. South Africa: History and society. COOP 26: The U.N. Climate Summit in Glasgow. Oct.31-Nov.12 2021 a. ‘What is COP26? And Other Questions About the Big U.N. Climate Summit’ The NYT Oct.21 2021 b. Video: ‘Greta Thunberg Has Given Up on Politicians’</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA I sistemi elettorali e i loro difetti</p> <p>STORIA La Resistenza e la figura di Sandro Pertini</p> <p>FILOSOFIA Il concetto di ragione, libertà, assoluto nella filosofia moderna e contemporanea attraverso gli autori</p> <p>SCIENZE UMANE Analisi dei processi di globalizzazione nel lavoro, nella cultura, nelle persone: ampliamento delle libertà e nuovi confini.</p>
Metodologia	<p>Lezioni frontali e partecipate</p> <p>Lettura e analisi di testi</p> <p>Recupero di informazioni in modo autonomo</p>
Risorse umane	<p>Lingua e letteratura italiana: n. ore 4+4, periodo trimestre e pentamestre</p> <p>Lingua straniera (Inglese): n. ore 3 nel trimestre, 4 ore nel pentamestre</p> <p>Diritto/economia: n. ore 4 nel trimestre, 4 nel pentamestre</p> <p>Storia: n. ore 3, nel pentamestre</p> <p>Filosofia: ore 3, nel trimestre, 4 nel pentamestre</p> <p>Totale ore 33.</p>
Strumenti	Libri di testo, materiale fornito dall’insegnante, materiale multimediale
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Di processo: uno o più quesiti durante le verifiche orali o scritte che verterà sulla UdA di educazione civica • Di prodotto: testo finale redatto dagli studenti che raccolga gli aspetti trattati nelle discipline inerenti alla tematica.

La progettazione è stata condivisa nel Consiglio di Classe del 15/11/2021
e l’attività proposta risulta coerente con la legge 92/2019 e le relative Linee Guida del MI.

ALLEGATO B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prima Prova

Seconda prova

Colloquio

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A**

Cognome e Nome : _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	• L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	• L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	• L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	• L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	• L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	• Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	• Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	• Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	• Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	• Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	• Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	• Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	• Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	• Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	• Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	• Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	• Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	• Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	• Analizza in modo imparziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	• Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	• Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	• Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	• Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee.	2
	• Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	• Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	• Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	• Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	• L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	• L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	• L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	• L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	• L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	• Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	• Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	• Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	• Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	• Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	2
	• Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni.	4
	• Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni.	6
	• Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni.	8
	• Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni.	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	• L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente.	4
	• L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta.	8
	• Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi.	12
	• Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace.	16
• Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi.	20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Mancano riferimenti culturali appropriati.	2
	• Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati.	4
	• Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice.	6
	• Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico.	8
	• Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	• L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	• L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	• L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	• L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	• L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	• Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	• Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	• Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	• Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	• Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	• Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	• Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	• Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	• Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	• Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	• Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	• L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	• Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	• Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
• Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	• Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	• Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	• Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	• Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO
SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti all'ambito disciplinare specifico.	Conoscenze precise e particolarmente articolate	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione particolarmente articolata e coerente	4
	Interpretazione adeguata	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara e particolarmente efficace , con numerosi collegamenti/confronti e spunti di riflessione critica	4
	Argomentazione chiara, con adeguati collegamenti/e confronti .	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		.../20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	E in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	E in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	E in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	E in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	4 - 4.50	
	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo	0.50	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	1	
	III	E in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze	1.50	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	E in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di classe

Italiano:
Scienze Umane:
Filosofia:
Lingua e civiltà inglese:
Diritto ed economia:
Spagnolo:
Storia:
Storia dell'arte:
Matematica:
Fisica:
Scienze Motorie:
IRC:

Il Dirigente Scolastico

Il coordinatore del CdC

Rovigo 15 Maggio 2022