



UNI EN ISO 9001:2015



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

Liceo Statale “Celio – Roccati”

Indirizzi: Artistico, Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Sede amministrativa: Via Carducci, 8 – 45100 ROVIGO
tel. 0425/21012 fax 0425/422710

e-mail ministeriale: ropm01000q@istruzione.it e-mail certificata: ropm01000q@pec.istruzione.it
sito: www.celioroccati.edu.it C.M. ROPM01000Q – C.F. 80004290294

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE: 5[^]C

Anno Scolastico 2021/2022

Indirizzo Linguistico

Coordinatore di classe *Cinzia De Vincentiis*



L'EDUCAZIONE - 1870 – Giuseppe Sciuti

Opera pubblicata a pag.106 del catalogo della mostra “L'Ottocento elegante”

Palazzo Roverella - Rovigo - 2011

INDICE

Profilo della classe

1. Presentazione sintetica della storia della classe	Pag. 3
2. Analisi della situazione didattico – disciplinare:	
◆ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
◆ Obiettivi comuni di apprendimento	Pag. 4
◆ Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 6
◆ Situazione della classe	Pag. 8
◆ Nodi tematici.....	Pag. 8

Iniziative ed attività didattiche svolte

◆ Attività ampliamento offerta formativa, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	Pag. 8
◆ CLIL.....	Pag. 8

Allegato A : Relazioni finali e Programmi svolti dalle singole discipline

Italiano	Pag. 12
Inglese	Pag. 15
Tedesco	Pag. 20
Spagnolo.....	Pag. 26
Matematica.....	Pag. 31
Fisica	Pag. 35
Scienze Naturali	Pag. 39
Scienze Motorie	Pag. 43
Religione	Pag. 45
Storia dell'Arte	Pag. 47
Filosofia	Pag. 53
Storia	Pag. 55
Educazione civica.....	Pag.59

Allegato B: griglie di valutazione.....

Pag.65

Allegato C: tabelle di conversione del credito scolastico e del punteggio delle prove scritte.....

Pag. 72

Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 73
---	---------

LICEO STATALE “CELIO-ROCCATI”
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Regolamento, art. 5)

classe Quinta C Linguistico
Anno scolastico 2021/2022

1. Presentazione sintetica della storia della classe nel triennio.

La classe 5 C Linguistico è composta da 18 alunne. Rispetto allo scorso anno si segnala una significativa diminuzione di 2 elementi, di cui 1 non ammesso alla classe successiva al termine degli scrutini differiti e l'altro trasferito per motivi sportivi.

La classe sembra in linea generale confermare una buona vivacità, benché diversificata. Considerando poi i risultati nelle varie discipline, si osserva una classe dal profilo e dall'impegno differenziati ma mediamente discreti.

L'impegno e il comportamento sono complessivamente corretti e improntati ad una giusta collaborazione con i docenti; nell'ultimo anno in particolare si è notato un maggior senso di responsabilità durante le lezioni e a livello generale si osserva il rispetto delle regole di convivenza, anche per quanto attiene ai protocolli connessi all'emergenza sanitaria.

Il quadro d'insieme della classe può essere dunque valutato come sostanzialmente positivo pur evidenziando talvolta qualche difficoltà nella rielaborazione o arricchimento personale dei contenuti appresi.

In sintesi il quadro storico della classe si presenta così:

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPESI	NON PROMOSSI
CLASSE III	20	20	1	
CLASSE IV	20	18	2	1

2. Analisi della situazione didattico-disciplinare

Composizione del Consiglio di classe nell'anno scolastico 2021/2022

ITALIANO	Prof.ssa Lucia Carretti	Dalla terza.
INGLESE	Prof.ssa Cinzia De Vincentis	Dalla terza.

	Coordinatore	
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof.ssa Patricia Fiordelmondo	Dalla quinta. In III e IV prof.ssa Lucy Menin.
TEDESCO	Prof.ssa Roberta Bacchiega	Dalla quinta. In III e IV prof.ssa Bianco Nicoletta
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa Patrizia Stacul	Dalla terza.
SPAGNOLO	Prof. Filippo Romagnolo	Dalla terza.
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Prof.ssa Claudia Heredia	Dalla terza.
MATEMATICA e FISICA	Prof.ssa Paola Fogagnolo	Dalla terza. In III Fisica con la prof.ssa Lorena Bevilacqua.
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Valeria Borgato	Dalla quinta. In III prof. Favaron Enrico, in IV prof.ssa Giardini Francesca.
SCIENZE MOTORIE	Prof. Gianpaolo Mossuto	Dalla quinta. In III e IV prof.ssa Gallo Monica.
IRC	Prof.ssa Chiara Fracon	Dalla quinta. In III e IV prof.ssa Passadore Gabriella.
STORIA dell'ARTE	Prof.ssa Isabella Rita Aino	Dalla terza.
FILOSOFIA e STORIA	Prof. Guido Periotto	Dalla terza.

OBIETTIVI COMUNI di APPRENDIMENTO

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio;
- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- **Comunicare**: comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso, utilizzando la molteplicità dei linguaggi e dei supporti disponibili;
- **Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, nel rispetto dei propri ed altrui diritti e doveri, per una crescita e un'assunzione di

responsabilità individuali e collegiali.

- Affrontare situazioni problematiche: costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle singole discipline;
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a differenti ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI IN TERMINI DI:

Conoscenze - Abilità – Competenze per Aree

Area linguistico-letteraria:

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, nelle lingue straniere studiate, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Acquisire e interpretare l'informazione:
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area storico-umanistica:

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino agli anni 50/60 post II guerra mondiale.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e com-

prendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifico-tecnologica:

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

VALUTAZIONE

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della V C Linguistico ha adottato i seguenti criteri:

- ◆ La conoscenza dei contenuti
- ◆ L'abilità nell'uso del codice della disciplina
- ◆ L'abilità nell'organizzazione del testo o del discorso
- ◆ La competenza nell'approfondire i temi proposti anche tramite collegamenti pluridisciplinari e nell'apportare contributi originali alla trattazione e alla soluzione dei problemi.
- ◆ Le discussioni, le ricerche, le relazioni, il lavoro eventualmente di gruppo, le interrogazioni-dialogo, i colloqui, i questionari, le conversazioni quotidiane e ogni altro elemento utile saranno presi in considerazione ai fini della valutazione degli alunni.

Inoltre:

- Ciascun docente ha definito il calendario delle verifiche con un congruo anticipo, almeno una settimana prima, per evitare di concentrare più verifiche nello stesso giorno e ha segnalato la data di svolgimento della verifica nell'agenda del registro elettronico.
- I docenti hanno comunicato il voto orale subito dopo la verifica, motivando ade-

guatamente e in coerenza con le griglie approvate da ciascun Dipartimento, il risultato conseguito.

- Le prove scritte sono state consegnate entro due settimane dallo svolgimento effettivo, l'attribuzione della valutazione è stata motivata con riferimento alla griglia di correzione e/o con scheda di valutazione della prova; il docente ha quindi motivato con un giudizio sintetico (almeno nei casi di insufficienza) ed ha espresso anche suggerimenti per migliorare e/o recuperare le carenze rilevate.
- Per la valutazione finale, si è tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, di chiedere approfondimenti, di fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva durante tutta l'attività didattica sia in presenza che a distanza in modalità online.
- La valutazione della condotta è riferita al comportamento, alla frequenza scolastica e alla puntualità, all'interesse e alla partecipazione alle attività di classe e di Istituto, al rispetto delle regole. Si veda la griglia approvata dal Collegio dei Docenti.

METODOLOGIE

- lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti;
- lezione interattiva per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari;
- lettura e analisi attenta di testi letterari gradualmente più impegnativi;
- esposizione da parte degli alunni di brevi ricerche e relazioni; lavoro di gruppo;
- schematizzazioni;
- didattica laboratoriale;
- conferenze online su temi specifici;
- visite guidate a musei, mostre e altre attività integrative;
- stage.
- DDI.

Griglie di valutazione

Per la correzione e la valutazione delle verifiche, ogni docente ha utilizzato le griglie definite negli indicatori e nei descrittori specifici ed adeguati alla propria disciplina deliberati in ciascun Dipartimento.

Esami di Stato

In base all'O.M 14 marzo 2022 e alla Nota del 28 marzo 2022, gli esami di Stato per l'anno scolastico 2021-22 prevedono una prima prova scritta Ministeriale di Lingua Italiana e una seconda prova scritta che avrà per oggetto una sola disciplina caratterizzante individuata dagli Allegati B1, B2, B3 all'ordinanza. I docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova elaboreranno collegialmente entro il 22 giugno tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti dei consigli delle classi coinvolte. Tra tali proposte ne verrà sorteggiata una il giorno dell'esame che sarà poi somministrata a tutte le classi coinvolte.

Le alunne hanno affrontato una simulazione di prima prova scritta in data 4 maggio ed

effettueranno prove di comprensione scritta del testo simili alla prova d'esame durante le ore disciplinari.

Situazione della Classe

Benché in modo differenziato, le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dal C.d.c. Al momento della stesura di questo documento, rimangono poche fragilità nelle discipline scientifiche, (non gravi), e, tuttavia, in generale, la classe non solo ha mantenuto e consolidato una buona partecipazione alle lezioni, ma anche una significativa collaborazione al dialogo educativo. In media, il profitto raggiunto è più che discreto; alcune allieve hanno maturato un solido ed efficace metodo di studio che ha permesso loro di sviluppare apprezzabili capacità di approfondimento e rielaborazione personale e di conseguire, pertanto, buoni/ottimi risultati in tutte le discipline, soprattutto nelle materie di indirizzo.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi tematici:

- 1- l'uomo e il suo territorio;
- 2- l'uomo e la sua identità;
- 3- l'uomo e la natura;
- 4- gli intellettuali di fronte alla guerra;
- 5- il ruolo della donna nella storia e nella letteratura;
- 6- la memoria;
- 7- l'evoluzione.

Attività ampliamento offerta formativa

In relazione alle linee della programmazione del Consiglio di Classe sono state svolte le seguenti attività in presenza e/o on line:

Viaggio di istruzione

Il viaggio d'istruzione si è svolto il giorno 29 Aprile 2022, con meta a Bologna.

CLIL

A causa delle problematiche legate all'emergenza sanitaria, non è stato possibile svolgere alcun modulo clil.

PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, c. 784, già AS-L) del Liceo Celio-Roccati si sono articolati in più settori, con caratteristiche diversificate, ma tutti tesi allo sviluppo sia delle competenze trasversali che di indirizzo, utili quindi ad orientare gli studenti sulle loro scelte future. Gli studenti che sostengono quest'anno l'Esame di Stato hanno risentito in misura molto pesante delle limitazioni dovute all'insorgenza della pandemia da Covid 19, in quanto i PCTO si sono svolti prevalentemente durante la classe quarta all'interno dell'istituzione scolastica, con eventuali integrazioni di attività a distanza e durante la classe quinta sia in presenza che online per coloro che non avessero potuto completare il monte ore.

Nel complesso, una parte ridotta di PCTO si è tenuta presso strutture esterne appositamente individuate, in cui si è svolto un contenuto numero di ore; un'altra modalità si è concretizzata attraverso la realizzazione di progetti in collaborazione con enti e strutture esterne, sia pubbliche che private, e solitamente la creazione di un prodotto finale; infine, un'ulteriore opzione è consistita nella partecipazione alle attività tradizionalmente intraprese dalla scuola per la promozione nel territorio del Liceo, finalizzate alla realizzazione di eventi rivolti alla cittadinanza.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei seguenti ambiti: incontri sulla sicurezza, scienze della formazione primaria, orientamento in uscita, libere professioni e amministrazione pubblica, settore comunicazione.

Nel fascicolo personale di ciascuno studente è presente una scheda di sintesi delle attività realizzate. Sono state inoltre avviate altre attività di carattere trasversale per completare le 90 ore previste quali:

- Collaborazione nel comitato paritetico PCTO d'Istituto;
- Partecipazione a distanza/presenza a incontri di orientamento universitario;
- Partecipazione all'iniziativa "Il modello Olivettiano" promossa dalla Camera di Commercio a seguito del convegno "A scuola con le Istituzioni" organizzato in collaborazione con il Comune e la Provincia di Rovigo, Ecoambiente ed Acquevenete in data 23 ottobre;
- Partecipazione al progetto "In20amo il Paesaggio" organizzato dall'Osservatorio regionale per il Paesaggio.

Inoltre tutti gli studenti hanno avuto a disposizione alcune giornate per collegamenti online presso la sede universitaria di interesse e per parlare con tutor o referenti orientamento; tutti gli studenti della classe hanno ricevuto informazioni dalle Università su job orienta - university day o altre attività promosse dalle sedi universitarie per aiutare i giovani nella scelta degli studi futuri, tramite mail inoltrate dalla referente per l'orientamento universitario.

Attività integrative

Partecipazione di molte allieve agli esami per la certificazione linguistica livello B2, C1 per inglese e spagnolo, B1 per tedesco.

Corso di scienze: biologia e chimica (Corso integrativo per PLS)

Corso di matematica/logica

Corso di diritto/economia

Partecipazione ad una conferenza sulle foibe in Accademia dei Concordi, Rovigo

Giornata di orientamento universitario con ex alunni dell'Istituto

Partecipazione alle giornate dello sport

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI dei DOCENTI e PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
MATERIA: Italiano

E PROGRAMMA DISCIPLINARE
A.S. 2021/2022

Sintetico profilo della classe VC linguistico

Gli studenti, nonostante tutte le difficoltà connesse alla Didattica a distanza avviata in diversi momenti negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, hanno confermato il profilo positivo dimostrando senso di responsabilità, interesse e partecipazione costante, impegnandosi a raggiungere mediamente un livello più che discreto di preparazione. Nel corso triennio un gruppo ha sviluppato più che buone capacità e competenze grazie ad uno studio maturo e costante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti, a livello differenziato, i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE (a livelli diversi, da sufficiente a buono)

- Conoscenza delle caratteristiche generali delle principali correnti della letteratura italiana dal Verismo alla metà del Novecento.
- Conoscenza degli elementi principali riguardanti la biografia, la poetica e lo stile degli autori presentati.
- Conoscenza degli elementi caratterizzanti di alcuni testi letterari proposti (romanzi, novelle, opere teatrali, poesie)

Conoscenza di significativi canti del Paradiso della "Divina Commedia".

ABILITA': (a livelli diversi, da sufficiente a buono)

- Analizzare un testo nei suoi aspetti contenutistici, tematici, retorici, lessicali, formali, metrici.
- Contestualizzare i testi letterari analizzati.

Esporre e argomentare in forma scritta e orale usando un metodo ordinato e coerente, secondo le tipologie testuali previste.

COMPETENZE :

Elaborare, a livelli diversi, considerazioni critiche con opportuni riferimenti testuali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Contesto storico del secondo Ottocento: l'età del Realismo. Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert e Emile Zola	Settembre-Ottobre	27
Il Verismo italiano: Giovanni Verga. Testi analizzati: da "I Malavoglia": "La fiumana del progresso"; dalle "Novelle": "La roba"; da "Mastro-don Gesualdo": "Morte di Mastro-don Gesualdo".	Novembre	14
IL Decadentismo: caratteri generali e tendenze. Il Decadentismo italiano. Gabriele D'Annunzio. Testi analizzati: da "Il piacere"- "La vita come opera d'arte"; da "Poema paradisiaco"- "Consolazione"; da "Alcyone"- "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".	Dicembre-Gennaio	26

Giovanni Pascoli. Testi analizzati: da “Il fanciullino”- “E’dentro noi un fanciullino”; da “Myricae”: “Arano”, “Lavandare”, “X agosto”; da “I canti di Castelvecchio”: “Nella nebbia”. Le avanguardie dei primi decenni del Novecento. I Crepuscolari. G.Gozzano :”La signorina Felicita”. Il Futurismo. T.M.Marinetti. Testi analizzati: “Manifesto del Futurismo”.	Febbraio	14
Luigi Pirandello. Testi analizzati: dal “Saggio sull’Umorismo”-“Il sentimento del contrario”. Dalle “Novelle per un anno”: “La carriola”, “Il treno ha fischiato”. Da “Il fu Mattia Pascal”: “Un caso strano e diverso”. Italo Svevo. L’insuccesso dei primi due romanzi “Una vita “ e “Senilità”. Testi analizzati: da la “La coscienza di Zeno”-“Prefazione”, “Preambolo”, “Lo schiaffo”.	Marzo	14
Giuseppe Ungaretti. Testi analizzati: da “L’allegria”- “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, Soldati”. L’Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Testi analizzati: da “Giorno dopo giorno”- “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”.	Aprile	10
Eugenio Montale. Testi analizzati: “Meriggio”, “Spesso il male di vivere”, “Non chiederci la parola”. Il Neorealismo. Cesare Pavese. Testi analizzati: “La luna e i falò”.Alberto Moravia. Testi analizzati :”Gli indifferenti”.	Maggio (spiegazione fino al 15/5/2022)	19
Ripasso	Giugno	4
“Paradiso”- canti: 1-3-6-11-15-17-31-33	Durante tutto l’anno	
		Totale 128 ore

METODOLOGIE

Lo studio della disciplina si è sviluppato attraverso l’analisi dei principali fenomeni e degli autori più rappresentativi della letteratura italiana dal Verismo alla metà del Novecento, secondo un criterio prevalentemente di tipo cronologico mirante a un inquadramento dei vari autori all’interno del contesto storico-culturale di appartenenza. Il percorso è stato sviluppato cercando di privilegiare il più possibile raffronti e raccordi disciplinari e interdisciplinari che portassero a una acquisizione dei contenuti più consapevole..

Le metodologie utilizzate sono state:

- Lezione frontale di inquadramento.
- Discussione guidata.
- Lezioni online

MATERIALI DIDATTICI:

testo in uso : Armellini-Colombo-Bosi-Marchesini – Con altri occhi- 3B Dal Novecento a oggi. Ed. Zanichelli

Dante Alighieri- La Divina Commedia

Testi pubblicati in Didattica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per le prove scritte : tipologia A-B- C

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA DE VINCENTIIS CINZIA

La classe si è sempre dimostrata interessata e disponibile a svolgere in modo responsabile le attività didattiche. L'impegno è stato costante per la maggior parte degli studenti così come la partecipazione, anche se un pò sollecitata dall'insegnante. Nelle verifiche iniziali sono emerse lacune nelle conoscenze delle strutture grammaticali e lessicali per un gruppetto di alunni che presenta ancora qualche difficoltà nella comprensione di un testo, nella applicazione delle strutture linguistiche e nell'espressione scritta. E' comunque presente un buon gruppo di alunni che evidenzia invece buone/ottime conoscenze ed abilità e riesce ad esprimersi in forma sciolta e corretta.

Il programma di lavoro preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto senza la necessità di specifici interventi di recupero e rinforzo ma in parte ridotto a causa dell'emergenza sanitaria e delle ore in modalità DDI. Buona attenzione si è rivolta anche all'aspetto grammaticale della lingua come completamento e sostegno delle strutture letterarie introdotte durante l'anno scolastico. Il livello medio di apprendimento raggiunto risulta discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

L'alunno

- comprende una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilisce rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprende in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprende in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- produce testi scritti diversificati per temi, finalità ed ambiti culturali;
- riconosce i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano con particolare attenzione all'ambito e al linguaggio letterario;
- attiva modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Nello specifico lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 plus del QCER.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti	Periodo
Grammar	
Review of past tenses, Modals of certainty, Infinitives and Gerunds, The Passive, Reported Speech, Conditional forms	Primo trimestre
Literature	
<u>The Romantic Age</u> : Revision of its general characteristics, the approach to Nature and the idea of industrialised society, a new concept of love. Analysis of some important writers:	Settembre- Ottobre
William Blake: London	
William Wordsworth: A certain colouring of imagination, Daffodils	
Samuel Taylor Coleridge: The Ryme of the Ancient Mariner Jane Austen: Pride and Prejudice	
<u>The Victorian Age</u> : History and Culture, the Victorian compromise, Victorian thinkers, Victorian poetry and novels.	Novembre- Dicembre- Gennaio
Analysis of some important writers.	Modalità presen- za+_DDI
Charles Dickens: Hard Times	
Focus on work and alienation: The building of the first factories. Human rights and working unions.	
Worlds of education and work at comparison	
Emily Bronte: Wuthering Heights	
Alfred Tennyson: Ulysses	

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray White man's burden, the mission of the colonizer	
<u>The Modern Age</u> : History and Culture, the age of anxiety, the two World Wars, Modernism in literature and the collapse of Victorian values.	Febbraio- Marzo
The war Poets. Rupert Brooke: The Soldier; Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est	Modalità presenza+ DDI
William Butler Yeats: Easter 1916.	Aprile-Maggio
Thomas Sterne Eliot: The Waste Land	
Wystan Hugh Auden: Refugee Blues, The Unknown Citizen	
James Joyce: Dubliners	
George Orwell: Nineteen-Eightyfour	

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base sono utilizzate. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è improntato sul concetto che la lingua viene acquisita mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato dell'apprendimento.

Poiché la motivazione è il presupposto di un efficace apprendimento ho cercato di servirmi di una metodologia differenziata (lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di brainstorming), scegliendo argomenti ed attività rispondenti alla realtà psicologica degli studenti nonché ai loro interessi curricolari; le lezioni sono state sempre svolte in lingua inglese.

Considerando il testo come minima unità comunicativa, ho cercato di sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. Nello sviluppo delle abilità di lettura ho tenuto presente l'opportunità di abituare gli allievi alla lettura silenziosa con successiva discussione, eventualmente a livello di gruppo, finalizzando così l'attenzione a cogliere il significato del testo. A seconda dello scopo per cui si legge, sono state presentate varie tecniche di lettura:

- estensiva, per la comprensione del testo in generale;
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche,
- intensiva, per la comprensione di ogni elemento del testo.

La comprensione è stata verificata attraverso domande, griglie da completare, esercizi vero/falso, matching exercises, frasi da completare. La comprensione del lessico non noto è avvenuta attraverso

so l'uso di sinonimi, contrari, traduzione.

Al fine di favorire un recupero sia dell'impegno che del profitto, si sono attuate le seguenti strategie:

-controllo delle attività assegnate

-coinvolgimento degli alunni meno motivati e superficiali

-assegnazione di attività aggiuntive da realizzarsi o in classe o a casa per rinforzare le conoscenze non pienamente acquisite (recupero curricolare)

Con il verificarsi dell'emergenza sanitaria la metodologia della didattica a distanza per via digitale ha portato ad un maggior rilievo delle attività di tipo orale rispetto a quelle scritte anche in prospettiva dell'esame finale di Stato.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo "Performer Heritage" volume unico.

Articoli di giornale e focus di apprendimento digitale.

Filmati video e musicali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

L'attività didattica è stata verificata attraverso due prove scritte ed una orale nel trimestre mentre da due prove orali e due scritte nel pentamestre più numerosi interventi di tipo formativo in itinere.

Per i parametri di misurazione e valutazione si fa riferimento a quelli stabiliti collegialmente.

Le prove hanno avuto carattere diverso, da semplici attività di sintesi a vere e proprie produzioni di saggi letterari scritti o presentazioni di approfondimento orali, da analisi di testi poetico-letterario a controlli grammatico-linguistici.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE**Docente: Fiordelmondo Danila Patricia****Materia: Conversazione in Lingua Straniera (Inglese)****CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:**

	mese	ore
First Impressions, voc, adjectives, description	Settembre	2
Climate Change. Video Xiye Bastia, video Mary Robinson: climate change refugees.	Ottobre/novembre	4
Climate change, introduction, presentations for marks	Ottobre/novembre	2
Verifica orale: climate change/global /warming/pollution	Novembre	1
Film „The True Cost“. Fast fashion	gennaio	1
HeForShe movement, Emma Watson Un Goodwill Ambassador. Discrimination against women. Solutions to discrimination	Novembre/dicembre	3
Equal Rights, Child labour, define child labour	Dicembre	1
FCE PRACTICE; USE OF ENGLISH C1 PRACTICE, Use Of English	Gennaio/febbraio	3
Social justice: film“John Q“	Febbraio	1
FCE listening	Marzo	1
Natural Wonders	Feb/Marzo	2
Esame di Stato. Reading comprehension: “Hair today, gone tomorrow “, The Island of Halr”. Cloze Gap Fill	Marzo Aprile, Maggio	4
Totale ore lezione		26

Rovigo, 03/05/2022

**L'insegnante
Fiordelmondo Danila Patricia**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE MATERIA: TEDESCO (III LINGUA STRANIERA)

Insegnante: Roberta Bacchiega

Profilo sintetico della classe

La classe è composta da 26 alunni, con due gruppi che si uniscono insieme durante le lezioni di tedesco, tutta la classe 5C di 18 alunni e un gruppo di 8 alunni di 5D Linguistico. Gli alunni hanno studiato il tedesco come terza lingua straniera, con tre ore settimanali nel primo biennio e quattro ore settimanali nel secondo biennio e in classe quinta. In tutte le annualità, un'ora settimanale è stata svolta in compresenza con l'insegnante madrelingua di conversazione. Ho iniziato ad insegnare in questa classe a partire da settembre 2021. Durante l'anno scolastico l'attività didattica è stata svolta sempre in presenza nel trimestre e contemporaneamente in presenza e a distanza, nel pentamestre. La classe si è dimostrata complessivamente attenta ed interessata alla materia, anche se non particolarmente dinamica ed ambiziosa nel raggiungimento degli obiettivi. Essendo un gruppo numeroso, non è stato facile stimolare la partecipazione e l'interazione da parte di tutti durante le lezioni. Il profitto della classe risulta mediamente discreto, con livelli differenziati di abilità e competenza linguistica raggiunta, a seconda dell'impegno profuso, delle conoscenze e competenze di base e quindi della capacità di rielaborare ed esporre gli argomenti sia in forma scritta che orale. L'attività da svolgere nell'ora di conversazione è stata concordata dettagliatamente con la docente di madrelingua, proponendo spesso attività di interazione in piccoli gruppi, oppure discussioni e dibattiti in plenum, per coinvolgere tutta la classe nell'esposizione orale. Sulla base degli argomenti trattati in classe, sono state assegnate per casa delle attività di comprensione, sintesi, rielaborazione ed approfondimento personale, da presentare oralmente a tutta la classe in forma di Referate. Due allievi (uno della 5C e uno della 5D) sosterranno l'esame di certificazione esterna ZDF/B1 nel mese di maggio presso l'ICIT di Padova, sede del Goethe-Institut.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE: Gli allievi conoscono il lessico e le funzioni comunicative del registro scritto e orale corrispondente al livello B1/B2 del quadro di riferimento europeo, le regole morfosintattiche di base e le principali regole complesse della lingua tedesca, il lessico fondamentale del linguaggio letterario, storico ed artistico, le tecniche di analisi e le strategie per la comprensione globale e dettagliata di un testo, alcuni autori e opere importanti della letteratura di lingua tedesca del XIX e XX secolo, alcune tematiche di carattere storico, artistico e sociale dei paesi di lingua tedesca da mettere in relazione con altre materie di studio.

ABILITA': Gli allievi sono in grado di comprendere il messaggio, i contenuti espliciti ed impliciti di un testo scritto ed orale di attualità, di letteratura e di storia. Sanno analizzare un testo letterario, individuarne il genere di appartenenza, gli aspetti formali e gli elementi essenziali, stabilendo relazioni tra i concetti individuati, sintetizzando oralmente e per iscritto il contenuto dei testi trattati.

COMPETENZE: Gli alunni sanno cogliere le linee conduttrici delle correnti letterarie e delle opere degli autori proposte. Sanno stabilire alcuni confronti e collegamenti tra testi ed autori diversi, contestualizzandoli con il periodo storico e gli aspetti socio-culturali, traendone eventuali conclusioni ed interpretazioni. Sono in grado di ricercare ed approfondire gli argomenti trattati con ricerche su internet per predisporre delle relazioni scritte ed orali. Ove possibile riescono a fare collegamenti tra discipline diverse, esprimendo giudizi motivati e personali sui contenuti oggetto di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Kulturelle Veranstaltungen		
Berlinale , Filmfestival unter Corona-Bedingungen; Filme und Fernsehsendungen ; Gruppenarbeit: ein kulturelles Ereignis präsentieren (da Infos 3 Einheit 18 (Seiten 207-213 KB; 204-209 AB; video You Tube https://www.youtube.com/watch?v=gMVlmqihRbA)	settembre	8 ore in presenza

Die menschliche Vernunft und das Individuum mit seinen Gefühlen und Emotionen		
Zunahme der Leserschaft im 18. Jahrhundert Sturm und Drang und Klassik; Johann Wolfgang Goethe , Einführung zum Autor; Einführung zum Goethes Roman <i>“Die Leiden des jungen Werther”</i> ; Auszug <i>“ Am 12. August”</i> ; Einführung zu Goethes <i>“Faust”</i> ; <i>Kommentar zum Monolog “Faust: Nacht”</i> (Auszug) - (Loreley Seiten 99-106; 108-110; 114-117)	ottobre/ novembre	8 ore in presenza
Die reale Welt, die Natur und die Kraft der Fantasie in der Romantik		
Phasen und Prinzipien der Romantik (Loreley - Seiten 142-144); Die romantische Malerei (Loreley - Seiten 145,146); Novalis : Einführung zum Autor und zu den <i>“Hymnen an die Nacht “</i> ; Kommentar zum Gedicht <i>“Erste Hymne an die Nacht”</i> (Auszug) (Loreley Seiten 150-153) ; Joseph von Eichendorff - Einführung zum Autor und zur Novelle <i>“Aus dem Leben eines Taugenichts”</i> ; Kommentar zum Auszug <i>“Aus dem Leben eines Taugenichts: Erstes Kapitel“</i> (Loreley Seiten 163-166)	novembre/ dicembre	11 ore in presenza
Das politische und soziale Engagement und der Rückzug ins Private		
Die deutschen Wahlen ; Das politische System in Deutschland und in Italien (Infos 3 KB Seite 284 ; AB Seiten 296, 297) Bundestagswahl Ampel oder Jamaika? (Artikel aus der digitalen <i>“Zeit on Line”</i> – Link: https://www.zeit.de/politik/deutschland/2021-09/bundestagswahl-news-spd-union-gruene-fdp-afd-linke-live); Soziales Engagement : Ich engagiere mich... (Infos 3 - KB Seite 232; AB Seite 224); Mehr Engagement! (Infos 3 KB Seite 236, AB Seite 228); Was wäre, wenn...? (Infos 3 KB Seite 237, AB Seite 229); Die Protestbewegung JUPO (Infos 3 - Zusatz Seite 102); Referate zum Thema <i>“Engagement”</i>	da settembre a dicembre	9 ore in compresenza
Biedermeier; Junges Deutschland und Vormärz (Loreley Seiten 184-185) Heinrich Heine - Einführung zum Autor (Loreley Seiten 188,189); Einführung und Kommentar zum Gedicht <i>“Die schlesischen Weber”</i> (Loreley Seiten 191-193); Georg Büchner – Einführung zum Autor und zum Drama <i>“Woyzeck”</i> ; Kommentar zum Auszug <i>“Woyzeck: Beim Hauptmann”</i> - (Loreley Seiten 194-197) Die Zeit des Bürgertums und des Realismus (Loreley Seiten 207-209) Theodor Fontane - Einführung zum Autor und zum Roman <i>“Effi Briest”</i> und Kommentar zum Auszug <i>“Effi Briest”: Viertes Kapitel</i> ; Handlung und Szene aus dem Film <i>“Fontane Effi Briest”</i> von R.W. Fassbinder (Loreley Seiten 219-223)	dicembre / gennaio/ febbraio	14 ore in presenza e a distanza
Multikulturelle Gesellschaft		
Multikultigesellschaft, Pro und Contra (Infos 3 KB Seite 280; AB Seite 288); Die Heimat - Definition und Assoziationen zum Thema (Didaktisches Material in Classroom)	dicembre /gennaio	4 ore in compresenza e a distanza
Die Jahrhundertwende und der Aufbruch in die Moderne		

Die vielfältige Literatur der Jahrhundertwende: der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus und die großen Erzähler (Loreley, Seiten 238-242); Der Jugendstil – Klimt und “Der Kuss” (Loreley 243) Hugo von Hofmannstahl ; Einführung zum Autor; Einführung und Kommentar zum Gedicht “Ballade des äußeren Lebens” (Loreley Seiten 254-256); Robert Musil - Einführung zum Autor; Einführung zum Roman und Kommentar zum Auszug “Die Verwirrungen des Zöglings Törleß” (Loreley Seiten 269-272)	febbraio/ marzo/ aprile	11 ore in presenza e a distanza
Kulturstadt Wien (Loreley Seite 238) Wien um die Jahrhundertwende (Loreley Seite 260, Video im Classroom) Wie damals und heute (Loreley Seiten 276, 277)	marzo	2 ore in compresenza e a distanza
Der Expressionismus in der Literatur und in der Malerei		
Der Erste Weltkrieg , die Folgen des Krieges, die Weimarer Republik , die Inflation, der Fall Luxemburg-Liebknicht; die Industrialisierung und das Leben in der Großstadt (Loreley Seiten 294-296); Der Expressionismus in der Malerei (Infos 3 Seiten 80,81 im Zusatz; Gruppenarbeit und Referate); Die Künstlergruppen “Die Brücke” und “Der Blaue Reiter” (Loreley Seiten 300, 301); Der Expressionismus in der Literatur (Loreley Seiten 297-299) Else Lasker-Schüler - Einführung zur Autorin; Einführung und Kommentar zum Gedicht “Weltende” (Loreley Seiten 302, 303) Franz Kafka – Einführung zum Autor (Loreley - Seiten 312,313) Einführung und Kommentar zur Kafkas Erzählung “Die Verwandlung” (Auszug - Loreley Seiten 313-314); Einführung und Kommentar zur Kafkas Parabel “Gibs auf!” (Loreley Seiten 315)	marzo/ aprile	9 ore in presenza e a distanza, di cui 3 in compresenza
Von der Weimarer Republik bis Kriegsende		
Die Wirtschaftskrise in Deutschland; die NSDAP, Hitler an der Macht, die Judenverfolgung; Hitlers Außenpolitik; der Zweite Weltkrieg (Loreley Seiten 334-337); Die neue Sachlichkeit; Die Literatur im Dritten Reich ; Die innere Emigration, die Literatur im Exil (Loreley Seiten 339 -341); Erich Maria Remarque - Einführung zum Autor Einführung und Kommentar zum Roman “Im Westen nichts Neues”: Kapitel 6 (Auszug) -(Loreley Seiten 344-346) Bertold Brecht - Einführung zum Autor; Das Epische Theater (Loreley Seiten 351,352); Einführung und Kommentar zum Theaterstück “Leben des Galilei: Erstes Bild” (Auszug) (Loreley Seiten 357-359)	da gennaio ad aprile	11 ore in presenza e a distanza
Der Widerstand gegen das Nazi-Regime (Loreley Seite 339) Gespräch über den Holocaust und den Gedenktag an die Opfer der Shoa (Material in Classroom)	gennaio/ febbraio	4 ore in compresenza e a distanza
Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung		

<p>Deutsche Geschichte nach 1945 (Infos 3 Seiten 66-69); Nach dem Zweiten Weltkrieg; Die politische Teilung Deutschlands: Die Politik der BRD; Die Wiedervereinigung; Der Wiederaufbau; Das Wirtschaftswunder (Loreley Seiten 378-383); Nach der Wiedervereinigung (Lorely Seite 472)</p> <p>Die Trümmer-und Kahlschlagliteratur – Die Kurzgeschichte (Loreley Seiten 384) Wolfgang Borchert; Einführung zum Autor; Einführung und Kommentar zur Kurzgeschichte “<i>Das Brot</i>” (Loreley Seiten 388-391) Die sozialistische Literatur (Loreley Seiten 438,439) Christa Wolf -Einführung zur Autorin; Einführung zum Roman “<i>Der geteilte Himmel</i>” ; Kommentar zum Auzug “<i>Der geteilte Himmel: Kapitel 28</i>” (Loreley Seiten 443-446); Anschauen des Films “Der geteilter Himmel” von Konrad Wolf</p>	aprire/ maggio	12 ore in presenza e a distanza
Die Rolle der Frau im Laufe der Zeit (Material im Classroom)	aprire/ maggio	3 ore in compresenza

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Le lezioni sono state principalmente dialogate e partecipate, con attività di brainstorming per richiamare le preconoscenze e suscitare le aspettative, focalizzare i concetti e le parole chiave, con attività guidate di comprensione, sintesi, rielaborazione ed interpretazione dei contenuti. Le attività hanno previsto la lettura, l'analisi, la sintesi e l'interpretazione di testi scritti, filmati ed immagini, ricerche guidate e lavori di gruppo. E' stato fornito un supporto costante nella comprensione e nello studio, mettendo a disposizione gli appunti delle lezioni in classroom, con sintesi e domande mirate sui testi ed argomenti trattati.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in adozione in formato cartaceo e digitale: Sekulski-Drabich, Infos 3, ed. Pearson Lang + espansioni digitali; Antologia: V. Villa, Loreley, Loescher ed. + espansioni digitali; articoli di giornale scaricati da Internet, Video e filmati didattici e da You Tube, ascolti in formato CD e MP3, appunti e schede didattiche fornite dall'insegnante

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: è stata svolta una prova scritta nel primo periodo e due nel secondo. Le prove scritte hanno previsto la risposta a quesiti aperti con una breve trattazione dei temi letterari e storici trattati, con una rielaborazione e riflessione personale degli stessi.

Prove orali: sono state svolte più prove orali, che hanno portato a tre valutazioni nel primo periodo e quattro valutazioni nel secondo. Per ciascun periodo una valutazione è derivata da un colloquio in presenza con la docente di madrelingua e dalla somma di più attività di rielaborazione ed esposizione orale, assegnate ai ragazzi. Le altre verifiche orali hanno previsto l'esposizione di brevi Referate, descrizioni e commenti di testi, immagini e situazioni, risposte a domande mirate sugli argomenti trattati.

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie in decimi elaborate dal dipartimento lingue.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

Docente: Stacul Patrizia

Materia: Conversazione in Lingua Straniera (Tedesco)

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	mese	ore
Die Wahlen in Deutschland Das politische System in Italien und in Deutschland (Infos 3 AB S 296 U5, S 296 U6) Deutschland hat gewählt. Kommentar über die Wahlen	settembre/ottobre	3
Mehr Engagement (Infos 3 S 237: Bildbeschreibung, Wortschatz, Konversation) Sich politisch und sozial engagieren (Infos 2 KB S 232 U1, 2, 4, 5: Wortschatz, Bildbeschreibung, Konversation und persönliche Meinung; AB S 224 U1, 2, 3, 4) Was wäre wenn (Hörverstehen Infos 3 S 237) Referate zum Thema Engagement nach dem Modell des Hörverstehens: Setzt du dich für etwas ein? Wofür? Soziales Engagement und Agenda 2030; COP-Treffen (Recherche und Konversation)	ottobre/ novembre	4
Multikulturelle Gesellschaft (Infos3 KB S 280: Brainstorming, Wortschatz und Konversation) Vor- und Nachteile einer multikulturellen Gesellschaft (Strukturen und Diskussion)	dicembre	3
Interrogazioni	novembre/dicembre	3
Heimat. Konversation. File in Classroom	gennaio	2
Der Holocaust Erinnern – verschweigen – vergessen (Material in Classroom): Analyse, Kommentar und Vorstellung Widertand gegen das Nazi-Regime; die Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil (Loreley S 339-341) Die weiße Rose Die Bücherverbrennung (Fotos in Loreley und Videos https://www.youtube.com/watch?v=1PLLhr76RKs https://www.youtube.com/watch?v=Ly6_C9TB_24)	febbraio/marzo	3
Vorstellung der Zertifikation B1	marzo	1
Wien um die Jahrhundertwende (Video Loreley S260) Wien damals und heute (Loreley S 276/277 und persönliche Erweiterungen). Die Kaffeehauskultur	marzo	2
Großstadt Berlin. Die Entwicklung e Stadt (Loreley S 319) Der Potsdamer Platz im Lauf der Geschichte (Fotos, Video https://www.youtube.com/watch?v=NKHiHSoV1LE	marzo/aprile	2

Recherchen		
Leben in der Stadt/in einer Metropole/in einer Kleinstadt? (Loreley S 321 und Diskussion über Vor- und Nachteile, Situation in Italien)	aprile	2
Die Rolle der Frau in Gesellschaft und Kultur/Literatur Brainstorming, Wortschatz, Die Rolle der Frau im Laufe der Geschichte Gleichberechtigung, Gewalt an Frauen, starke Frauen, Die Frau in den goldenen 20er Jahren, das Rollenbild im Nationalsozialismus	aprile	2
Verifiche, ripasso e preparazione all'esame di stato	maggio/giugno	5
Totale ore lezione		32

Rovigo, 03/05/2022

**L'insegnante
Stacul Patrizia**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Il gruppo classe che studia Spagnolo si compone di 18 studentesse. E' un gruppo unito, che non ha mai dato problemi di disciplina e che ha sempre mantenuto una relazione educativa molto buona con il docente. Il profitto è buono, la capacità di esprimersi in lingua è in linea con il livello in uscita (9 studentesse sono in possesso di certificazione di livello B2, una di livello C1), la motivazione allo studio della disciplina è nella maggior parte dei casi adeguata.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

Durante l'anno lo svolgimento del programma non ha subito particolari ritardi rispetto a quanto preventivato, per cui la maggior parte della classe presenta una buona conoscenza delle principali correnti e degli autori più rilevanti della cultura spagnola (in massima parte letteraria) del periodo che va dalla fine del secolo XIX alla seconda metà del secolo XX, così come dei contesti storici e culturali ad essi correlati.

Abilità e Competenze

Il livello raggiunto nelle abilità di comprensione e produzione scritta ed orale è buono ed in diversi casi anche molto buono, vi sono differenze invece per quanto riguarda le abilità di produzione, dal momento che un quarto circa della classe dimostra, nella fase di produzione in lingua tanto scritta come orale, capacità inferiori al resto della classe, da imputare sia a lacune grammaticali o funzionali pregresse che ad una scarsa motivazione alla disciplina e una partecipazione alle attività di classe molto scarsa, accompagnata da uno studio mnemonico e non costante.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

	Mese	ore
Repaso: del Romanticismo al Realismo El Realismo Contexto histórico, social y literario Sorolla, <i>¡Aún dicen que el pescado es caro!</i> (cuadro) Clarín, <i>La Regenta</i> , fragmentos: - "Ana Ozores, la Regenta" - "Los buenos vetustenses"	Settembre	11
Emilia Pardo Bazán, <i>Los pazos de Ulloa</i> , fragmento: - "Orgullo paterno" Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> , fragmentos: - "Errores de juventud" Galdós, <i>Tristana</i> , fragmentos: - "El despertar de Tristana" - "Las metamorfosis de Tristana" Siglo XX Contexto histórico, social y literario Jiménez, <i>Diario de un poeta recién casado</i> , poema: - "Pueblo natal" Machado, <i>Campos de Castilla</i> , poemas:	Ottobre	19

- "Poema XXIX"		
- "A orillas del Duero" Valle-Inclán, <i>Luces de bohemia</i> , fragmento: - "El esperpento" A fondo: Luces de bohemia y la Divina Comedia	Novembre	14
Unamuno, <i>San Manuel bueno, mártir</i> , fragmento: - "Don Manuel Bueno" A fondo: La filosofía de Schopenhauer en <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . Lorca, <i>Romancero gitano</i> , poema: - "Romance de la luna, luna" Lorca, <i>Poeta en Nueva York</i> , poema: - "La aurora"	Dicembre	11
Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> , fragmento: - "Adela, la rebelde" Cuerda, <i>La lengua de las mariposas</i> (película) + actividades de explotación didáctica de la película UDA educación cívica: Clara Campoamor y la emancipación de la mujer durante la Segunda República	Gennaio	8
Alberti, <i>Sobre los ángeles</i> , poema: - "Paraíso perdido" Salinas, <i>La voz a ti debida</i> , poema: - "Los pronombres" Siglo XX – posguerra Contexto histórico, social y literario Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i> , fragmentos: - "La perrita de Pascual" - "Pascual y las mujeres de su vida"	Febbraio	15
Cela, <i>La colmena</i> , fragmento: - "Madrid, de noche" Carmen Laforet, <i>Nada</i> , fragmento: - "Deseos de libertad" Blas de Otero, <i>Pido la paz y la palabra</i> , poema: - "En el principio"	Marzo	16
Buero Vallejo, <i>Historia de una escalera</i> , fragmento: - "Dos maneras de ver la vida" Buero Vallejo, <i>El tragaluz</i> , fragmento: - "El tren" Rodríguez Librero, <i>La isla mínima</i> (película) + actividades de explotación didáctica de la película	Aprile	11
Siglo XX – narrativa actual Contexto histórico, social y literario Lindo, <i>Tinto de Verano</i> , fragmento: - "Santo y mártir" Zafón, <i>La sombra del viento</i> , fragmento: - "La sorpresa de Bea"	Maggio	13

METODOLOGIE (ANCHE CON RIFERIMENTO AD EVENTUALE DDI)

Le lezioni sono state principalmente di tipo frontale ma con una forte impronta comunicativa, per

favorire la partecipazione e la motivazione degli studenti. Di fatto, una parte della lezione è stata sempre dedicata alla conversazione in lingua, sia in fase di introduzione agli autori ed ai temi studiati, sia per fare riflessioni, collegamenti ed approfondimenti sui temi stessi una volta analizzate le opere.

MATERIALI DIDATTICI

Manuale in adozione: **Huellas**, Europass 2017.

Film: **La lengua de las mariposas**, José Luis Cuerda, 1999.

Film: **La isla mínima**, Alberto Rodríguez Librero, 2014.

Per lo svolgimento dell'UDA di educazione civica così come per l'approfondimento sui film visti ci si è avvalsi di materiale realizzato dal docente o dal docente di conversazione, autonomamente e/o adattandolo da varie fonti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte: sono state svolte due prove scritte tanto nel primo come nel secondo periodo. Le prove erano generalmente composte da quesiti aperti con risposta da dare attraverso una breve trattazione riguardante temi storici o letterari studiati in classe e/o riflessione e rielaborazione personale degli stessi.

Prove orali: sono state svolte una prova orale nel primo periodo e due nel secondo per ciascuna studentessa. La valutazione è derivata da un colloquio in presenza col docente.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
DOCENTE: HEREDIA CLAUDIA**

La classe 5C Ling è composta da 18 alunne le quale ho seguito dal primo al quinto anno scolastico. Si presenta come una classe abbastanza eterogenea dove diversi alunni presentano, mediamente, discrete capacità e un buon livello linguistico in spagnolo ed altri, invece, hanno raggiunto obiettivi sufficienti.

Gli argomenti affrontati erano d'interesse culturale e di attualità, la classe ha preso parte attiva nei dibattiti calati in situazioni quotidiane spiegando e difendendo i propri punti di vista esprimendosi con scioltezza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Nel complesso hanno raggiunto quasi tutti gli obiettivi prefissati

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<p>Educación civica El papel de la mujer en la sociedad ¿Cómo nacen los prejuicios? Comprensión auditiva y debate sobre un texto que habla sobre la desigualdad "La igualdad entre hombres y mujeres ante la constitución" "Le Pari Opportunità nella Costituzione Italiana" ¿Qué artículo de la constitución española habla sobre "La igualdad de género"?</p>	Settembre- ottobre	6
<p>Clara Campoamor, la mujer olvidada Las libertades en la segunda república, visión de la película "Clara Campoamor la mujer olvidada". Presentación de los trabajos sobre las mujeres que han luchado por la igualdad de género en la historia, trabajo en grupos</p>	Novembre- diciembre	7
<p>Con nombres y apellidos , las ONG: Actividad sobre los derechos humanos Trabajo en grupos , búsqueda y debate en clase sobre los siguientes puntos:1- Ser conscientes en situaciones de la vida cotidiana en las que se hace urgente defender los derechos de los más débiles 2- Desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para exigir y defender los propios derechos y los derechos ajenos 3- Compromiso en acciones de defensa de los derechos humanos de las personas más vulnerables.El trabajo fue realizando utilizando la Declaración universal de los derechos humanos para analizar los puntos violados</p>	Gennaio- febbraio	7
<p>Las madres de Plaza de Mayo : visión del video 1976-2006 30 años de vida venciendo la muerte , rodado por la Asociación de madres de Plaza de Mayo. Debate sobre los efectos de la dictadura militar en Argentina "Los desaparecidos" https://www.youtube.com/watch?v=po7efZgDWe.Ficha de trabajo sobre la identidad ¿ Quién soy yo? Derecho a la identidad</p>	Marzo	4
<p>La novia , película basada en la novela "Bodas de</p>	Aprile- maggio	7

sangre “ de Federico Garcia Lorca. Debate sobre la honra y el honor. Paralelismos entre el presente y el pasado de esta ceremonia y del rol de las familias.Los símbolos.		
---	--	--

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma mi sono avvalsa di alcune risorse metodologiche:

- **letture in classe e a casa**
- **dibattiti in classe**
- **ascolto-visione e analisi di documentali o video**
- **ricerca e approfondimento**

MATERIALE DIDATTICO

Gli strumenti di lavoro usati sono stati:

- **fotocopie fornite dall'insegnante**
- **materiale multimediale, laboratorio, internet, DVD**
- **cortometraggi**
- **libri di testo**

TIPOLOGIE DELLE PROVE

- **comprensione scritta e auditiva**
- **esposizione orale su argomenti specifici**

CRITERI DI VALUTAZIONE

- **conoscenza dei contenuti**
- **abilità di comprensione orale**
- **varietà del lessico nella produzione orale**
- **conoscenze grammaticali e relativa correttezza nella produzione orale**
- **scorrevolezza dei discorsi**
- **pronuncia**
- **rielaborazione personale degli argomenti**

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Nel corso del Triennio ho visto crescere le allieve della classe sia in termini di comportamento, che di apprendimento. Se da un lato un gruppo di alunne ha dimostrato scarsa attitudine ed interesse nello studio della materia, che tuttavia ha cercato di colmare con l'impegno, per contro un gruppo maggiore ha sviluppato capacità di attenzione e di ascolto migliorando sia l'orale che lo scritto per ordine espositivo e logico, nei procedimenti euristici e nel riconoscimento di proprietà. I livelli di profitto sono pertanto differenziati in base a capacità/abilità sviluppate mediante l'esercizio e lo studio, in base ad attitudini personali nei confronti della disciplina, in base a continuità nell'impegno e nell'attenzione sia a scuola che a casa. Poche alunne rivelano ancora difficoltà.

Quindi seppur con una diversa graduazione all'interno della classe, le allieve hanno conseguito le seguenti **conoscenze**:

- conoscono il concetto di funzione, di dominio e di codominio ;
- conoscono le proprietà delle funzioni;
- conoscono le definizioni di limite e i teoremi sui limiti ;
- conoscono il concetto di funzione continua e i vari tipi di discontinuità ;
- conoscono gli asintoti ;
- conoscono la definizione di derivata e il suo significato geometrico;
- conoscono le regole di derivazione;
- conoscono le definizioni di massimo e di minimo per una funzione in un punto.

Le alunne, pur in maniera diversificata, hanno acquisito le seguenti **abilità**:

- sufficiente chiarezza espositiva negli elaborati scritti ed uso della simbologia;
- hanno sviluppato capacità di riflessione e di ragionamento astratto;
- hanno sviluppato la capacità di realizzare collegamenti a livello sufficiente per fare analisi e sintesi dei risultati;
- hanno sviluppato la capacità di utilizzare logicamente e correttamente le conoscenze acquisite e le tecniche di calcolo.

Le allieve, pur in maniera diversificata, a seconda delle loro abilità nel calcolo algebrico hanno conseguito le seguenti **competenze** relativamente a funzioni razionali intere, fratte, semplici irrazionali e semplici con valore assoluto:

- sanno determinare il dominio di una funzione;
- sanno individuare le funzioni simmetriche rispetto all'origine e rispetto all'asse y;
- sanno determinare il segno della funzione e le sue intersezioni con gli assi;
- sanno calcolare il limite di una funzione anche nei casi di forme indeterminate;
- sanno determinare gli asintoti della funzione e individuare le discontinuità di diversa specie;
- sanno abbozzare il grafico probabile di una funzione;

- sanno calcolare la derivata prima di una funzione in un punto con la definizione e con le regole di derivazione;
- sanno determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto;
- sanno calcolare i punti di massimo e di minimo per una funzione razionale intera e fratta;
- sanno rappresentare graficamente lo studio di funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<p>MODULO 1: <u>Funzioni e loro proprietà</u> (Cap. 21: da pag. 1036 a pag. 1047 + relativi esercizi).</p> <p>Definizione di funzione; funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca e funzione inversa. Funzione reale di variabile reale. Definizione di dominio e di codominio. Diagramma di una funzione. Funzione pari e funzione dispari. Funzioni periodiche. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate: massimi e minimi assoluti. Funzioni composte. Determinazione del dominio di una funzione $y=f(x)$, degli zeri e del segno. Esercizi e verifica.</p>	Settembre, Ottobre.	11
<p>MODULO 2: <u>Limiti di una funzione reale di variabile reale</u> (Cap. 22: da pag.1096 a pag. 1122 + relativi esercizi).</p> <p>Ripasso insiemi numerici. Concetto di intervallo. Intervalli limitati ed illimitati. Intorni di un punto: intorno completo, intorno destro e sinistro. Intorno di infinito. Insiemi numerici limitati ed illimitati. Considerazioni intuitive sul massimo e sul minimo di un insieme numerico. Punto isolato e punto di accumulazione. Definizione e significato di limite. Limite finito in un punto; limite infinito; limite di una funzione all'infinito; limite infinito di una funzione all'infinito; limite sinistro e limite destro in un punto. Teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite con dimostrazione; teorema della permanenza del segno e sua interpretazione grafica mediante esempi; teorema del confronto e sua interpretazione grafica. Esercizi.</p>	Ottobre, Novembre, Dicembre 2021	15
<p>MODULO 3: <u>Algebra dei limiti</u> (Cap. 23: da pag.1162 a pag.1173 + esercizi).</p> <p>Teoremi sul calcolo dei limiti (somma, differenza, prodotto, potenza, reciproco, quoziente, radice). Limiti delle funzioni razionali intere. Limiti delle funzioni razionali fratte per x tendente ad un valore finito, e per x tendente all'infinito. Limiti di forme indeterminate ($0/0$; ∞/∞; $\infty-\infty$; $0\cdot\infty$). Esempi di calcolo dei limiti. Esercizi e verifica.</p>	Gennaio 2022, Febbraio.	8
<p>MODULO 4: <u>Funzioni continue. Asintoti.</u>(Cap. 23: da pag.1179 a pag.1189 + esercizi correlati).</p>		

Definizione di funzione continua in un punto. Funzione continua in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e dei valori intermedi o di Darboux e loro interpretazione geometrica. Punti di discontinuità di una funzione e loro specie. Esempi. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Definizioni e loro ricerca. Grafico probabile di una funzione. Numerose applicazioni.	Febbraio, Marzo 2022	10
MODULO 5: <u>Derivate di funzioni reali di variabile reale</u> (Cap.24: pag.1240 – 1254; 1257 - 1262 + esercizi) Problemi che hanno condotto storicamente al concetto di derivata: tangente in un punto ad una curva. Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e loro significati geometrici. La derivata sinistra e destra. Continuità e derivabilità: teorema (solo enunciato) con controesempi. Derivate fondamentali. Regole di derivazione. Derivata seconda di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Applicazioni geometriche della derivata: equazione della tangente in un punto ad una curva. Esercizi, verifiche orali, correzione esercizi.	Marzo, Aprile 2022	8
MODULO 6: <u>Studio delle Funzioni.</u> (Cap. 25, 26: pag. 1320 – 1325; pag. 1384 – 1389 + esercizi) Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima. Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima di f. Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. Verifiche orali, esercizi di applicazione.	Maggio 2022	6

Totale ore di lezione effettive: n. 58 (dal conteggio sono escluse 4 ore di non lezione per assemblea di Istituto, sciopero, viaggio di istruzione ed orientamento universitario).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale anche se ho cercato di coinvolgere il più possibile la classe nella conquista dei concetti con domande e quesiti. Questo modo tradizionale di fare lezione ha consentito un risparmio di tempo e l'abitudine ad un utilizzo consapevole del linguaggio specifico della Matematica nei suoi diversi registri. Talvolta la spiegazione ha fatto uso di materiale didattico preparato dal docente e di grafici o immagini presentate sullo schermo digitale tramite eBook.

Ogni argomento trattato in classe è stato poi approfondito con esercizi, quesiti di ragionamento, esempi e contro-esempi, svolti in classe e poi assegnati a casa. Non solo, di ogni argomento è stato verificato l'apprendimento con esercitazioni durante le interrogazioni, ed anche con verifiche scritte.

Ho limitato lo studio a funzioni razionali intere, fratte, a qualche funzione definita a tratti, a semplici funzioni irrazionali e/o a qualche semplice funzione con valore assoluto.

Dell'ultimo modulo, svolto nel periodo di Maggio, sono state fatte poche applicazioni.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica.azzurro” Vol.5, II Edizione con Tutor, Zanichelli.
- E-book multimediale proiettato su schermo digitale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, due almeno per periodo (trimestre/pentamestre), sono state scritte e orali. Hanno voluto sondare il livello di apprendimento delle conoscenze, delle abilità e competenze raggiunte per stimolare le allieve ad uno studio continuativo e ragionato. Le prove scritte erano così organizzate. Contenevano esercizi di vario tipo: vale a dire Vero – Falso, esercizi di completamento, esercizi di abilità operativa, lettura di grafici, quesiti a risposta multipla, calcolo di limiti e studio del grafico probabile, ecc. Ad ogni quesito veniva assegnato un punteggio il quale teneva conto dei seguenti parametri: conoscenza e comprensione esatta dei contenuti, correttezza del ragionamento, abilità nel calcolo, conoscenza delle regole e completezza nella risoluzione, rigore procedurale e strutturale. Il totale del punteggio è stato suddiviso in una scala di voti che va dal 2 al 10. Le prove orali hanno verificato la conoscenza e la comprensione dei contenuti proposti, con semplici applicazioni degli stessi. Sono state proposte domande di tipo aperto su definizioni, enunciati di teoremi e loro interpretazione grafica, e richiesti alcuni esempi di applicazione dei concetti studiati. La valutazione delle prove orali è stata espressa in voti dal 3 al 9, secondo la griglia di valutazione prevista dal dipartimento per materia.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante della classe

Paola Fogagnolo

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti, seppur in maniera differenziata i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Le alunne, in relazione al programma specifico trattato:

- Conoscono le grandezze fisiche e le loro unità di misura;
- Conoscono le leggi fisiche e le loro equazioni.

ABILITA':

Le alunne, seppur in maniera differenziata, sono in grado di:

- Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico; saper distinguere i metodi di elettrificazione;
- Saper mettere a confronto la legge di Coulomb con la legge di gravitazione universale;
- Determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione;
- Definire il campo elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione;
- Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza;
- Utilizzare il Teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico di un condensatore piano;
- Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica;
- Calcolare il potenziale elettrico determinato da una carica;
- Applicare al campo elettrico il significato della circuitazione di un campo vettoriale;
- Trovare la relazione fra potenziale e campo elettrico;
- Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele;
- Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente;
- Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici;
- Calcolare la potenza dissipata su un resistore;
- Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo, calcolare la resistenza equivalente di resistori connessi in serie ed in parallelo;
- Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico;
- Rappresentare le linee del campo magnetico;
- Determinare intensità, direzione e verso della Forza di Lorentz;
- Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico;
- Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e tra fili percorsi da corrente;
- Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire, solenoidi percorsi da corrente;
- Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici;
- Osservare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente;
- Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta;
- Determinare l'intensità della corrente e della forza elettromotrice indotta mediante la Legge di Faraday-Neumann.
- Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia.

COMPETENZE:

Le alunne, hanno acquisito le seguenti Competenze, seppur in maniera differenziata:

- Osservare e identificare fenomeni fisici;
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico;

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<p>MOD 1: Forze elettriche e campi elettrici Elettrostatica: fenomeni elettrici, l'elettrizzazione di un corpo, conduttori e isolanti. Il Coulomb. La legge di Coulomb. La costante dielettrica assoluta del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto. La forza di Coulomb nella materia. Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. La sovrapposizione di campi elettrici. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di superficie sferica con carica puntiforme al centro.</p> <p>Attività di laboratorio: Esperienze di Elettrostatica: Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff, macchina di Wimshurt.</p>	Settembre- Ottobre	11
<p>MOD 2: Energia Potenziale elettrica e potenziale Elettrico La circuitazione del campo elettrico e sue conseguenze: il campo elettrostatico è conservativo. Lavoro ed energia potenziale elettrica. Il Potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali per un campo elettrico uniforme. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. L'intensità del campo elettrico di un condensatore piano (applicazione del teorema di Gauss). La capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Il ruolo dell'isolante in un condensatore piano. La circuitazione del campo elettrico e sue conseguenze: il campo elettrostatico è conservativo.</p> <p>Attività di laboratorio: Gabbia di Faraday, bottiglia di Leida, Linee del campo elettrico.</p>	Ottobre Novembre Dicembre	15
<p>MOD 3: Circuiti elettrici L'intensità della corrente elettrica. Il verso convenzionale della corrente. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm e la resistività. La potenza elettrica. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. L'estrazione degli elettroni da un metallo: lavoro di estrazione, effetto termoionico ed effetto fotoelettrico.</p>	Gennaio 2022, Febbraio	10

<p>Attività di laboratorio: I circuiti elettrici. Strumenti di misura: Amperometro e Voltmetro. Verifica sperimentale della prima e seconda legge di Ohm.</p>		
<p>MOD 4: Interazioni Magnetiche e Campi magnetici. I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. La Forza agente su un filo percorso da corrente, immerso in un campo magnetico: esperienza di Faraday. Campo magnetico di un filo percorso da corrente: esperienza di Oersted. La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti: esperienza e legge di Ampère. Definizione operativa di Ampère. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide. La Forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo (con dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico. Le correnti concatenate. Le proprietà magnetiche dei materiali. Verso le equazioni di Maxwell.</p>	<p>Marzo- Aprile</p>	<p>13</p>
<p>MOD 5: Induzione elettromagnetica La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. Esperienze che hanno condotto alla corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann e La legge di Lenz.</p>	<p>Aprile- Maggio</p>	<p>3</p>
<p>MOD 6: Le onde elettromagnetiche e loro applicazioni Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro e loro applicazioni.</p>	<p>Maggio</p>	<p>2</p>
<p>MODULO per ED. CIVICA: Rischi da Radiazioni Elettromagnetiche Radiazioni elettromagnetiche. Radiazioni cosmiche. Alcune indicazioni per buone prassi relative ai rischi da campi elettromagnetici secondo la direttiva UE del 2013. Effetti sulla salute e rischi per la sicurezza derivanti da campi elettromagnetici. Sorgenti di campi elettromagnetici. Rischi da linee trasporto energia elettrica.</p>	<p>Maggio- Giugno</p>	<p>6</p>

Totale ore svolte al 15 Maggio 2022: $54 + 6 = 60$ ore complessive.

METODOLOGIE

Durante l'anno scolastico le lezioni si sono svolte sempre in presenza. Tuttavia il contagio pandemico in corso dagli anni precedenti si è fatto sentire con periodi ripetuti di assenze per Covid-19 da parte di diverse alunne che si sono ammalate ed hanno seguito per una settimana o più le lezioni a distanza dal proprio domicilio.

Si sono alternate lezioni frontali a lezioni dialogiche e interattive, soprattutto durante le attività di laboratorio. Sono stati svolti diversi esercizi in classe, per consolidare le conoscenze acquisite ed applicare le leggi fisiche in vari contesti. Ho fatto uso di Internet, di qualche video-lezione per visualizzare e comprendere meglio i concetti studiati.

Inoltre, sono state svolte una o più lezioni dimostrative e pratiche per unità didattica trattata, specificamente in Laboratorio di Fisica con la collaborazione del Tecnico, per favorire l'osservazione e/o la comprensione dei fenomeni elettromagnetici e il funzionamento di macchine e motori. In particolare relativamente a:

- Fenomeni di elettrostatica: vari tipi di elettrizzazione, L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff, la macchina di Wimshurst.
- La Gabbia di Faraday, la bottiglia di Leida, e le linee del campo elettrico.
- I Circuiti elettrici. La Verifica sperimentale della prima legge di Ohm.
- L'Amperometro e il Voltmetro.
- Le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère.
- Fenomeni di induzione elettrostatica.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione U.Amaldi "Le traiettorie della Fisica", Zanichelli VOLUME 3.
- e-book allegato.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, almeno due per periodo, hanno avuto lo scopo di misurare il livello di preparazione delle studentesse attraverso prove sia scritte che orali. Le verifiche sommative scritte si sono basate su quesiti a risposta multipla, domande a risposta aperta, ed esercizi di applicazione delle leggi fisiche trattate, mentre quelle orali si sono svolte con domande aperte, e con semplici applicazioni delle leggi studiate.

Sono state effettuate verifiche formative attraverso interventi e/o brevi colloqui dal posto su questioni poste per stimolare la riflessione o attraverso esercitazioni svolte alla lavagna, effettuate in modo continuo durante le lezioni allo scopo di testare il livello di apprendimento raggiunto da parte delle ragazze, l'attenzione e il grado di interesse dimostrato verso lo studio della materia.

La valutazione assegnata alle verifiche sia scritte che orali si è espressa con voti che vanno dal 2 al 10, ed è stata attribuita in riferimento alla griglia di valutazione redatta e approvata dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante della classe:
Paola Fogagnolo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Scienze Naturali

SINTETICO PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^AC linguistico è composta da 18 alunne. Già all'inizio del primo trimestre, in seguito alle prime verifiche orali, la classe presentava, nella media, un profitto più che discreto/buono e un impegno adeguato. L'impegno a casa e a scuola si è sempre dimostrato adeguato e in alcuni casi molto buono. La partecipazione in classe durante le lezioni è migliorata durante l'anno scolastico, inizialmente doveva essere stimolata ma durante il pentamestre è stata nel complesso buona per la maggior parte delle studentesse che si sono dimostrate attente e interessate a molte delle tematiche affrontate in classe, interagendo con interventi pertinenti e mirati. Sottolineo che comunque per una piccola parte della classe la partecipazione attiva è stata scarsa pur essendo attente ai contenuti delle lezioni. Il dialogo educativo si è quindi evoluto, nel complesso, in modo positivo. Il comportamento verso il docente è sempre stato corretto, rispettoso e collaborativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, su struttura e funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della vita contemporanea. Si sono svolti approfondimenti tematici, disciplinari o multidisciplinari (ad esempio su temi legati alle biotecnologie e alle risorse energetiche).

Obiettivi minimi (riferiti ai contenuti minimi):

- cogliere gli aspetti fondamentali dei processi chimici e biologici degli esseri viventi;
- riconoscere e applicare le principali regole e proprietà nelle specifiche situazioni;
- riconoscere semplici formule dei principali composti;
- documentare il proprio lavoro.

Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze sono:

- **CONOSCENZE:** possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali. Cogliere gli aspetti fondamentali dei processi chimici e biologici degli esseri viventi. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica. Inquadrare storicamente alcuni fenomeni naturali e processi
- **ABILITÀ:**

Anatomia e fisiologia umana (recupero argomenti non trattati nel precedente anno scolastico): conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore femminile e maschile, anche per comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psico-fisico.

Chimica: spiegare la natura dei legami covalenti semplice, doppio o triplo, confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici, conoscere la nomenclatura iupac dei principali idrocarburi, descrivere i vari tipi di isomeria, riconoscere le formule dei principali gruppi funzionali.

Biochimica: conoscere la struttura molecolare delle principali biomolecole e la loro importanza nel metabolismo, conoscere le vie metaboliche per la produzione di energia nelle cellule, comprendere cosa sono e a cosa servono le biotecnologie.

Scienze della Terra: spiegare perché si sono utilizzati gli studi sulla propagazione delle onde sismiche per ricostruire l'interno della Terra, distinguere i diversi strati all'interno della terra, spiegare l'importanza della teoria della tettonica delle placche

- **COMPETENZE*:** consolidare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. Strutturare e ordinare il proprio pensiero collegando le tematiche trattate. Inquadrare storicamente alcuni fenomeni naturali e processi. Documentare il proprio lavoro e sviluppare un giudizio critico. Saper collegare tra loro contenuti disciplinari diversi. Avere consapevolezza delle potenzialità della tecnologia rispetto al contesto culturale e sociale di riferimento e della interdipendenza tra l'uomo e

la biosfera/atmosfera/litosfera e idrosfera. Acquisire la consapevolezza di vivere in un pianeta con risorse limitate e non equamente distribuite ed utilizzate. Raggiungere la consapevolezza dei problemi etici che derivano da nuove scoperte scientifiche (biotecnologie).

**Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:
(con specificazione argomenti svolti in DDI)

	Mese	ore
<p><u>Biologia</u></p> <p>Completamento argomenti dello scorso anno scolastico: gli apparati riproduttivi femminile e maschile, spermatogenesi e ovogenesi.</p>	Settembre/Ottobre	3
<p><u>Chimica organica</u></p> <p>La breve storia della chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Gli orbitali ibridi. Gli idrocarburi (alcani, alcheni e alchini) struttura e nomenclatura; esempi di isomeria: isomeria ottica e geometrica. Principali gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, esteri, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine. Esercizi di nomenclatura.</p>	Ottobre/Novembre	10
<p><u>Biochimica</u></p> <p>Le biomolecole: dai polimeri alle biomolecole. I carboidrati, monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi con funzione di riserva energetica e strutturale. I lipidi, gli acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, le vitamine liposolubili, cenni su alcuni ormoni lipofili. Gli amminoacidi e proteine (struttura da primaria a quaternaria e la denaturazione), il legame peptidico. Gli acidi nucleici (cenni sulla struttura). Gli enzimi: cenni sulla classificazione e sulla catalisi.</p>	Novembre/Dicembre	11
<p><u>Biochimica</u></p> <p>Catabolismo e anabolismo, la molecola dell'ATP e il suo ruolo. Il metabolismo cellulare dei carboidrati, il glucosio come fonte di energia, glicolisi, respirazione cellulare, le fermentazioni, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Il metabolismo dei carboidrati (via del pentoso fosfato, glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi), metabolismo dei lipidi (β-ossidazione, biosintesi del colesterolo, corpi chetonici), cenni sul metabolismo degli amminoacidi.</p>	Gennaio	7
<p><u>Biochimica</u></p> <p>La sintesi proteica: il flusso della informazione genetica (dal DNA alle proteine), la replicazione semiconservativa del DNA e i principali enzimi coinvolti, trascrizione e traduzione, il codice genetico, esoni e introni, il meccanismo di splicing e i vari meccanismi della regolazione dell'espressione genica. Unità trascrizionali e fattori di trascrizione, cenni sugli operoni. Cromatina: eucromatina e eterocromatina. Le caratteristiche biologiche dei virus e il ciclo litico e lisogeno. Concetto di ricombinazione. Trasferimento di</p>	Gennaio/Febbraio	10

geni nei batteri (trasduzione, trasformazione e coniugazione).		
Le biotecnologie: cosa sono le biotecnologie e quali sono le loro origini. I vantaggi delle biotecnologie moderne. Il clonaggio genico (le varie fasi). I vettori plasmidici. Cenni sulle librerie genomiche e a cDNA. La PCR. L'impronta genetica o DNA fingerprinting. Sequenziamento del DNA (metodo Sanger). Applicazioni delle biotecnologie: produzione biotecnologica di farmaci ricombinanti, animali transgenici (topi transgenici e Knock-out), biotecnologie e agricoltura, i biocombustibili, il biorisanamento (biofiltri e biosensori), le bioplastiche, piante GM, collegamento tra vaccini e biotecnologie.	Marzo/Aprile/Maggio	12
Scienze della terra Modello interno della terra (crosta, mantello, nucleo; litosfera e astenosfera; crosta continentale e crosta oceanica), dorsali e fosse oceaniche. Cenni sulla teoria della tettonica delle placche, margini divergenti, convergenti e trasformi.	Maggio	2
		TOT 55 (fino al 14 maggio)

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Si sono privilegiati metodi e strumenti che rendano gli alunni più attivi e partecipi agli argomenti di studio.

Nel corso del quinto anno si sono introdotti in modo graduale, ma sistematico, i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle diverse discipline scientifiche.

Per potenziare le capacità e le competenze, si sono privilegiate le seguenti metodologie di base:

- approccio problematico partendo dall'osservazione e dall'esperienza dei vari fenomeni naturali e procedendo per livelli di complessità crescente in modo che l'allievo sia in grado di apprendere gradualmente e nello stesso tempo di consolidare le conoscenze e le capacità;
- approccio ai problemi, ove possibile, di tipo storico in modo da evidenziare l'evoluzione del pensiero scientifico parallelamente all'evoluzione delle conoscenze e degli strumenti di indagine;
- promozione della convergenza delle diverse discipline su problemi comuni per un sapere articolato e unitario insieme.

Il lavoro è stato distribuito il più possibile in modo equo e uniforme così da evitare sovraccarichi.

Nei casi di DDI, per le attività sincrone/asincrone previste si è stimato l'impegno richiesto al gruppo di studenti coinvolti (tutta la classe a dicembre o solo singoli alunni) stabilendo termini per la consegna/restituzione che tenessero conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe.

Alcune metodologie e strumenti adottati:

- Lezione diretta e interattiva/partecipata con continuo confronto,
- Lavoro individuale (soprattutto a casa),
- Discussione collettiva,
- Supporti TIC.

MATERIALI DIDATTICI

1. testo in adozione: "Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica", Valitutti, Ed. Zanichelli
2. dispense e appunti
3. uso di audiovisivi (video e animazioni online)
4. computer e LIM
5. ulteriori testi per approfondimenti (per le biotecnologie molti approfondimenti svolti dal docente sono tratti dal libro "50 grandi idee biotecnologie" di Stefano Bertacchi, edizioni Dedalo)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommative: si sono svolte prove orali (una nel trimestre e una nel pentamestre) e prove scritte solo in presenza (una nel trimestre e due nel pentamestre) generalmente di tipo semistrutturato con domande chiuse e domande aperte.

Sono state considerate la quantità di nozioni assimilate e il livello di conoscenza e comprensione raggiunti, la terminologia specifica appresa e utilizzata nonché la capacità espositiva, la capacità di applicare le conoscenze in compiti e/o problemi. Eventuali recuperi si sono svolti con prove orali anche in DDI.

Formative: tali prove (in presenza o con la DDI) hanno fornito informazioni utili sia agli allievi, sia all'insegnante, finalizzate sia all'accertamento delle conoscenze e delle capacità acquisite, sia al recupero tempestivo delle lacune emerse, sia al controllo del metodo di lavoro. A tali verifiche non è stata attribuita una valutazione. Si tratta per lo più di discussioni a carattere collettivo.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

Valeria Borgato

Sintetico profilo della classe

La classe si dimostra attiva e partecipe alle lezioni.

Il comportamento è corretto e collaborativo.

La classe ha evidenziato interesse per la materia e disponibilità al lavoro scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze:

- I test motori
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.
- La terminologia e le regole degli sport praticati.
- Conoscere le basi biomeccaniche che regolano i gesti tecnici di alcune specialità sportive individuali.
- Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte.
- La postura della salute.

Abilità:

- Ampliare le capacità coordinative e condizionali per realizzare schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- Mantenere e controllare le posture assunte anche in presenza di carichi.
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari momenti.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motorio/sportiva.
- Saper adeguare lo sforzo in base alle capacità individuali.
- Saper valutare le proprie prestazioni.
- Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Partecipare attivamente al gioco assumendo diversi ruoli e responsabilità.
- Saper eseguire i fondamentali tecnici sportivi ed alcuni elementi di tattica e saperli utilizzare in contesti variabili e di gioco.
- Partecipare attivamente anche con compiti di collaborazione allo svolgimento dell'attività didattica come arbitrare una partita.
- Saper orientare la cartina con l'uso della bussola e individuare la propria posizione.
- Saper valutare adeguatamente il percorso, tenendo presenti le condizioni del terreno, delle difficoltà ed eventuali pericoli da superare.
- Saper portare a termine il percorso seguendo una strategia abbastanza efficace, frutto di una organizzazione.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo.
- Applicare norme e condotte volte rimuovere o limitare situazioni di pericolo.

Competenze:

- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, e a casa e in ambiente naturale.
- Praticare gli sport con fairplay, rispettando le regole, applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche e abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali.
- Collaborare con i compagni all'interno del gruppo, facendo emergere le proprie potenzialità al fine di acquisire consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva.
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori anche complessi con produzione divergente in ambito motorio e sportivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Coordinazione	Settembre e Ottobre	6
Camminata e relazioni sociali	Tutto l'anno	8
Frisbee	Novembre	6
Pallavolo	Novembre - Dicembre	6
Attività in ambiente naturale e stile di vita sano: Croquet	Dicembre	4
Test motori	Gennaio	6
Orienteering	Febbraio	8
Equilibrio	Marzo	6
Tchoukball	Aprile	6
Atletica Leggera	Maggio	4

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Lezioni in palestra (sede Celio), campo CONI, piste ciclopedonali della città e in aula

MATERIALI DIDATTICI

Dispense e materiale della palestra

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove pratiche e scritte.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Religione

Sintetico profilo della classe (**5C Linguistico**)

Le studentesse si sono dimostrate attente e partecipi, in grado di riflettere sulle tematiche affrontate, anche a partire dalle loro esperienze personali; sanno dialogare in un clima di ascolto e rispetto reciproco.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze:

- Conosce il modo cristiano di guardare all'essere umano a partire dai contenuti della Costituzione pastorale del Concilio Ecumenico Vaticano II "*Gaudium et Spes*".
- Conosce gli orientamenti della Chiesa in merito ai fondamenti della morale cristiana.
- Conosce le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.
- Conosce il ruolo del dialogo nei vari contesti di vita sociale e familiare, nonché fra religioni e culture.

Abilità:

- Approccia in modo critico i testi.
- Riconosce l'impegno della Chiesa a favore della pace, della giustizia e della solidarietà.
- Motiva le scelte etiche promosse dal cristianesimo in merito alla tutela della vita in tutte le sue fasi.
- Individua le potenzialità del dialogo e del confronto per vivere relazioni autentiche e costruttive.
- Confronta le proprie scelte di vita con la visione cristiana, ponendosi in dialogo in modo aperto e costruttivo.

Competenze:

- Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità.
- Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la pace, il rispetto, la solidarietà.
- Saper gestire un dialogo costruttivo, riconoscendone l'importanza al fine di promuovere e coltivare relazioni autentiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti in **DDI**)

	Mese	ore
Le dimensioni dell'uomo in " <i>Gaudium et Spes</i> "	Ottobre-Novembre	8

La morale cristiana	Dicembre-Gennaio	6
La “persona” tra personalismo e funzionalismo	Febbraio	2
L’impegno della Chiesa per la pace	Febbraio-Marzo	3
La Dottrina Sociale della Chiesa	Marzo-Aprile	4
Il dialogo interculturale e interreligioso	Aprile-Giugno	5
		TOTALE ore: 28

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie: lezioni frontali, lezioni dialogiche, attività in laboratorio di informatica, riflessioni personali e di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Testi, materiali forniti dal docente, documenti magisteriali, Bibbia, video, siti internet.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Orali.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L’insegnante

Chiara Fracon

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

Sintetico profilo della classe

L'interesse nei confronti degli argomenti proposti è stato continuo e accompagnato da un atteggiamento partecipativo per la maggioranza delle alunne. Non sono mancati, tuttavia, momenti di stanchezza soprattutto in relazione alle problematiche connesse all'emergenza sanitaria. Si registra un evidente rallentamento nello svolgimento della programmazione, causato principalmente dalla necessità di dedicare alcune ore al Progetto di PCTO "Inventiamo il Paesaggio", infatti non è stato possibile completare il programma previsto all'inizio dell'anno scolastico.

I risultati delle verifiche hanno evidenziato, per la maggior parte della classe, l'acquisizione di conoscenze pienamente discrete, per alcune alunne il livello delle conoscenze è mediamente buono. Per quanto riguarda le competenze, parte della classe, oltre alla conoscenza dei fatti artistici, è in grado di operare autonomamente nei confronti fra artisti diversi, è in grado di sintetizzare i contenuti in modo adeguato e sa usare la terminologia specifica. In alcuni casi si possono ancora riscontrare carenze nella rielaborazione dei contenuti e nell'uso della terminologia specifica, soprattutto a causa di un approccio ancora nozionistico alla materia e di un impegno discontinuo-

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, seppure in maniera differenziata, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Conoscere la scansione cronologica dei principali movimenti e personalità artistiche dal Seicento ai primi anni del Novecento;
- conoscere le relazioni che le opere hanno con il contesto sociale e l'eventuale committenza;
- conoscere il lessico specifico (per alcuni ad un livello sufficiente);
- conoscere la metodologia di analisi dell'opera d'arte e dello spazio architettonico ed urbanistico;
- conoscere le principali opere di architettura, scultura e pittura, e loro autori nel periodo considerato.
- conoscere i temi, i soggetti e gli eventuali attributi iconografici delle opere di pittura e scultura e conoscere le rappresentazioni grafiche di opere architettoniche.

ABILITÀ

- Esporre in modo chiaro logico e coerente, consolidando una terminologia e una sintassi descrittiva adeguata;
- prendere appunti;
- rielaborare in forma chiara le informazioni;
- riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti..) e compositive (linee forza...) di un'opera, individuandone gli eventuali significati e valori simbolici;
- riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei e pittorici;
- comprendere lo svolgersi storico dei fenomeni artistici, collocando un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale;

- identificare le eventuali relazioni fra autori e/o opere appartenenti a diversi ambiti culturali e confrontare autori e movimenti diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e temi analoghi di autori diversi (anche se non per tutti in modo autonomo);
- operare collegamenti interdisciplinari (anche se non per tutti in modo autonomo).

COMPETENZE

(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- **Competenza alfabetica funzionale:** applicare, (anche se alcune alunne sono ancora imprecise) la terminologia e la sintassi specifica e presentare ordinatamente l'arte dei periodi studiati, distinguendo ciò che è essenziale da ciò che può essere tralasciato.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** parte della classe sa esprimere alla luce di tutti i dati acquisiti, un giudizio personale sulle opere analizzate e sa leggere ed apprezzare criticamente le opere architettoniche, pittoriche e scultoree;
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(con specificazione argomenti svolti con DDI)

	Mese	ore
Volume 2		
Il Seicento		
Il secolo del Barocco <i>L'immagine barocca del mondo e dell'uomo- La poetica della meraviglia- Spettacolarità e fusione delle arti- Spazio infinito, senza centro e in movimento L'arte del Seicento, fra Barocco, naturalismo e classicismo</i>	Settembre	1
G. Lorenzo Bernini- <i>Bernini scultore: la formazione e lo stile Apollo e Dafne, David, La Cappella Cornaro e L'Estasi di Santa Teresa, Fontana dei Quattro Fiumi, Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro.</i>	Settembre	2
Caravaggio: <i>Canestra di frutta, Bacco(1596-97), Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Caduta di San Paolo, Crocefissione di San Pietro, Cena in Emmaus, Deposizione nel sepolcro, Morte della Vergine, Davide con la testa di Golia</i>	Settembre/ ottobre	4
L'arte del Settecento		
Tardobarocco e Rococò: caratteristiche generali	Ottobre	1
Il Settecento in Italia Il vedutismo A.Canaletto: <i>Il ritorno del Bucintoro al Molo nel giorno dell'Ascensione,</i>	Ottobre	1

<p><i>Veduta di Venezia: il Molo verso ovest con la Zecca e la Colonna di San Teodoro.</i> F. Guardi: confronto con Canaletto La Camera ottica</p>		
Volume 3		
L'Età dei Lumi: caratteristiche generali		
<p>L'arte neoclassica Lineamenti dell'arte neoclassica: <i>Neoclassicismo e Rococò, La riscoperta dell'antichità classica- La poetica neoclassica: Winckelmann e Piranesi</i></p> <p>Focus: La nascita del museo moderno (cenni)</p>	Ottobre	1
<p>La scultura neoclassica e Antonio Canova La scultura neoclassica: caratteri e autori</p> <p><u>Antonio Canova:</u> <i>Teseo sul Minotauro, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Monumento funebre a Clemente XIII e Clemente XIV, Ebe (cenni), Napoleone come Marte pacificatore (cenni)- Metodo di lavoro. Tempio di Possagno</i></p>	Ottobre	2
Architettura neoclassica: cenni		
<p>La pittura neoclassica e Jacques – Louis David <i>Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo (cenni).</i></p>	Novembre	1
<p>La stagione del Romanticismo L'estetica romantica- Tecniche e stili- Il rapporto tra uomo e natura: il paesaggio- L'artista e la storia- La religione- L'artista come genio. Focus: L'autoritratto romantico</p> <p><u>L'arte romantica</u> Il paesaggio romantico <u>Caspar David Friedrich, l'estetica del sublime:</u> <i>Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia,</i></p>	Novembre	1
<p><u>L'arte romantica</u></p> <p><u>William Turner:</u> <i>Ombra e tenebre: la sera del diluvio (appunti)-Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il Diluvio (appunti), Pioggia, vapore e velocità, San Giorgio Maggiore: primo mattino (appunti)-</i></p> <p>La grande pittura di storia <u>Théodore Géricault:</u> <i>La zattera della Medusa; Ritratti di alienati</i> <u>Eugène Delacroix:</u> <i>La Libertà guida il popolo.</i></p>	Novembre	2

<p>Focus: L'arte dei Salons (cenni)</p>		
<p>Lo sguardo moderno: dal realismo all'Impressionismo Un nuovo sguardo- L'avvento del moderno-</p> <p>Il Realismo L'estetica realista-</p> <p>I pittori del Realismo in Francia <u>J. F Millet:</u> <i>L'Angelus, Le spigolatrici.</i> <u>G. Courbet:</u> <i>Lo spaccapietre, Funerale a Ornan, Fanciulle sulla riva della Senna, Atelier del pittore(cenni).</i> <u>H. Daumier:</u> <i>Il vagone di terza classe.</i> Focus- Honoré Daumier: la caricatura tra realismo e satira</p> <p>Le vie del realismo in Italia: i Macchiaioli Firenze e il gruppo dei Macchiaioli La pittura di macchia Temi e generi I caratteri della pittura di macchia <u>Silvestro Lega</u> cenni relativi alle seguenti opere: <i>La visita, Il canto dello stornello, Il pergolato.</i> <u>Telemaco Signorini:</u> <i>Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.(cenni)</i> <u>Fattori:</u> <i>In vedetta, La rotonda di Palmieri, Bovi al carro</i></p>	<p>Novembre</p>	<p>3</p>
<p>L'Impressionismo Coordinate e protagonisti Una poetica di luce e colore La pittura impressionista Colore, contorno, forma e prospettiva Temi e generi</p> <p><u>Edouard Manet.</u> <i>Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies-Bergères</i></p> <p><u>Claude Monet-</u> Gli esordi- Impressionismo (<i>Impressione sole nascente</i>), <i>La Grenouillère</i>, Il paesaggio urbano, Le serie una nuova pittura (<i>Serie delle ninfee, e serie delle cattedrali di Rouen</i>).</p> <p><u>Pierre- Auguste Renoir:</u> La fase iniziale, Il periodo aigree- <i>Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Trilogia del Ballo, La Grenouillere</i> e confronto con l'opera di analogo soggetto di Monet. Periodo nacre (cenni).</p> <p><u>Edgar Degas:</u> <i>L'assenzio, La lezione di danza, La tinozza, Piccola ballerina di quattordici anni.</i></p>	<p>Dicembre/ Gennaio</p>	<p>4</p>
<p>Verso il Novecento</p>	<p>Gennaio</p>	<p>1</p>

<p>Il Postimpressionismo</p> <p>Il neoimpressionismo: caratteri generali <u>Georges Seurat:</u> <i>Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.</i></p> <p>Focus- Il Giapponismo: una mania collettiva (cenni)</p>		
<p><u>Paul Cézanne:</u> <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, Natura morta con mele e arance, Donna con caffettiera, serie delle Bagnanti, Serie della Montagna Sainte-Victoire, I giocatori di carte.</i></p>	Febbraio	2
<p><u>Paul Gauguin:</u> <i>Visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe con l'angelo), Il Cristo giallo, Caffè di notte, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i></p>	Febbraio	2
<p><u>Vincent van Gogh:</u> <i>I mangiatori di patate, Autoritratti, Ritratto di père Tanguy (cenni), Caffè di notte, La notte stellata, Campo di grano con corvi</i></p>	Marzo	2
<p>Secessioni e Art Nouveau Premessa: William Morris e le arti applicate (cenni) Caratteristiche generali</p> <p>La Secessione di Vienna Adolf Loos: l'Ornamento è un delitto?- Joseph Maria Olbrich- Josef Hoffmann-</p> <p>Gustav Klimt: <i>Il fregio di Beethoven (cenni), Il bacio, Giuditta I, Giuditta II-</i></p> <p>L'Art Nouveau tra arte, architettura e design Il fenomeno Art Nouveau- Gli elementi stilistici costanti- L'Art Nouveau: il ruolo- Declinazioni e artisti (Belgio, Francia, Scozia e Inghilterra)</p> <p>Modernismo catalano e Gaudì <i>Sagrada Família, Parco Güell, Casa Batllò, Casa Milà.</i></p>	Aprile	3
<p>Edvard Munch: <i>La bambina malata, La morte nella stanza della malata, Vampiro, L'urlo, Il bacio, Sera sul viale Karl Johann (cenni)</i></p>	Maggio	1
<p>Il Novecento: dalle Avanguardie al Ritorno all'ordine Le Avanguardie storiche (cenni)</p> <p>L'Espressionismo Protagonisti e luoghi dell'Espressionismo europeo L'estetica dell'Espressionismo</p> <p>Espressionismo tedesco e Die Brücke <u>Die Brücke:</u> storia e poetica del gruppo- Le fonti, Gli anni centrali a Dresda, Da Dresda a Berlino.</p>	Maggio	2

<p><u>Die Brücke: i protagonisti</u></p> <p><u>E. L. Kirchner:</u> <i>I ritratti, Franzi /Marcella- Nollendorfplatz, Cinque donne nella strada, Donna allo specchio.</i></p> <p>Focus: Gli autoritratti di Ernst Ludwig Kirchner</p>		
<p>I Fauves: le “belve” di Parigi</p> <p>La follia dei colori</p> <p><u>H. Matisse:</u> <i>Donna con Cappello, Lusso calma e voluttà, la Gioia di vivere, La tavola imbandita, La stanza rossa (Armonia in rosso) La danza, La Musica (cenni)-</i></p>	Maggio	1

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DDI

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- 1) lezione frontale, seguendo i testi in adozione e con la proiezioni di immagini in Power Point. Durante la relazione del docente, si è dato spazio agli interventi personali degli alunni.
- 2) L'organizzazione delle lezioni in riferimento all'Emergenza sanitaria, ha limitato al minimo la necessità di lezioni a distanza di conseguenza, pur condividendo con la classe materiale di studio come integrazione alle lezioni (power point, PDF condivisi tramite Classroom, file in word) non si indicano argomenti svolti in DDI.
- 3) studio autonomo da parte delle alunne, la cui preparazione è stata accertata tramite verifiche orali e scritte.

MATERIALI DIDATTICI

1. Testi in adozione: G. Dorfler, C. Dalla Costa, G. Pieranti- *Capire l'arte, volume 2 - Atlas*
G. Dorfler, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti- *Capire l'arte, volume 3 - Atlas*
2. Integrazioni fornite dal docente sotto forma di file condivisi in Classroom, per alcuni argomenti, lezioni in Power Point.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In entrambi i periodi (trimestre e pentamestre) sono state svolte:

- una verifica scritta;
- una prova orale.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante
Isabella Rita Aino

Sintetico profilo della classe

La classe, in gran parte, sta concludendo il percorso liceale avendo compiuto un apprezzabile processo di maturazione. Le allieve hanno dimostrato senso di responsabilità, interesse e buona partecipazione al dialogo educativo; il livello medio di profitto, raggiunto, è discreto/buono ed alcune allieve hanno sviluppato buone/ottime abilità e competenze, grazie ad un costante impegno nello studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscenza essenziale del pensiero dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscenza del contesto storico e teorico in cui si colloca l'autore o il problema affrontato
- Conoscenza del lessico specifico

Abilità

- Riconoscimento e riformulazione dell'articolazione di un problema filosofico nel suo svolgimento storico e/o nel dibattito teorico
- Produzione in modo autonomo di relazioni orali coerentemente organizzate su temi assegnati.

Competenze

- Argomentazione di una tesi attraverso il metodo filosofico
- Rielaborazione dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni in modo coerente ed esaustivo
- Valutazione critica dei fenomeni culturali studiati

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

I. Kant: le principali conclusioni della Critica della Ragion Pura. Kant ed il problema fondamentale della Critica della Ragion Pratica. Il mondo morale ed i postulati della ragion pratica	settembre	3
A. Schopenhauer: La filosofia del pessimismo. L'enigma della volontà. Le vie di liberazione dalla volontà.	settembre - ottobre	5
S. Kierkegaard: Parlare al Singolo nella massa anonima. Vita estetica e <u>vita etica</u> . <u>La dialettica dell'esistenza e la fede</u> .	ottobre- novembre	5
Destra e Sinistra hegeliane: la discussione su Hegel.	novembre	3

Feuerbach e la religione.		
K. Marx: vita ed opere. La critica ad Hegel. Dalla filosofia all'economia. La concezione materialistica della storia. Il programma politico dei comunisti. La critica dell'economia politica. I caratteri generali del positivismo	dicembre-gennaio	6
F. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: Il senso tragico del mondo. Il prospettivismo e la concezione della storia. Il periodo illuministico. Superuomo ed eterno ritorno. La critica della morale e della religione.	gennaio-marzo	8
S. Freud e la rivoluzione psicanalitica: La scoperta dell'inconscio. La metapsicologia. La terapia psicoanalitica.	marzo-aprile	5
H. Bergson: durata e memoria. L'evoluzione creatrice.	aprile-maggio	4
Le filosofie dell'esistenza	maggio	2
		40

Oltre alle **40 ore** indicate nella tabella, si prevede che entro il 15 maggio saranno state impiegate circa **15 ore** per le interrogazioni orali (oltre ad un'ora per una verifica scritta già svolta).

METODOLOGIE

Il docente ha svolto, prevalentemente, lezioni frontali per offrire una trattazione dei contenuti la più chiara ed uniforme possibile e, tuttavia, alla luce delle questioni poste e delle idee espresse dai filosofi, le allieve sono state spesso invitate a dialogare con il docente e tra loro, a porre richieste di chiarimenti/approfondimenti, per assimilare al meglio gli argomenti trattati. Effettivamente, cogliendo queste sollecitazioni, in diverse occasioni, ma, frequentemente, anche spinte dall'interesse per le problematiche affrontate, alcune allieve sono intervenute, in maniera opportuna ed utile, per migliorare l'apprendimento di tutta la classe. Le interrogazioni sono state continuamente usate come mezzi utili, per tutta la classe, allo scopo di ripassare e fissare i punti fondamentali degli argomenti svolti.

MATERIALI DIDATTICI

Soprattutto il testo in adozione **AA.VV., Archè 3. La filosofia da Schopenhauer al dibattito attuale, Pearson, Milano - Torino, 2014**, integrato dalle spiegazioni e dai chiarimenti del docente; per quanto riguarda il pensiero di K. Marx ed i caratteri generali del positivismo sono stati trattati usando il manuale di E. Berti, F. Volpi, Storia della filosofia - B, Ed Laterza, 2009.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In entrambi i periodi dell'anno scolastico, sono state effettuate due verifiche sommative (una orale ed una scritta nel trimestre, due orali nel pentamestre).

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante

.....

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE e PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: STORIA

A.S. 2021/2022

Sintetico profilo della classe

La classe, in gran parte, sta concludendo il percorso liceale avendo compiuto un apprezzabile processo di maturazione. Le allieve, in generale, hanno dimostrato senso di responsabilità, attenzione ed interesse durante le lezioni e buona partecipazione al dialogo educativo; il livello medio di profitto, raggiunto, è più che discreto ed alcune allieve hanno sviluppato buone/ottime abilità e competenze, grazie ad un costante impegno nello studio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- Conoscenza del quadro essenziale degli eventi affrontati di volta in volta con ordinamento in sequenze temporali coerenti e nei rispettivi contesti spaziali
- Conoscenza dei nessi causali essenziali
- Conoscenza delle principali tesi storiografiche su alcuni argomenti significativi

Abilità

- Produzione di relazioni orali ordinate e documentate, avvalendosi del lessico specifico

Competenze

- Uso degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento (politiche, economiche, sociali, culturali...) e le relazioni che intercorrono tra esse.
- Individuazione di persistenze e mutamenti a livello politico, sociale, economico nel periodo storico trattato.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

All'alba del Novecento, tra euforia ed inquietudini. Un nuovo ciclo economico (sintesi). Verso una globalizzazione degli scambi internazionali (sintesi). Una società in movimento (sintesi). L'internazionalismo socialista e le sue prospettive. Le prime forme di protezione sociale ed il sindacalismo operaio.	Settembre	4
I mutamenti dello scenario mondiale. L'Europa tra democrazia e nazionalismi. Il declino dei grandi imperi. Usa ed America Latina alla ribalta internazionale. Il nuovo Giappone e l'imperialismo europeo in Cina e Africa.	Settembre - Ottobre	5
L'Italia nell'età giolittiana. L'avvento di Giolitti. L'economia italiana tra sviluppo ed arretratezza. Nazionalismo e riformismo sociale. L'epilogo della stagione giolittiana.	Ottobre- Novembre	3

na.		
La Grande guerra Il 1914: verso il precipizio L'Italia dalla neutralità all'intervento. 1915-1916: un'immense carneficina. Nell'inferno della guerra di massa. Le svolte del 1917. L'epilogo della guerra.	Novembre- Dicembre	8
I fragili equilibri del dopoguerra I trattati di pace e la Società delle Nazioni. Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società (sintesi). Le potenze vincitrici e l'assetto dei territori extraeuropei (sintesi).	Dicem- bre- Gennaio	2
La rivoluzione bolscevica ed il biennio rosso La rivoluzione in Russia (sintesi). I tentativi rivoluzionari in Europa (sintesi). Il difficile dopoguerra in Italia (sintesi).	Gennaio	2
Il regime fascista di Mussolini Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini. dalla legge Acerbo al delitto Matteotti. La costruzione del regime fascista. La politica economica del fascismo (sintesi). La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero (sintesi). Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.	Gennaio- Febbraio	4
La crisi del '29 e l'America di Roosevelt Gli USA da Wilson a Roosevelt. L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes. Il difficile percorso dell'America Latina.	Marzo	2
La Germania nazista La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale. Hitler al potere ed il Terzo Reich.	Marzo	1
Il regime di Stalin in Unione Sovietica Verso lo stalinismo. I primi anni di Stalin al potere. Il totalitarismo staliniano.	Marzo	2
Verso la catastrofe I regimi autoritari in Europa. Imperialismo e nazionalismo in Asia. Il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei. La guerra civile in Spagna. Le premesse di un nuovo conflitto.	Marzo-Aprile	4
Un immenso conflitto Le prime operazioni belliche. (sintesi) L'ordine nuovo del Terzo Reich. (sintesi) Il ripiegamento dell'Asse (sintesi). Le ultime fasi della guerra. (sintesi)	Aprile	1
L'Italia spaccata in due Il neofascismo di Salò (sintesi). La Resistenza (sintesi). Le operazioni militari e la liberazione (sintesi). La guerra e la popolazione civile (sintesi)..	Aprile	1

Guerra di massa, guerra alle masse Un terribile bilancio (sintesi). I meccanismi aberranti del genocidio (sintesi) Profughi e rifugiati (sintesi). I nuovi ordigni distruttivi di massa (sintesi).	Aprile	1
Un mondo diviso in blocchi Verso un nuovo ordine internazionale (sintesi). L'inizio della guerra fredda (sintesi). Lo scacchiere del Pacifico (sintesi). Il faticoso avvio del processo di integrazione europea (sintesi). Entra in scena un "Terzo mondo" (sintesi).	Aprile	1
Gli anni della "coesistenza competitiva" ed il Sessantotto. Il Blocco sovietico e la destalinizzazione (sintesi). La nascita della Comunità economica europea (sintesi). L'America dall roll back ad un'effimera distensione (sintesi). L'età d'oro dell'Occidente (sintesi). Gli anni Sessanta tra contestazioni e conflitti regionali (sintesi). Mutamenti sociali e fermenti libertari (sintesi)	Maggio	2

Oltre alle **41 ore** indicate nella tabella, (delle quali 6, tra gennaio ed aprile, sono state impiegate per lo svolgimento del modulo di educazione civica), si prevede che entro la data del 15 maggio saranno state usate circa **21 ore** per le interrogazioni orali.

METODOLOGIE

Il docente ha svolto, prevalentemente, lezioni frontali per offrire una trattazione dei contenuti la più chiara ed uniforme possibile. Talora, sono state utilizzate fonti visive, quali immagini o filmati, per attuare un approccio ad alcuni argomenti più diretto e realistico. Le allieve sono state spesso invitate a porre richieste di chiarimenti/approfondimenti per assimilare al meglio gli argomenti trattati ed, effettivamente, cogliendo queste sollecitazioni, soprattutto alcune allieve sono intervenute, in maniera opportuna ed utile per migliorare l'apprendimento di tutta la classe. Le interrogazioni sono state continuamente usate come mezzi utili, per tutta la classe, allo scopo di ripassare e fissare i punti fondamentali degli argomenti svolti.

MATERIALI DIDATTICI

Il manuale in adozione V. Castronovo, *Dal tempo alla storia 3*, Pearson, Ed. La Nuova Italia, 2016, ha costituito lo strumento principale per lo studio personale, integrato dagli appunti presi dagli studenti durante le lezioni. Si è fatto ricorso anche a qualche video e/o documentario di carattere storico, presente nel web o negli archivi della Rai, (ad esempio, la drammatica questione dei confini orientali e la caduta del Muro di Berlino). La classe ha inoltre partecipato ad una conferenza tenutasi all'Accademia dei Concordi a Rovigo sulla questione di confini orientali, delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata, il 12 febbraio: "Confine Orientale, Jugoslavia, Balcani. La politica estera dell'Italia, 1919-1975", relatore il Prof. Marco Cuzzi, dell'Università Statale di Milano.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate due verifiche orali sommative, sia durante il trimestre che nel corso del pentamestre.

STORIA per EDUCAZIONE CIVICA:

6 ore, svolte nel pentamestre, comprensive delle verifica scritta finale ed i cui contenuti sono stati indicati a parte per **EDUCAZIONE CIVICA**.

Rovigo, lì 15 maggio 2022

L'insegnante
prof. Guido Periotto

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
a.s.2021/22

Docente Coordinatore Insegnamento Ed. Civica	Prof.ssa Isabella Rita Aino		
Macrotematica: Sviluppo sostenibile	Traguardi (Allegato C- DM 35/2020)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale anche nelle lingue straniere di studio; - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 		
Tematiche Individuate	Traguardi raggiunti	N° Ore svolte	Discipline Coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> - Climate change and ecosystems in danger (I cambiamenti climatici e dell'ecosistema); - Comparing Victorian social and working conditions to modern workers in clothes factories in India, Bangladesh and other top producing countries; - Emma Watson and her speech "He for She". - Gender discrimination. - Child Labour 	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Saper adottare comportamenti e stili di vita inclusivi e rispettosi dei fondamentali diritti delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza.</p>	<p>10</p> <p>Ottobre, Novembre, Dicembre</p>	INGLESE

<p><i>Die Vielfalt ist bedroht</i> (Le minacce alla biodiversità) – da Infos 3 Seiten 257 (KB); 258,259 (AB);</p> <p><i>Klimawandel – Globale Klimaerwärmung</i> (I mutamenti climatici – Il surriscaldamento globale del clima) - da Infos 3 pagg 258 (KB), 260-261 (AB)</p> <p><i>Naturkatastrophen</i> (Le catastrofi naturali) da Infos 3 Seite 259 (KB); pagg 262 (AB);</p> <p><i>Der Umwelt zuliebe</i> (Per amore dell'ambiente) da Infos 3 pagg 78-79 (Zusatz) + materiali da in Internet</p> <p>Referate über die Umweltprobleme und den Umweltschutz</p>	<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Saper adottare comportamenti e stili di vita inclusivi e rispettosi dei fondamentali diritti delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza</p> <p>Promuovere la diffusione di informazioni a scopo di tutela e valorizzazione dei beni ambientali e paesaggistici, a livello locale e nazionale.</p>	<p>9</p> <p>Novembre, dicembre, gennaio, febbraio</p>	<p>TEDESCO</p>
--	--	---	----------------

<p>L'importanza della genomica; la pecora Dolly (clonazione di mammiferi); terapia genica e cellule staminali. Dibattito etico sulle biotecnologie e alcune loro applicazioni: il principio dell'autodeterminazione e la clonazione, gli OGM in agricoltura e nell'alimentazione umana, i principi etici delle biotecnologie.</p>	<p>Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibilità ambientale;</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione del rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, la consapevolezza dei diritti e dei doveri ;</p> <p>Utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;</p> <p>Approfondimento dello studio e della ricerca in modi via via più strutturati e complessi;</p> <p>Promozione della riflessione, dialogo, confronto e diffusione di informazioni;</p> <p>Saper adottare comportamenti e stili di vita inclusivi e rispettosi dei fondamentali diritti delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza e la sostenibilità.</p>	<p>4 Marzo, aprile</p>	<p>SCIENZE</p>
<p>Le sorgenti dei campi elettromagnetici.</p> <p>Rischio chimico da radiazioni ionizzanti e/o non ionizzanti.</p> <p>Guida di buone prassi per l'attuazione della direttiva UE relativa ai campi elettromagnetici.</p> <p>Le radiazioni cosmiche e gli effetti sulla salute.</p> <p>L'esposizione a radiazioni, sia naturali che artificiali, di tipo ELM: valutazione dei rischi, effetti sulla salute e sicurezza sul lavoro.</p>	<p>Competenza in matematica, in fisica e in scienze, tecnologia e ingegneria.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</p> <p>Saper adottare comportamenti e stili di vita inclusivi e rispettosi dei fondamentali diritti delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza</p>	<p>6 Maggio</p>	<p>FISICA</p>

<p>La condizione della donna nella società, nell'economia e nella politica spagnola nell'epoca della Seconda Repubblica Spagnola (1931-1939), vista attraverso lo studio delle lotte di Clara Campoamor per l'emancipazione della donna nella società, per il diritto di voto femminile e la parità di genere.</p> <p>Relazione tra la scarsa scolarizzazione delle donne e il loro ingresso nel mondo del lavoro.</p> <p>Punto di partenza per la discussione delle tematiche è stato il film "Clara Campoamor, la mujer olvidada", di Laura Mañá, 2011.</p>	<p>Le studentesse hanno approfondito, nel caso osservato, la centralità della scolarizzazione delle donne per un loro equo inserimento nella società, nella politica e nel mercato del lavoro e per il raggiungimento dell'uguaglianza di genere.</p> <p>Le studentesse hanno accresciuto la sensibilità nei confronti delle diseguaglianze sociali di genere e ne conoscono le origini nel caso osservato.</p> <p>Sanno inoltre valutare l'impatto che tali diseguaglianze hanno nella società del tempo ed attuale.</p> <p>Sono quindi in grado di modificare eventuali comportamenti od opinioni personali riguardo all'argomento basandosi su fatti e dati piuttosto che su credenze e pregiudizi, e sanno adottare comportamenti e stili di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">Ottobre Novembre Dicembre.</p>	<p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p>
<p style="text-align: center;">Macrotematica: Costituzione</p>	<p style="text-align: center;">Traguardi (Allegato C- DM 35/2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 		

<p>Art. 21 della Costituzione sulla libertà di pensiero e parola, ripreso poi dall'articolo 11 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea sulla libertà d'espressione e d'informazione;</p> <p>La comunicazione</p> <p>La persuasione occulta di certa pubblicità.</p>	<p>la classe</p> <p>conosce il contenuto dell'articolo 21 della Costituzione Italiana sulla libertà di pensiero e parola, ripreso dall'articolo 11 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea sulla libertà d'espressione e d'informazione;</p> <p>sa esercitare spirito critico nei confronti di quanto in essi contenuto ;</p> <p>sa distinguere i vari modi in cui avviene la comunicazione;</p> <p>sa esercitare spirito critico in particolare nei confronti della pubblicità palese e occulta.</p>	<p>7 novembre, dicembre</p>	<p>ITALIANO</p>
---	---	--	------------------------

<p>La Giornata della Memoria: i fatti principali ed alcune riflessioni;</p> <p>La politica estera fascista e la proclamazione dell'impero;</p> <p>Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei;</p> <p>La Germania fra crisi economica e debolezza istituzionale: l'epilogo della Repubblica di Weimar. Hitler al potere ed il Terzo Reich. L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista;</p> <p>Il processo Eichmann e la "banalità del male"</p> <p>Partecipazione a due webinar organizzati dall'ISPI sul conflitto in Ucraina: 1) "Una guerra in Europa", il 16 marzo, 2) "Una guerra che ha cambiato il mondo?", il 22 marzo.</p>	<p>Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà, con particolare attenzione all'ambito scolastico</p>	<p>8</p> <p>Gennaio febbraio marzo aprile</p>	<p>STORIA</p>
---	--	---	----------------------

La progettazione è stata condivisa nel Consiglio di Classe del 18 novembre 2021 e l'attività proposta risulta coerente con la legge 92/2019 e le relative Linee Guida del MI.

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consueto i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2021-22

TIPOLOGIA A

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	<input type="checkbox"/> L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	<input type="checkbox"/> L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	• Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	• Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	• Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	• Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	• Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere.	2
	• Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata.	4
	• Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/ riassumere in maniera adeguata.	6
	• Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza.	8
	• Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con	10

	sicura padronanza.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici.	2
	• Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici.	4
	• Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici.	6
	• Comprende il testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti.	8
	• Comprende il testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico-formali.	2
	• Analizza in modo imparziale o impreciso le caratteristiche stilistico-formali.	4
	• Analizza le caratteristiche stilistico-formali con adeguata precisione e completezza.	6
	• Analizza le caratteristiche stilistico-formali con buona precisione e completezza.	8
	• Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	• Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erronee.	2
	• Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise.	4
	• Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate.	6
	• Contestualizza in modo corretto e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente.	8
	• Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2021-2022

TIPOLOGIA B

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione del testo non riconoscibili.	1
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	<input type="checkbox"/> L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	<input type="checkbox"/> L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	<input type="checkbox"/> Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	<input type="checkbox"/> Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	<input type="checkbox"/> Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	<input type="checkbox"/> Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	<input type="checkbox"/> Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni. Individua e comprende in modo adeguato la tesi e la maggior parte delle argomentazioni. Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni. Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni. 	2 4 6 8 10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> Il testo manca di un'idea di fondo. L'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente. L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta. Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti e uso adeguato dei connettivi. Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti con un'articolazione argomentativa efficace. Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, con uso efficace e sicuro dei connettivi. 	1 4 8 12 16 20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> Mancano riferimenti culturali appropriati. Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati. Il testo presenta riferimenti culturali corretti, rielaborati in modo semplice. Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico. Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati. 	2 4 6 8 10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2021-2022

TIPOLOGIA C

Cognome e nome _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> L'elaborato è del tutto privo di coerenza e coesione; ideazione, pianificazione e organizzazione non riconoscibili.	1
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è incoerente e disorganico, non risponde a un'ideazione pertinente né a una pianificazione.	4
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è privo di un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e completata, inoltre il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	8
	<input type="checkbox"/> L'elaborato evidenzia adeguata consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione risultando complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12
	<input type="checkbox"/> L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura; lo svolgimento è coerente e coeso con un buon uso dei nessi logico-linguistici.	16
	<input type="checkbox"/> L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza; lo svolgimento è coerente, coeso, chiaro ed efficace.	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura.	1
	• Lessico ristretto e spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	4
	• Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura.	8
	• Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali.	12
	• Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali.	16
	• Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso.	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle.	1
	• Le conoscenze sono povere o poco pertinenti e non vengono rielaborate.	4
	• Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate.	8
	• Le conoscenze sono nel complesso pertinenti, precise e rielaborate in modo semplice.	12
	• Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti.	16
	• Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con conoscenze e osservazioni personali, anche originali e critiche.	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	• Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati.	2
	• Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali.	4
	• Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi.	6
	• Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi.	8
	• Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Il testo manca di un'idea di fondo.	1
	• Il testo presenta argomenti non adeguati.	4
	• L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali.	8
	• Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice.	12
	• Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali.	16
• Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica.	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti.	2
	• Limitato approfondimento e carenza di capacità critica.	4
	• Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico.	6
	• Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate.	8
	• Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento.	10
TOTALE		/100
TOTALE	[Punteggio/100: 5]	/20

ALLEGATO B

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5	
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4	
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3	
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2	
	Comprensione limitata e superficiale	1	
Interpretazione /Analisi del testo	Completa e argomentata.	5	
	Corretta e chiara	4	
	Semplice e schematica	3	
	Superficiale e lacunosa	2	
	Errata e inappropriata	1	
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5	
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4	
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3	
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2	
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1	
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5	
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4	
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3	
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2	
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1	
	TOTALE	/20

Allegato C

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Il Consiglio di classe V[^] C LINGUISTICO:

Italiano	
Storia e Filosofia	
Lingua e civiltá Inglese	
Conversazione lingua Inglese	
Lingua e civiltá Tedesco	
Conversazione lingua Tedesco	
Lingua e civiltá Spagnolo	
Conversazione lingua Spagnolo	
Storia dell'Arte	
Scienze Naturali	
Fisica	
Matematica	
Scienze Motorie	
Religione	

Il Dirigente Scolastico

Il coordinatore del CdC

Rovigo 15 Maggio 2022