



Liceo Statale “Celio – Roccati”

Indirizzi: Artistico, Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Sede amministrativa: Via Carducci, 8 – 45100 ROVIGO
tel. 0425/21012 fax 0425/422710

e-mail ministeriale: ropm01000g@istruzione.it
sito: www.roccati.com

e-mail certificata: ropm01000g@pec.istruzione.it
C.M. ROPM01000Q – C.F. 80004290294



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE: 5B

Anno Scolastico 2019 – 2020

Indirizzo: Economico-sociale

Coordinatore di classe: prof.ssa FERRARI MOIRA



Gli alunni della classe

INDICE

Profilo della classe

1. Presentazione sintetica della storia della classe	Pag. 3
2. Analisi della situazione didattico – disciplinare:	
◆ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
◆ Obiettivi comuni di apprendimento	Pag. 4
◆ Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 7
◆ Situazione della classe	Pag. 9

Iniziative ed attività didattiche svolte

- ◆ Percorsi interdisciplinari
- ◆ Percorsi di cittadinanza e costituzione
- ◆ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- ◆ CLIL
- ◆ Attività ampliamento offerta formativa (attività integrative ed extracurricolari)

Allegato A :

◆ Relazioni finali e Programmi svolti dalle singole discipline	
Italiano	Pag. 13
Scienze Umane.....	Pag. 16
Inglese	Pag. 19
Diritto ed economia.....	Pag. 23
Francese	Pag. 28
Spagnolo.....	Pag. 31
Filosofia	Pag. 34
Storia.....	Pag. 40
Storia dell'arte	Pag. 48
Matematica	Pag. 53
Fisica	Pag. 57
Scienze Motorie	Pag. 62
Religione	Pag. 64

Allegato B:

◆ Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 66
Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 67

**LICEO STATALE “CELIO-ROCCATI”
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Regolamento, art. 5)**

**classe VB LES
Anno scolastico 2019 - 2020**

1. Presentazione sintetica della storia della classe nel triennio.

La classe VB LES è composta di 22 alunni, 17 femmine e 5 maschi. Una alunna non ha mai frequentato le lezioni durante l'anno scolastico 2019-2020. 21 alunni provengono dalla 4B LES dello stesso Istituto, 1 alunna si è inserita quest'anno da altro istituto.

In sintesi il quadro storico della classe si presenta così:

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPESI	NON PROMOSSI
CLASSE III	21	15	6	0
CLASSE IV	21	18	3	0

2. Analisi della situazione didattico –disciplinare

Composizione del Consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSE TERZA Anno scolastico 2017/2018	CLASSE QUARTA Anno scolastico 2018/2019	CLASSE QUINTA Anno scolastico 2019/2020
Italiano	Vanzan Virginia	Vanzan Virginia	Vanzan Virginia
Inglese	Zerbinati Gabriella	Zerbinati Gabriella	Zerbinati Gabriella
Religione	Dall'Aglio Giuseppina	Dall'Aglio Giuseppina	Dall'Aglio Giuseppina
Storia	Pigozzo Chiara Alice	Gabanella Giulia	Giarolo Alice
Storia dell'arte	Carandina Mara	Scottà Iole	Scottà Iole
Scienze Umane	Caserta Giovanni	Grompi Alessandra	Grompi Alessandra
Filosofia	Antonello Tiziana	Antonello Tiziana	Giarolo Alice
Fisica	Artosi Nicola	Ferrari Moira	Ferrari Moira
Matematica	Artosi Nicola	Ferrari Moira	Ferrari Moira
Diritto	Sgaravatto Cecilia	Sgaravatto Cecilia	Sgaravatto Cecilia

Francese	Ferrari Marina	Ferrari Marina	Rizzo Marisa
Spagnolo	Romagnolo Filippo	Romagnolo Filippo	Di Livio Eleonora (supplente da metà aprile)
Scienze motorie	Gallo Monica	Mandrizzato Maria Luisa	Nicoli Alberto Maria

La continuità è stata garantita nel triennio nelle seguenti discipline: italiano, inglese, religione, diritto; nell'ultimo biennio in storia dell'arte, scienze umane, matematica, fisica. Per il gruppo classe che ha studiato spagnolo durante l'ultimo anno scolastico si sono avvicendate diverse supplenti.

OBIETTIVI COMUNI di APPRENDIMENTO

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio;
- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- **Comunicare**: comprendere e trasmettere messaggi di genere diverso, utilizzando la molteplicità dei linguaggi e dei supporti disponibili;
- **Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, nel rispetto dei propri ed altrui diritti e doveri, per una crescita e un'assunzione di responsabilità individuali e collegiali.
- **Affrontare situazioni problematiche**: costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle singole discipline;
- **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a differenti ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
- **Acquisire e interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI COMUNI IN TERMINI DI:

Conoscenze - Abilità – Competenze

Conoscenze:

- cultura generale accompagnata da capacità linguistico - espressive e logico - interpretative - speculative;
- conoscenze ampie e sistematiche dei processi collegati alle comuni tecniche artistiche e alle "tecnologie applicate".

Abilità:

- saper documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- saper comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi;
- saper analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali alla descrizione e rappresentazione;
- saper interpretare in modo sistematico strutture e dinamiche nel contesto in cui si opera;
- saper effettuare scelte e prendere decisioni, assumendo opportune informazioni;
- saper partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo, accettando e/o esercitando il coordinamento;
- saper aggiornarsi continuamente, anche ristrutturando le proprie conoscenze.

Competenze:

- utilizzare nel modo più corretto e competitivo metodi, strumenti, tecniche tradizionali e moderne indispensabili per una formazione primaria rinnovata e per una risposta adeguata alle richieste del mercato; insomma "imparare ad imparare".

In merito a tali obiettivi formativi, il Consiglio di Classe ha concordato, nell'ambito delle azioni didattiche, le seguenti scelte di comportamento:

- costruire e/o accrescere la fiducia degli allievi nei confronti delle istituzioni scolastiche e degli impegni assunti;
- illustrare sistematicamente l'organizzazione del lavoro a livello disciplinare e pluridisciplinare, motivandone i diversi aspetti e chiarendo i criteri su cui si basa la valutazione;
- esigere il rispetto delle norme comportamentali e disciplinari concordate in Collegio Docenti e ribadite in Consiglio di Classe.

In merito a tali obiettivi formativi, il Consiglio di Classe ha concordato, nell'ambito delle azioni didattiche, la seguente programmazione degli apprendimenti:

in ordine alle conoscenze lo studente deve:

- acquisire conoscenze sicure per disciplina con relativo linguaggio specifico, con criteri metodologici, con modelli e teorie.

In ordine allo sviluppo delle abilità, lo studente deve:

- saper elaborare autonomamente i contenuti disciplinari;
- comprendere il significato di una comunicazione, trasversalmente ai vari linguaggi,
- sapere interpretare e trarre conclusioni adeguate e pertinenti;
- saper riconfigurare in modo essenziale e funzionale informazioni in modo che il *prodotto* sia organico e coerente;
- saper ricercare, raccogliere e fornire dati a supporto delle affermazioni e a integrazione delle informazioni personali;

In ordine allo sviluppo delle competenze lo studente deve:

- saper formulare giudizi motivati e pertinenti favorendo un atteggiamento di autonomia critica;

- saper elaborare autonomamente i contenuti disciplinari, evidenziando le intrinseche correlazioni e le trasversalità possibili;
- saper dare un'impostazione personale e/o riformulare le conoscenze.

DIDATTICA A DISTANZA

Dal 27 febbraio 2020, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid-19, le attività didattiche in presenza sono state sospese.

Il nostro Istituto si è attivato subito per proporre agli studenti attività di Didattica a Distanza.

All'inizio sono state attivate le Aule Virtuali all'interno del Registro Elettronico e successivamente Gsuite, oltre alla piattaforma Moodle già utilizzata da alcuni docenti anche durante l'attività scolastica in presenza.

Attraverso questi strumenti i docenti hanno realizzato videolezioni sincrone con gli studenti, pari a circa il 50% dell'orario curricolare di ogni disciplina, inviato materiali didattici, come videolezioni registrate da loro stessi o trovate in Internet, file audio, link, approfondimenti, appunti, correzione di esercizi, spunti di riflessione e richiesto agli studenti il caricamento dei compiti assegnati.

Si sono inoltre utilizzati i libri di testo e le loro risorse digitali.

VALUTAZIONE

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe della VB LES ha adottato i seguenti criteri.

- ◆ La conoscenza dei contenuti.
- ◆ L'abilità nell'uso del codice della disciplina.
- ◆ L'abilità nell'organizzazione del testo o del discorso.
- ◆ La competenza nell'approfondire i temi proposti anche tramite collegamenti pluridisciplinari e nell'apportare contributi originali alla trattazione e alla soluzione dei problemi.
Le discussioni, le ricerche, le relazioni, il lavoro eventualmente di gruppo, le interrogazioni-dialogo, i colloqui, i questionari, le conversazioni quotidiane e ogni altro elemento utile saranno presi in considerazione ai fini della valutazione degli alunni.
L'attività di verifica sarà il più possibile coordinata in modo tale da non creare situazione di eccessivo carico dannoso ai fini di una adeguata assimilazione dei contenuti.
La valutazione sarà:
 - formativa, finalizzata al controllo "in itinere" della programmazione e dei livelli di competenza raggiunti dagli allievi (verifica, monitoraggio e autovalutazione);
 - sommativa, riferita ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi conclusive.

Dal momento in cui la didattica in presenza è stata sospesa e sostituita da quella a distanza si è ritenuto di modificare sia il numero che la tipologia delle prove di verifica.

Per quanto riguarda il numero delle valutazioni nel pentamestre si è cercato di averne minimo 2 per le discipline con 2 ore curricolari settimanali e almeno 3 per le discipline con monte ore maggiore.

Per quanto riguarda la tipologia delle prove di verifica si è ritenuto non più significativa la distinzione tra prove scritte o orali, quanto piuttosto si è cercato di fornire parecchie valutazioni formative allo studente, per accompagnare il processo di apprendimento, che necessariamente ha richiesto maggiore autonomia da parte dello studente, in modo da renderlo consapevole di eventuali lacune nella propria preparazione. Per la valutazione sommativa invece si è ritenuto che fosse più attendibile e oggettiva la prova di verifica orale, soprattutto nella parte finale dell'anno scolastico, in preparazione del colloquio dell'Esame di Stato.

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommativa delle singole discipline, si utilizzano le griglie di valutazione individuate dai Dipartimenti disciplinari.

Per la valutazione finale, si terrà conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività didattica, sia in presenza che a distanza.

La valutazione della condotta si riferirà al comportamento, alla frequenza scolastica e alla puntualità, all'interesse e alla partecipazione alle attività di classe e di Istituto, al rispetto delle regole. Si veda la griglia approvata dal Collegio dei Docenti.

METODOLOGIE

Durante l'attività didattica in presenza:

- lezione frontale per l'introduzione e la spiegazione di nuovi argomenti;
- lezione interattiva per approfondire e cogliere gli eventuali collegamenti interdisciplinari;
- lettura e analisi attenta di testi letterari gradualmente più impegnativi;
- esposizione da parte degli alunni di brevi ricerche e relazioni; lavoro di gruppo;
- spettacoli cinematografici e teatrali;
- conferenze su temi specifici;
- visite guidate a musei, mostre e altre attività integrative.

Durante l'attività didattica a distanza:

- videolezioni sincrone;
- materiale fornito dai docenti caricato sul Registro Elettronico, su Aule Virtuali o Classroom;
- videolezioni registrate dai docenti o trovate in Internet, file audio, link, approfondimenti, appunti;
- uso delle risorse digitali dei libri di testo;
- assegnazione di compiti o esercitazioni.

Situazione della Classe

Durante la parte dell'anno scolastico svolto in presenza, si sono registrate frequenti assenze da parte di molti studenti che hanno rallentato l'attività didattica e hanno influito sul ritmo di lavoro della Classe. Lo svolgimento del programma è stato comunque abbastanza regolare fino all'emergenza sanitaria legata alla pandemia da Coronavirus, poi ovviamente è proceduto più lentamente attraverso le attività di didattica a distanza; la programmazione prevista dalle varie discipline è stata svolta quasi per intero, mantenendo la struttura fondamentale e rinunciando eventualmente ad approfondimenti o esemplificazioni più particolari.

Una parte della classe ha seguito con interesse e partecipazione le attività proposte mentre una parte ha dimostrato un'attenzione e un impegno spesso superficiali e discontinui. Molti alunni hanno faticato ad organizzare i vari impegni scolastici con consapevolezza e autonomia.

L'emergenza sanitaria e l'attivazione della didattica a distanza hanno complessivamente migliorato l'impegno e la partecipazione degli alunni, rendendoli più autonomi e nella parte finale dell'anno scolastico più attenti e impegnati nella preparazione dell'Esame di Stato.

Le competenze, cioè saper fare e utilizzare in concreto le conoscenze, appaiono eterogenee e comunque, nella generalità della classe, più che sufficienti.

Le capacità elaborative, logiche e critiche risultano buone per alcuni, discrete per altri e sufficienti o quasi per un gruppo limitato di alunni.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
1 febbraio 2020: incontro formativo, promosso dall'associazione culturale Minimateatri, in collaborazione con Libera-Rovigo, dal titolo "Rosa Balistreri – Una donna per giustizia e legalità".	Italiano, diritto, religione
22 gennaio 2020: incontro "La situazione della Libia e la questione dei migranti", all'interno del progetto "Mediterraneo: migranti e diritti umani", relatrice prof.ssa Michela Mercuri, docente di Storia contemporanea dei Paesi mediterranei all'Università di Macerata.	Storia, diritto, scienze umane, religione
14 febbraio 2020: incontro di riflessione "Giornata delle Memorie", presso il Liceo Celio-Roccati. Hannah Arendt: analisi dei totalitarismi e dell'antisemitismo	Italiano, storia, filosofia, religione, inglese
8 febbraio 2020: visita al Campo di Concentramento di Fossoli e al Museo Monumento al Deportato di Carpi.	Italiano, storia, religione
Le tematiche del lavoro	Diritto, filosofia, storia, scienze umane
La globalizzazione	Scienze umane, diritto
La questione ambientale e sviluppo sostenibile	Scienze umane, diritto, religione
La pandemia e il diritto alla salute	Religione, diritto, matematica, italiano
Liberalismo	Storia, filosofia

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, c. 784, già AS-L) del Liceo Celio-Roccati si sono articolati in tre settori principali, con caratteristiche diversificate, ma tutti tesi allo sviluppo sia delle competenze trasversali che di indirizzo, utili quindi a orientare gli studenti sulle loro scelte future. Più specificamente, un insieme di percorsi ha previsto PCTO individuali presso strutture ospitanti appositamente individuate, le cui attività risultavano il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio; un secondo insieme raccoglie progetti legati alle "commesse" da parte di enti e/o associazioni esterne, finalizzate al perfezionamento delle competenze professionalizzanti, infine un terzo ambito di attività strutturate, tradizionalmente promosse dalla scuola, ha riguardato progetti di promozione sul territorio del Liceo, con l'obiettivo di sviluppare competenze di cittadinanza e partecipazione sociale. I PCTO hanno visti impegnati gli studenti principalmente nel terzo e quarto anno di studi e spesso sono stati corredati di attività propedeutiche, quali visite aziendali, incontri con esperti e/o preliminari approfondimenti in classe.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei seguenti ambiti:

- EDUCATIVO E CULTURALE (8 alunni)
- PUBBLICA AMMINISTRAZIONE (7 alunni)
- ATTIVITA' COMMERCIALI (3 alunni)
- STUDI PROFESSIONALI (4 alunni)

Un gruppo di studenti ha partecipato ad uno stage linguistico lavorativo a Winchester.

Nel fascicolo personale di ciascuno studente è presente una scheda di sintesi delle attività realizzate. I percorsi affrontati hanno coinvolto gli studenti per un numero di ore più elevato rispetto alla normativa vigente.

CLIL:

Data la situazione di emergenza sanitaria non è stato possibile svolgere alcuna attività di Clil.

Attività ampliamento offerta formativa

In relazione alle linee della programmazione del Consiglio di Classe e prima dell'emergenza sanitaria sono state svolte le seguenti attività:

Orientamento

- 3 dicembre 2019: il CUR di Rovigo ha presentato il proprio percorso formativo.
- 15 gennaio 2020: incontro con le Forze Armate.
- 15 febbraio 2020: incontro con ex alunni del liceo Celio-Roccati, laureati o laureandi incontro formativo su come predisporre un curriculum vitae.

Attività integrative:

- 13 settembre 2019: Festival della Filosofia a Carpi (Mo).
- 25 ottobre 2019: Notte Bianca dei Licei Economici Sociali.
- 19 novembre 2019: spettacolo teatrale in lingua francese, per il gruppo classe che studia tale seconda lingua, dal titolo "Oranges amères " (tematica: la colonizzazione/l'integrazione), presso Teatro "Don Bosco".
- 22 gennaio 2020: incontro "La situazione della Libia e la questione dei migranti", all'interno del progetto "Mediterraneo: migranti e diritti umani", relatrice prof.ssa Michela Mercuri, docente di Storia contemporanea dei Paesi mediterranei all'Università di Macerata.
- 24 gennaio 2020: visita guidata alla mostra "Giapponismo – Venti d'Oriente nell'arte europea" presso Palazzo Roverella.
- 1 febbraio 2020: incontro formativo, promosso dall'associazione culturale Minimateatri, in collaborazione con Libera-Rovigo, dal titolo "Rosa Balistreri – Una donna per giustizia e legalità".
- 8 febbraio 2020: visita al Campo di Concentramento e Museo al Deportato di Carpi e Fossoli.

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI dei DOCENTI e PROGRAMMI SVOLTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 5 B LES
Anno scolastico: 2019-2020

AII. A

CONOSCENZE

La classe ha acquisito la conoscenza dei principali autori dell'Ottocento a partire da Leopardi e della prima parte del Novecento (l'età della crisi, fino a Montale), inseriti nel loro contesto culturale; è in grado di analizzare un testo, non solo nei suoi contenuti, ma anche nei suoi aspetti formali.

COMPETENZE

Gli alunni in genere dimostrano una discreta capacità di comprensione dei testi letterari di cui sanno apprezzare le caratteristiche formali e contenutistiche. Sanno contestualizzare il testo (opere dell'autore, genere letterario, situazione storico - culturale) ed esporre i concetti chiave all'interno della materia, ma anche delle aree pluridisciplinari proposte. Alcuni allievi dimostrano autonomia nell'analisi dei testi e nella costruzione di reti interpretative e di significato, riescono a cogliere lo sviluppo di temi, problemi e soluzioni nei diversi autori affrontati. La maggior parte degli allievi ha imparato ad argomentare ed esporre in modo pertinente e consequenziale con eventuali rielaborazioni personali dell'argomento.

ABILITÀ

La classe possiede abilità di analisi e di sintesi mediamente discrete; un gruppo ristretto evidenzia valide capacità di rielaborazione critica; alcuni alunni presentano alcune incertezze e fragilità. La classe ha, comunque, dimostrato di essere complessivamente autonoma nell'organizzare le attività inerenti il lavoro scolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

	Mese	ore
G. Leopardi: la vita, le lettere, il pensiero. Lo Zibaldone: La teoria del piacere, (Pag. 16-18) Dai Canti, gli idilli: L'infinito (pag. 32), La sera del dì di festa (pag. 38). I grandi idilli: A Silvia (pag. 47), La quiete dopo la tempesta (pag. 53), Il sabato del villaggio (pag. 57), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag.61). La ginestra (prima, terza e settima strofa pag. 81). Le operette morali: Il Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. 99); Dialogo di Plotino e Porfirio (pag.112).	Settembre-Ottobre	12
La Scapigliatura. Boito: Dualismo (pag. 173). I. U. Tarchetti: Fosca (l'attrazione della morte pag.179)	Novembre	3
Il Naturalismo francese. Emile Zola: L'Assomoir,	novembre	2
Il Verismo in Italia. L. Capuana: scienza e forma letteraria: l'impersonalità (pag. 211).	novembre	2
Divina Commedia, Paradiso, canto I, III, VI, XI, XV, XVII.	Ottobre e per tutto l'arco dell'anno scolastico	16
Giosuè Carducci: vita e poetica. Dalle Rime Nuove, Pianto antico (pag. 264); dalle Odi barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno (pag. 274) e Nevicata (pag. 279).	Novembre	6
Giovanni Verga: la vita. L'ideologia verghiana. Da Vita dei	Dicembre - Gennaio	8

campi: Rosso Malpelo (pag. 306). Il ciclo dei vinti: I Malavoglia. Dalla Prefazione ai Malavoglia, I vinti e la fiumana del progresso (pag. 321). I Malavoglia, la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV, pag.342). Dalle Novelle rusticane: La roba (pag. 347). Mastro don Gesualdo: la morte di mastro-don Gesualdo (cap. IV e cap. V, pag. 370)		
Il Decadentismo. Baudelaire: dai Fiori del male. L'albatro (pag. 424).	Gennaio	2
D'Annunzio: vita e opere. Presentazione della villa Il Vittoriale. La fase estetizzante e il superuomo. Il piacere: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II, pag. 487). Il programma politico del superuomo: Le vergini delle rocce. Le Laudi, da Alcyone: La sera fiesolana (pag. 513), La pioggia nel pineto (pag. 523). Il periodo "Notturmo": la prosa "notturna" (pag. 532).	Gennaio - Febbraio	10
Pascoli: la vita e la visione del mondo. La poetica del fanciullino, una poetica decadente (pag. 554). Le soluzioni formali, foniche e sintattiche. Da Myricae: Arano (pag. 572), Lavandare (pag. 574), X Agosto (pag.576), L'assiuolo (pag. 581), Temporale (pag.584), Novembre (pag. 586), Il lampo (pag. 589) Il tuono (in allegato). Dai Poemetti: La digitale purpurea (pag. 594). Dai canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno (pag. 608).	Marzo-Aprile	10
I Futuristi: F.T.Marinetti: il manifesto del futurismo (pag. 655)	Aprile	1
I crepuscolari: S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (prime due strofe, pag. 700).	Aprile	1
Italo Svevo: la vita e le opere. Una vita, Senilità e il caso della Coscienza di Zeno. Dalla Coscienza di Zeno, il fumo, cap. III (pag. 789); la morte del padre, cap. IV (pag. 794); la salute malata di Augusta, cap. VI (pag.803); la profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII (pag. 819)	Aprile	4
Pirandello: vita e opere. L'umorismo, un'arte che scompone il reale (pag. 847). Dalle Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna (pag.861), Il treno ha fischiato (pag.868). I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila: "Nessun nome" (pag. 907). Accenni al metateatro	Maggio	5
G. Ungaretti: Vita e poetica. Da L'Allegria: Sono una creatura (pag. 175, Volume 2) Veglia (pag.173), San Martino del Carso (pag. 181), Soldati (pag. 184), Mattina (pag. 183)	Maggio	4
E. Montale: vita e opere. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola (pag. 241), Meriggiare pallido e assorto (pag. 243), Spesso il male di vivere (pag.245).	Maggio	5
S. Quasimodo: Ed è subito sera (pag. 213), Alle fronde dei salici (pag.216).	Maggio	2

METODOLOGIE

Lezione partecipata, lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero - sostegno e integrazione.

In genere tutti gli autori sono stati affrontati proponendo agli studenti la lettura dei testi, come punto di partenza per l'analisi testuale. Predominanti sono state le lezioni partecipate, guidate dalla docente anche con opportuni riferimenti al contesto storico-culturale. La tipologia della lezione frontale è stata utilizzata soprattutto per presentare i percorsi dei vari autori, per sintetizzare e sistematizzare i risultati dell'analisi e integrare con eventuali approfondimenti e collegamenti sia biografici che culturali. Dal 27 febbraio, in seguito all'emergenza sanitaria, dovuta al Covid 19, le lezioni in presenza sono state sostituite dalle videolezioni online sincrone e talvolta asincrone, con videolezioni registrate dalla docente.

MATERIALI DIDATTICI

Testi adottati: G. BALDI - S. GIUSSO- M. RAZETTI- G. ZACCARIA, *L'Attualità della letteratura*, Ed. Bianca con *Divina Commedia*, Da Leopardi al primo Novecento, vol.3.1 e Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Vol. 3.2 + lab. comp. linguistiche, Paravia.

Si è fatto uso prevalentemente dei testi in adozione, di appunti, di integrazioni e approfondimenti degli argomenti affrontati.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono consistite sia in prove scritte che in verifiche orali, fino alla data del 22/02/2020. Sono state effettuate due prove scritte e una prova orale nel primo trimestre e alcune prove scritte assegnate per casa, dalle quali si è ottenuta una valutazione formativa e due prove orali nel pentamestre, con modalità online. Le prove scritte hanno seguito la modalità dell'esame di Stato: Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Rovigo, 15 Maggio 2020

Firma del Docente
Virginia Vanzan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: ALESSANDRA GROMPI

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

<p><i>Competenze</i></p> <p>Padroneggiare le principali teorie in campo antropologico e sociale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p> <p>Conoscere e saper confrontare teorie e metodi necessari per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere il cambiamento, la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche, in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p><i>Conoscenze- Abilità/capacità</i></p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico e arricchirlo. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Collocare le più rilevanti teorie studiate secondo le coordinate spazio-temporali</p> <p>Saper concettualizzare secondo un ordine logico i contenuti appresi per la produzione di materiale di studio significativo (mappe, schemi testi).</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Comprendere gli aspetti fondamentali del regolamento d'Istituto.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e collaborativi.</p> <p>Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità del territorio.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dei servizi sociali.</p>
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

ARGOMENTI E ATTIVITÀ	Mese	ore
Globalizzazione: definizioni e caratteristiche generali; lettura di Touraine (pagg. 10-12) e Bauman pagg. 14-16)	Settembre 2019	3
Lettura e analisi di tre articoli sulla globalizzazione: report 2019 sulle delocalizzazioni; "il diritto di aggiustare"; intervista a Martin Wolf sul capitalismo.		
Costruzione testo argomentativo in sociologia	Ottobre	3
Lettura di articoli di esperti sulla globalizzazione: Onida, Globalizzazione e disuguaglianze; Intervista a Fitoussi		
Globalizzazione e crisi del sociale (pp. 12-14)	novembre	6
Le istituzioni globali: Banca Mondiale, FMI (pp. 22-25)		
Rischi e opportunità in una società globale (pp. 55-62)		
Globalizzazione e questione ambientale: l'Agenda 2030. Visione del docu-film: Punto di non ritorno		
Debate pro-contro la globalizzazione	dicembre	4
Il sistema del welfare (224-225)	Gennaio 2020	2
Crisi del welfare e nuovo welfare (225-229)	febbraio	4
Terzo settore e cooperazione sociale (231-233)		
DIDATTICA A DISTANZA		
Le ONG e la cooperazione allo sviluppo (mp4)	marzo	2
Potere Stato e Politica: visione di tre lezioni del prof. Ferrarotti (n. 12, 13, 14) e risposta a domande-guida (https://www.youtube.com/watch?v=qzNrw_Jg7pE , https://www.youtube.com/watch?v=HVdnH0xZFR0 , https://www.youtube.com/watch?v=L3tk6jBgAY4)		6
Potere e Stato (lezione sincrona + materiale video-audio del docente)		
Le forme di partecipazione sociale e politica (lezione sincrona + materiale fornito dal docente)		aprile
Applicazione ad eventi storici delle categorie sociologiche del potere e della partecipazione		
I fenomeni migratori (parti di testo da 118 a 130, lezione sincrona)	maggio	2

METODOLOGIA

Le metodologie di lavoro sono ispirate alla ricerca-azione e al problem solving, sia individualmente che di gruppo. Oltre alla tradizionale lezione frontale, si è fatto ricorso a discussioni guidate, ricerche individuali e di gruppo; lezioni sincrone e materiale audiovisivo

STRUMENTI DI LAVORO

Testo in adozione: L. Rossi, L. Lanzoni Sguardi sulle scienze umane per il quinto anno, moduli di Sociologia e Metodologia della ricerca Zanichelli. Rossi-Lanzoni: parti indicate del II° vol. di sociologia per il secondo biennio del LES; letture di articoli e video online

VERIFICHE

Le verifiche, scritte e orali, mirano ad accertare le competenze, conoscenze e abilità previste dall'indirizzo di studio, individuate tra quelle maggiormente attinenti alla tipologia di argomento e modulo disciplinare. Nella modalità a distanza si è dato spazio alla ricerca guidata individuale e all'esposizione in modalità sincrona di quanto prodotto dagli studenti, sia individualmente che in piccoli gruppi.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Alessandra Grompi

DOCENTE:	Zerbinati Gabriella
CLASSE 5B – Liceo Economico Sociale	Disciplina: Lingua e Cultura Inglese a.s. 2019-2020

Allegato A RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, in maniera diversificata, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

La classe conosce:

- funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico adeguato al contesto;
- le caratteristiche principali degli autori e gli aspetti culturali, letterari e artistici più significativi dei periodi presi in esame dal Romanticismo al Modernismo;
- il linguaggio specifico della disciplina;
- la biografia particolarmente significativa di alcuni autori, in modo molto sintetico, solo se indicata nei contenuti disciplinari.

ABILITÀ

La classe è in grado di:

- comprendere in modo anche dettagliato gli elementi di un discorso su argomenti svolti;
- comprendere il senso globale e più dettagliato di testi di varia tipologia, in particolare il testo letterario, individuandone anche gli elementi linguistici e stilistici più rilevanti;
- descrivere e commentare testi e opere già trattati;
- relazionare in modo semplice, abbastanza corretto e pertinente su argomenti noti, mai a scapito della comunicazione.

COMPETENZE

La classe è in grado di:

- analizzare il testo letterario e comprendere i contenuti, gli aspetti formali e comunicativi;
- comprendere argomenti di vario genere, operare analisi e sintesi;
- esprimersi su argomenti letterari in modo appropriato e adeguato al contesto;
- produrre testi scritti in cui dimostra di saper analizzare e commentare un testo letterario.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

MODULO 1 ROMANTICISM William Wordsworth to give things the charm of novelty; imagination deeper than the eyes of the mind pp 280-281; Composed upon Westminster Bridge p. 284; Daffodils p.286 John Constable	Settembre	Ore 7
---	------------------	----------------------------

<p>The Hay Wain, painting analysis (handout)</p> <p>J.M.W. Turner</p> <p>The Fighting Temeraire, painting analysis (handout)</p>		
<p>Samuel Taylor Coleridge</p> <p>The Rime of the Ancient Mariner, plot and setting, atmosphere and characters p.289, the importance of nature, the Rime and interpretations p.290</p> <p>Part one ll 1-82 pp.291,292,293</p> <p>John Keats</p> <p>La Belle Dame Sans Merci pp. 309,310</p>	Ottobre	5
MODULE 2 The Victorian Age		
<p>The dawn of the Victorian Age</p> <p>Queen Victoria, An age of reform, workhouses and religion, technological progress pp.4,5; The Victorian compromise and respectability p.7</p> <p>Alfred Tennyson</p> <p>Ulysses pp. 34,35</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Life and works p.37; Hard times p, 46 setting and characters; Extract one Mr Gradgrind p. 47; extract two Murdering the innocents (photocopy); extract three Coketown pp 49,50</p> <p>Emily Brontë</p> <p>Wuthering Heights: plot, setting, characters, themes, structure and style pp. 61,62, extract from chapter nine pp 65, 66,67,68</p>	Novembre	10
<p>Oscar Wilde</p> <p>Life and works, the rebel and the dandy pp. 124,125</p> <p>The Importance of being Earnest pp. 136,137 - Extract one from Act 1 Miss Fairfax, ever since I met you (photocopy); extract two The Interview pp.137,138</p>	Dicembre	7
<p>Dante Gabriel Rossetti</p> <p>Lady Lilith, painting analysis (handout)</p> <p>Henry James</p> <p>The Portrait of a Lady, extract about Isabel Archer and the intricacies of her mind (handout)</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>	10

<p>MODULO 3 THE MODERN AGE</p> <p>Edwardian England and the seeds of the Welfare State p. 156 The age of anxiety, the crisis of certainties p.161 Modernism p.176 Wystan Hugh Auden Refugee Blues, pp.212,213</p> <p><u>DAD dal 3 marzo a fine anno scolastico</u></p> <p>Thomas Stearns Eliot The Waste Land pp.204,205 from The Burial of the Dead ll 1-24 from The Fire Sermon ll 1-50 Journey of the Magi (handout) The Love Song of J. Alfred Prufrock, ll 1-74, ll 121-132 (photocopy)</p> <p>James Joyce Dubliners, circumstances of publication- a portrait of Dublin life - Realism and symbolism in Dubliners, the use of epiphany p.251 Eveline pp.253,254,255</p> <p>Edward Hopper Room in New York(photocopy)</p> <p>Francis Bacon Study after Velasquez' Portrait of Pope Innocent X (handout)</p> <p>George Orwell Nineteen Eighty-Four - extract pp.278,279</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	<p>13</p> <p>5</p>
<p>Virginia Woolf Mrs Dalloway, extract from the beginning of the novel (photocopy) Movies in the lessons: Mrs Dalloway, Marleen Gorris,1997 The Hours, Stephen Daldry, 2002</p>	<p>Maggio</p>	<p>6</p>

METODOLOGIA

La metodologia di insegnamento della letteratura ha seguito un andamento modulare, tematico e per generi, in sostanziale continuità con l'approccio di tipo comunicativo utilizzato per l'insegnamento della lingua, per l'acquisizione di una competenza\efficacia comunicativa tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali: ascolto, lettura, interazione, produzione orale, produzione scritta.

Il lavoro in classe si è svolto a partire dall'analisi testuale, cercando di ricavare dal testo tutti gli elementi che potessero portare alla comprensione, alla conseguente rielaborazione critica e alla collocazione storica e sociale del periodo.

In conseguenza della didattica a distanza iniziata in seguito alla sospensione delle attività didattiche ordinarie, si è resa necessaria una rimodulazione dei contenuti.

didattica a distanza, sincrona, asincrona); canali di comunicazione con gli studenti: video lezioni con Meet o altri programmi di video-conferenza su Skype, email istituzionale, chat con tutta la classe, piattaforma Spaggiari, Google Suite, Aule Virtuali, registro elettronico, registrazioni di video lezioni con Screencast-O-Matic.

MATERIALE DIDATTICI

La maggior parte dei brani analizzati è stata esaminata dai testi in uso:

Performer Heritage voll. 1 e 2 - Spiazzi-Tavella- Layton- Zanichelli - Fotocopie e appunti allo scopo di approfondire, integrare e presentare altri brani inseriti nel programma, siti web, DVD, appunti dalle lezioni, materiale audiovisivo, documenti inviati tramite registro elettronico e Google Classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Produzioni orali attinenti agli argomenti trattati, produzione scritta, comprensione, analisi e interpretazione del testo, mappe concettuali.

Rovigo, 15 maggio 2020

L'Insegnante
Gabriella Zerbinati

DESCRIZIONE FINALE DI DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: SGARAVATTO CECILIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

- Conoscere i contenuti della disciplina e le categorie di pensiero che vi sottendono.
- Distinguere le diverse forme di Stato.
- Identificare nel testo costituzionale la struttura e i principi fondamentali che lo caratterizzano.
- Comprendere le funzioni e il ruolo degli organi costituzionali e della Pubblica Amministrazione.
- Comprendere i concetti di autonomia e decentramento.
- Saper individuare il ruolo della giurisprudenza internazionale.
- Comprendere le cause dei fallimenti dello Stato e il concetto di efficienza in senso economico.
- Analizzare le interazioni tra il mercato e le politiche economiche, le politiche di welfare e il contributo del terzo settore.
- Comprendere il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e equità.
- Comprendere le implicazioni di politica economica che derivano dalle teorie del commercio internazionale.
- Saper valutare la crescente interazione tra le politiche locali, nazionali e sovranazionali.
- Valutare le diverse tesi interpretative in tema di sviluppo sostenibile
- Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale in diversi contesti;
- Padroneggiare il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche e giuridiche;
- Orientarsi nella normativa tramite un utilizzo guidato delle fonti;
- Comprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale;
- Confrontare il diritto con le altre norme, sociali ed etiche;
- Comprendere, in un'ottica globale, il funzionamento del sistema economico e le differenti strategie di politica economica, anche nell'ottica della loro sostenibilità ambientale.
- Analizzare le strategie di scelta attuate dal Governo, per favorire la crescita economica.
- Pianificare un'attività per rispondere alle richieste del mercato di riferimento.
- Incidere sulla realtà attraverso la sensibilizzazione ai problemi sociali, economici e giuridici e attraverso azioni concrete di cambiamento del contesto di riferimento.
- Utilizzare gli strumenti essenziali del business management.
- Conoscere le professionalità a cui orientano le discipline giuridiche ed economiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Contenuti	Mese	Ore
Strategie di <i>Business management</i> Laboratorio di impresa Organizzazione Notte Bianca LES	Settembre - ottobre	12
Unità di apprendimento 1 LA TEORIA DELLO STATO 1. Stato moderno, stato assoluto e stato di diritto. 2. Stato liberale, stato totalitario, stato costituzionale. Unità di apprendimento 2 I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE 1. Origine, struttura e principi della Costituzione. 2. I diritti di libertà. 3. I diritti socio-economici e i doveri.	Ottobre - Novembre	8
Unità di apprendimento 3 L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE 1. La forma di governo e il sistema elettorale. 2. Il Parlamento e il Governo.	Dicembre - Gennaio - Febbraio	12

<p>3. Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale.</p> <p>Unità di apprendimento 4 L'AMMINISTRAZIONE DELLO STATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Principi e organizzazione della PA. 2. L'attività amministrativa. <p>Unità di apprendimento 5 STATO AUTONOMISTICO,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo stato autonomistico, le Regioni e gli enti locali. 		
<p>Laboratorio di cittadinanza e Costituzione Raccolta differenziata, risparmio energetico, sviluppo sostenibile, partecipazione alla vita della comunità scolastica, salotto politico.</p>	Gennaio Febbraio	- 7
DIDATTICA A DISTANZA		
<p>Unità di apprendimento 7 STATO E MERCATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'economia pubblica. 2. L'efficienza e l'allocazione ottimale. <p>Unità di apprendimento 8 I FALLIMENTI DEL MERCATO E IL TERZO SETTORE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I fallimenti del mercato 2. Le ragioni giuridiche e le ragioni economiche del terzo settore <p>Unità di apprendimento 5 EUROPA E ORGANISMI INTERNAZIONALI L'unione europea e gli altri organismi internazionali.</p>	Marzo	3
<p>Unità di apprendimento 6 IL DIRITTO GLOBALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il diritto nell'età della globalizzazione. 2. Lo sviluppo sostenibile e il patto intergenerazionali. 	Marzo - Aprile	
<p>PROGRAMMA SVOLTO CON SEMPLIFICAZIONI E SINTESI</p> <p>Unità di apprendimento 9 SPESA PUBBLICA E SISTEMA TRIBUTARIO TRA EFFICIENZA E GIUSTIZIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La redistribuzione del reddito e la spesa pubblica. 2. Il sistema tributario: efficienza e giustizia. <p>Unità di apprendimento 10 LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilancia dei pagamenti, sistemi di cambio e teorie del commercio internazionale. 2. Un mondo senza confini: la globalizzazione. <p>Unità di apprendimento 11 LE POLITICHE DI STABILIZZAZIONE NELL'AREA EURO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le politiche di stabilizzazione e la politica monetaria. 2. Il bilancio dello stato e la politica di bilancio. <p>Unità di apprendimento 12 ECONOMIA E AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema economico e ambiente: lo sviluppo sostenibile. 2. Le politiche ambientali. 	Aprile	5

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DAD

- Esplicitare il contratto d'aula, per favorire un processo di responsabilizzazione attraverso la conoscenza del regolamento di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e del patto formativo.
- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (*cooperative learning* e *peer tutoring*).
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e individuare metodi di studio adeguati al proprio percorso formativo, offrendo indicazioni specifiche per fronteggiare le difficoltà di studio.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità attraverso percorsi di apprendimento personalizzato.
- Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, studio di casi, *role playing*, *project & team working*, *flipped classroom*.
- Attivare percorsi di Educazione Razionale Emotiva collegati agli aspetti giuridici del rispetto degli altri e delle regole.
- Promuovere l'autovalutazione, attraverso un progetto di apprendimento personalizzato.
- Favorire la comprensione di testi di carattere giuridico ed economico in lingua inglese per sviluppare competenze che permettano di fronteggiare la competitività globale (CLIL).
- Garantire la comprensione degli argomenti disciplinari attraverso spiegazioni aggiuntive e interventi individualizzati in classe o tramite mail su specifica richiesta degli alunni.
- Individuare insieme agli alunni gli obiettivi minimi e gli obiettivi di eccellenza per favorire un effettivo percorso personalizzato.
- Favorire la comprensione dei collegamenti tra i contenuti disciplinari e le problematiche di carattere giuridico ed economico relative all'esperienza reale e di attualità.
- Favorire l'acquisizione di una mentalità progettuale.
- Realizzare compiti di realtà.
- Elaborare ricerche e dissertazioni di analisi giuridica ed economica.
- Utilizzo della mail e delle video lezioni a distanza.

MATERIALI DIDATTICI

- Uso del libro di testo (G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, G. Bacceli, *A scuola di diritto ed economia*, Le Monnier Scuola, 2014) in formato cartaceo e digitale.
- Uso di schede e/o materiali predisposti dal docente (mappe concettuali, schemi, riassunti, integrazioni al testo, approfondimenti di argomenti specifici, fonti e sitografia).
- Video lezioni.
- Planning e progettazione dei percorsi di apprendimento attraverso l'uso del registro elettronico, del diario e della visualizzazione della programmazione delle attività didattiche.
- Uso di laboratori multimediali (aula computer)
- Uso di mezzi audiovisivi.
- Strumenti ludico didattici (giochi di società, giochi ipertestuali, video giochi) a contenuto giuridico ed economico.
- Codice civile, Costituzione, sentenze, testi normativi.
- Documenti specifici per la gestione di impresa e l'analisi di mercato.
- Uso del Registro elettronico (sezione agenda, sezione didattica, applicazioni).
- Uso di applicativi per la didattica a distanza (*zoom*, aule virtuali, *meet*, *classroom*).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sommative

- verifiche orali;
- prove scritte (strutturate, semistrutturate, elaborazione di testi e saggi brevi, temi a trattazione sintetica e/o guidata);
- prove per valutazione delle competenze (compiti di realtà, analisi di testi giuridici ed economici, analisi di casi);
- prove integrative di recupero.

Formative

- Colloqui individuali per monitorare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e il metodo individuale di studio;
- colloqui/esercitazioni guidati con tutta la classe, per verificare il grado di attenzione e di partecipazione;
- controllo del lavoro assegnato a casa.
- Controllo del lavoro svolto durante la realizzazione di progetti e le attività di laboratorio.
- Prove esperte e prove per competenze.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

NOTTE BIANCA LES 2020

Realizzazione della Notte Bianca dei Licei economico sociali – edizione 2019 attraverso percorsi di educazione alla cittadinanza e di educazione finanziaria con tutte le classi del Liceo economico sociale in collaborazione con la prof.ssa Piccinno.

L'evento si inserisce all'interno dell'iniziativa promossa dalla Rete LES (Liceo economico sociale) in occasione della Giornata dell'educazione alla cittadinanza economica, per sottolineare l'importanza dell'educazione economica a scuola e promuovere il Liceo economico sociale come centro propulsore di attività aperte a tutta la comunità e volte alla diffusione dell'educazione economico finanziaria.

Il progetto prevede percorsi formativi di educazione economica e finanziaria sul tema indicato dalla Rete nazionale dei Licei economico sociali.

Nel percorso formativo verranno coinvolti gli studenti sia nella fase di organizzazione dell'Evento sia nella fase di proposta ai partecipanti dei percorsi formativi con modalità ludico-didattiche ed interattive. La Notte Bianca del Liceo Economico Sociale si pone come occasione di incontro e confronto culturale alternativo e innovativo attraverso l'allestimento degli spazi scolastici, trasformati per l'occasione in sale d'incontro e di spettacolo, mettendo in gioco la capacità di tutta la comunità scolastica nell'aprirsi al territorio. L'evento sarà pubblicizzato presso gli Istituti scolastici della Città di Rovigo e presso la cittadinanza con invito rivolto a persone di tutte le età.

Stand dell'expò

Gli alunni presenteranno le loro imprese simulate (start up) attraverso volantini, siti internet, business plan e intratterranno i partecipanti con attività formative ludiche e di rappresentazione. I partecipanti potranno quindi svolgere le attività proposte all'interno di un grande gioco in cui potranno comprare azioni e obbligazioni delle imprese di un ipotetico mercato con la modalità del gioco del Monopoli vivente. Avranno inoltre a disposizione una valuta (il Roccato) che verrà fornita da una Banca Centrale, con cui potranno acquistare i prodotti che troveranno all'interno del mercato in base ad un portafoglio prestabilito.

MODALITÀ DI LAVORO E TEMPI

FASE DI PREPARAZIONE

Gli stand verranno preparati e autogestiti dagli alunni sotto la coordinazione dei docenti responsabili.

Gli alunni potranno lavorare ai loro progetti durante le ore di lezione con i docenti curricolari che aderiranno al progetto e nel lavoro individuale a casa.

Gli alunni si occuperanno anche di promuovere l'evento e organizzare gli aspetti logistici e di organizzazione degli spazi.

Il progetto si realizzerà dal 24 settembre al 28 ottobre.

FASE DI REALIZZAZIONE

La Notte Bianca è prevista per il 25 ottobre presso sede del Liceo Roccati di ROVIGO dalle ore 18.00 alle ore 22.00. Le aule dell'Istituto verranno adibite a spazi di attività interattiva per la veicolazione dei contenuti previsti dal percorso. I partecipanti all'evento potranno spostarsi da uno stand all'altro e osservare o interagire alle attività organizzate dagli alunni.

CONOSCENZA DEL MERCATO DEL LAVORO

Presentazione delle professionalità afferenti alle scienze giuridiche ed economiche

- Avvocato
- Magistrato
- Project manager
- Marketing manager
- Product manager
- Ingegnere gestionale

Conoscenza del mondo del lavoro e del mondo sociale

- Sindacato
- Associazioni di categoria
- Camera di Commercio
- Struttura dell'impresa
- Banca
- Organizzazioni internazionali

Presentazione delle facoltà giuridiche ed economiche

- Giurisprudenza
- Scienze giuridiche
- Scienze politiche
- Economia e commercio
- Economia e management
- Ingegneria gestionale
- Economia statistica
- Istituto di studi superiori giuridici
- Scuole di formazione politica

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante



OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Gli obiettivi che sono stati conseguiti dagli allievi a diversi livelli secondo le loro potenzialità individuali, in rapporto ai propri ritmi di apprendimento e all'impegno profuso sono i seguenti:

- Esprimersi in modo comprensibile su argomenti noti, interagendo con una certa correttezza formale pur con errori che non impediscano la comunicazione;
- Cogliere il senso globale e i punti fondamentali di testi scritti di attualità o di tipo letterario;
- Produrre in modo comprensibile e abbastanza corretto brevi testi scritti su argomenti noti.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

CONTENUTI	Mese
\	settembre
Thématique: Les problèmes sociaux	
A bord du Vintimille-Nice avec les migrants tunisiens p 72-73	
Les Français et les autres (p 74-77) 1..Un pays à forte immigration 2. La discrimination raciale en France 3. Que dit la loi 4.Un état laïque 5. L'Islam français	
La famille et les problèmes de l'égalité (78-80) 1. La famille dans le temps 2. Le pacte civil de solidarité (PACS) 3. L'égalité homme-femme est-elle une réalité?	
	ottobre
Le monde du travail (82-84) 1. La politique française pour l'emploi 2. Les Français manifestent 3. Les jeunes et le travail flexible.	
Le problème des banlieues (p. 86-87) 1. Les cités dortoirs et les banlieues 2. La révolte de 2005 3. Y a-t-il un risque banlieue en Italie?	
T. Ben Jelloun "Je retourne chez moi" (<i>Les amandiers sont morts de leurs blessures</i>) p 90	
Thématique: le métissage, l'intégration Préparation à la pièce en langue française " <i>Oranges amères</i> " au Théâtre Don Bosco de Rovigo.	

Chanson "Si on est deux"	
Chanson "On écrit sur les murs" (KidsUnited)	
Thématique: Les exclus	
Baudelaire, "Le joiou du pauvre" (<i>Le spleen de Paris</i>) p 225-226 – Les nouveaux pauvre (les clochards, les S.D.F.)	
Thématique: Les marginaux p 230-231 Les gens du voyage: des communautés très diverses	
	novembre
Thématique: Despotes et tyrans – Le plaisir de la cruauté Zola, "J'accuse"	
Camus, "J'ai besoin de la lune" (<i>Caligula</i>) p 240-241	
Dictateurs de notre temps – Tunisie: les responsabilités de la France p 242-243 (<i>Le Monde</i>)	
La télé-réalité: une violence qui passe en douceur – Loft Story: spectacle du totalitarisme	
La chute du mur de Berlin (vidéo – <i>Le Monde</i>)	
	dicembre/gennaio
Thématique: la question de l'écologie (p 58-62) Comment l'agriculture entend devenir plus verte L'environnement, une urgence mondiale 1. Les conséquences du réchauffement climatique 2. La pollution du sol et des eaux 3. La nécessité d'un développement durable.	
L'engagement de la France pour l'environnement (p 64-66) 1. Un nouveau Ministère 2. Les lois Grenelle 3. Choix énergétiques et prévention 4. Le niveau des mers	
	febbraio/marzo
"Le temps de la décroissance" S. Latouche p. 68-69 Thématique: le problème de l'émancipation féminine Vision du film " <i>Camille Claudel</i> "	
Thématique: La France et la mondialisation (p172-178) 1. Mondialisation et globalisation 2. Effets de la mondialisation 3. La mondialisation inquiète les Français 4. Certains symboles en péril	D.A.D. marzo
	D.A.D aprile
Camus et la philosophie de l'absurde	
Camus, " <i>L'Etranger</i> " illustration de l'oeuvre	
Camus " <i>L'enterrement</i> " p. 321-322 Qui est Meursault? P. 323	
Camus, " <i>Le soleil</i> " p 323-324	
Camus, " <i>Meursault perd son calme</i> " p. 325	

	D.A.D. maggio
Camus, <i>“La peste”</i> analyse de l’œuvre	
Camus, <i>“Mon Dieu, sauvez cet enfant”</i> (La peste) (texte envoyé en classe Virtuelle)	

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DAD

Il programma è stato svolto attraverso lezioni frontali, lezioni dialogate e letture di testi con l’obiettivo di rendere comprensibili le principali tematiche presentate, il tutto finalizzato allo sviluppo della capacità di analisi e sintesi e all’ uso appropriato della lingua in diversi contesti.

Con l’emergenza sanitaria COVID 19 l’insegnamento è stato possibile con la DAD al fine di garantire la continuità dell’azione didattico-educativa.

L’uso della rete è risultato prezioso ed indispensabile per mantenere i contatti con gli studenti: tramite le videolezioni è stato possibile non interrompere il percorso educativo ed acquisire elementi validi per la valutazione.

MATERIALI DIDATTICI

1. Libro di testo in uso: “Parcours” Textes littéraires et civilisation di S. Doveri e R. Jeannine ed. Europass
2. Libro di testo in uso: “Français Ado” vol 2 di M.Léonard Ed. Loescher
3. Lettore CD
4. Internet

Eventuale materiale di approfondimento fornito dall’Insegnante.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Alla fine di unità di apprendimento o di segmenti significativi del programma

SCRITTE

Analisi testuali, argomentazioni e trattazioni sintetiche e riassunti e questionari relativi al programma.

Prove oggettive di grammatica.

ORALI IN PRESENZA e TRAMITE DAD

esposizioni sui vari contenuti svolti con quesiti tali da permettere agli studenti di argomentare e di evidenziare le conoscenze acquisite ma, soprattutto, le loro capacità di analisi, sintesi e di collegamento.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L’insegnante
Marisa Rizzo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:	Di Livio Eleonora
PROGRAMMA DISCIPLINARE MATERIA:	Spagnolo
CLASSE:	5[^] B Liceo Economico Sociale

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE:

Il gruppo classe conosce:

- le principali strutture grammaticali della lingua
- le funzioni comunicative che permettono la conversazione su argomenti di diverso genere
- lessico adeguato a diversi contesti di comunicazione
- gli eventi e le caratteristiche principali dei momenti storici presi in considerazione a partire dall'Illuminismo fino ad arrivare alla storia contemporanea
- le tematiche, gli aspetti letterari e artistici e gli autori principali dei periodi culturali analizzati, a partire dall'Illuminismo fino ad arrivare alla Movida Madrileña e la cultura spagnola contemporanea

ABILITA'

Il gruppo classe è in grado di:

- leggere e comprendere testi letterari e di altra natura (in prosa e poesia), appartenenti a epoche storiche diverse
- rielaborare le informazioni lette, ascoltate e in generale acquisite e di formulare opinioni personali
- esprimersi e conversare con i compagni e con la docente su temi che riguardano la storia, l'attualità, la letteratura e la cultura
- produrre testi riguardanti tematiche di storia, civiltà, letteratura, cultura e attualità, sviluppando ed elaborando riflessioni e opinioni personali

COMPETENZE

Il gruppo classe è in grado di:

- comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diversi contesti sociali e culturali
- utilizzare le competenze linguistiche acquisite negli anni per poter comunicare in situazioni di vario genere
- utilizzare le abilità acquisite per svolgere un lavoro di ricerca e approfondimento personale
- sfruttare le competenze interculturali per sviluppare pensieri e riflessioni personali e poterle condividere con i compagni e la docente
- comprendere e utilizzare una buona parte del vocabolario e della grammatica funzionale della lingua straniera e di dimostrare una buona padronanza della stessa e la capacità di iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- dimostrare un atteggiamento positivo e propositivo (anche in situazioni di difficoltà come quella vissuta negli ultimi mesi), autonomia nella gestione dello studio e della propria preparazione e crescita come studenti e come persone

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<u>Grammatica</u> : Regole di accentuazione	ottobre	1
<u>Grammatica</u> : I dittonghi	ottobre	1
<u>Cultura e attualità</u> : Le comunità autonome. Gli stereotipi sulla Spagna. Introduzione alla struttura sociale della Spagna.	ottobre	2
<u>Letteratura</u> : Illuminismo → Leandro Fernández de Moratín	ottobre	2
<u>Letteratura</u> : El Romanticismo → visione e analisi film: "Mujeres al borde de un ataque de nervios". Scrittori del mondo ispanico. Una noche de pesadilla. Lo sobrenatural. Analisi del quadro 'El Aquelarre' di Francisco Goya.	ottobre/novembre	7
<u>Letteratura</u> : Realismo → Arte y cultura, Joaquín Sorolla, Padres y hijos, Actualidad. Arte y cultura, Emilia Pardo Bazán y Los Pazos de Ulloa, el costumbrismo, los personajes y el espacio (Realismo y Naturalismo). Conceptos clave, historia y sociedad, características principales, arquitectura y literatura, arte y cultura.	dicembre	3
<u>Letteratura</u> : El siglo XX → La corrida, Francisco Garcia Lorca. Literatura de los siglos XX y XXI; film sulla "Guerra Sucia": "La historia oficial" e film: "Vento di primavera" di Bosch. La crisis de identidad del hombre. Ruben Dario. El difunto Matias Pascal. Los anos 1898-1936; La guerra civil.	gennaio/febbraio	10
<u>Argomenti da ora in poi trattati attraverso DAD, durante l'emergenza sanitaria</u> : La censura in epoca franchista. Antonio Tabucchi, "Sostiene Pereira". La censura in Spagna oggi: cos'è cambiato dal franchismo. Conversazione sulla censura e il coraggio di dire la verità e lottare per i propri diritti e la propria libertà.	aprile	3
La transizione democratica: dal franchismo alla democrazia. La situazione culturale: la Movida Madrileña. Alicia Giménez Bartlett y la novela negra. Petra Delicado en: Ritos de muerte.	aprile	2
Un nuovo genere: la intriga y el policíaco, el tema del misterio	maggio	3
La letteratura in America Latina: Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Cien años de soledad	maggio	5
Un po' di cultura spagnola.	maggio/giugno	2

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate durante l'anno scolastico si sono basate su lezioni frontali, lettura di testi di diversa natura (letterari, socio-economici, politici, storici), attività di comprensione su tali testi, approfondimenti, ad esempio attraverso la visione di film, e lezioni di conversazione, per migliorare le abilità di produzione e interazione orale nella lingua straniera, ma anche per interiorizzare i concetti recepiti durante la lezione, acquisire maggiore capacità di elaborazione e condivisione di fatti, opinioni e valori personali.

Si è cercato di mantenere (per quanto possibile) le stesse metodologie anche durante l'emergenza sanitaria affrontata in modalità di didattica a distanza: attraverso videolezioni in sincrono con la classe, effettuate tramite piattaforme online, soprattutto GSuite, quindi videoconferenze su Google Meet, oppure condivisioni di schede e attività didattiche su Google Classroom o la sezione Materiali in Aule virtuali, sul registro elettronico. Si sono svolte lezioni di spiegazione e chiarimenti dei vari contenuti, lezioni di conversazione e di approfondimento, anche attraverso la visione di video/documentari condivisi in modalità sincrona durante la lezione, o anche in modalità asincrona, e la ricerca personale dei ragazzi (e della docente). Questo ha permesso un contatto e un confronto continuo coi ragazzi, soprattutto in caso di bisogno di chiarimenti e scambi di riflessioni e idee.

MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici utilizzati fino a fine febbraio, sono stati il libro "Raíces" e alcuni film in lingua originale e video esplicativi.

Durante la didattica a distanza, si è utilizzato il libro, internet per le diverse ricerche di approfondimento, video/documentari e varie schede riassuntive o esplicative.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte verifiche di tipo scritto e orale.

Durante la situazione di emergenza sanitaria, si è svolta una prova scritta, un tema personale di riflessione su un argomento trattato durante le lezioni, in modo che ci potesse essere una valutazione oggettiva sulla capacità di maturare opinioni personali, elaborare informazioni, dati ed eventi storici e culturali e di attualità, utilizzando lo spagnolo come lingua veicolare, permettendo quindi anche una valutazione sul livello della lingua nella produzione scritta. Inoltre sono stati svolti altri lavori scritti dai ragazzi, che hanno aiutato a fare ancora più chiarezza sul livello di maturità e di padronanza della lingua scritta di ogni singolo studente.

Sempre utilizzando la didattica a distanza, è stata svolta infine una prova orale che permettesse di verificare l'acquisizione dei contenuti affrontati durante le lezioni e il livello di fluidità e di padronanza della lingua spagnola anche nella produzione orale.

Rovigo, lì 15 maggio 20

L'insegnante
Eleonora Di Livio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE MATERIA: FILOSOFIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE

In generale la classe dimostra di possedere la conoscenza essenziale degli itinerari di pensiero dei maggiori autori del XIX e del XX secolo, anche se, talvolta, questa conoscenza risulta superficiale e poco analitica. Conosce inoltre i problemi cruciali che hanno caratterizzato l'indagine filosofica di queste epoche e le differenti elaborazioni filosofiche costruite in risposta, benché, in taluni casi, tale conoscenza venga espressa in maniera mnemonica piuttosto che effettivamente problematizzata. In alcune occasioni si è ritenuto necessario semplificare e ridurre i contenuti per renderli maggiormente accessibili alla classe.

ABILITÀ

La classe non sempre riconosce autonomamente ed utilizza in maniera corretta il lessico specifico della disciplina. La maggior parte della classe, solo se guidata, è in grado di seguire e successivamente di ricostruire i processi logico-argomentativi analizzati passando da premesse ordinate all'inferenza della conclusione. Fatica, inoltre, a riformulare in maniera precisa e analitica le argomentazioni presentate da un autore.

COMPETENZE

La maggior parte degli studenti, se supportati, sanno cogliere il nucleo centrale delle tesi filosofiche esaminate, anche se non sempre ricostruiscono poi in maniera autonoma il processo logico che vi sottende. La classe presenta inoltre alcune difficoltà per quanto concerne la pertinenza e l'elaborazione autonoma dei contenuti proposti. Solo una parte ristretta di alunni rielabora in maniera autonoma, personale e critica i concetti, cogliendo gli aspetti problematici delle diverse elaborazioni filosofiche. L'analisi dei testi filosofici deve essere guidata dall'insegnante: non si è mai proposto agli alunni di analizzare in autonomia un testo che non sia stato preventivamente scomposto, spiegato, chiarito e analizzato dall'insegnante in classe. L'individuazione stessa di analogie e differenze tra diversi concetti o pensieri filosofici è sempre stata operata dapprima in classe e mai esercitata in maniera del tutto autonoma.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Hegel - I capisaldi del sistema: lo Spirito (e le sue caratteristiche), la dialettica, il rapporto finito-infinito, la funzione della filosofia, il rapporto tra reale e razionale, la coincidenza tra gnoseologia e ontologia. - Confronto tra Kant e Hegel. - Idea, Natura, Spirito e le partizioni della filosofia dello spirito. La differenza tra natura e spirito. - <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> : impianto generale, con particolare attenzione ad alcune figure: le figure della coscienza e le figure dell'autocoscienza. La centralità del lavoro nella dialettica servile.	Settembre – ottobre	8 h

<p>- <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>. Dopo aver presentato le articolazioni dello Spirito, l'attenzione si focalizza sullo Spirito Oggettivo ed in particolare sulla funzione dello Stato. Riflessioni sulla filosofia politica di Hegel e confronto con la filosofia politica di Kant.</p> <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hegel, G.W.F. (1821) <i>Lineamenti della filosofia del diritto</i>; - “L’idealismo della Filosofia consiste soltanto in questo, nel non riconoscere il finito come il vero essere”, Hegel, <i>Scienza della logica</i>; - Hegel, <i>Lineamenti della filosofia del diritto</i>, Prefazione, trad.it. F. Messineo, Laterza, Roma-Bari, 1974, pp.15-20; - Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, Prefazione; - Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, Milano, Bompiani, 2000, p.51; - Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, I, IV, A3, cit. p. 291; - Hegel, <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, I, IV, 112-115, cit. pp. 283-289. 		
<p>Dallo Spirito all'uomo, dall’Idealismo alla prassi</p> <p>a) Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto tra idealismo e realtà: il materialismo naturalistico - Confronto con la filosofia hegeliana - La critica alla religione - Il concetto di alienazione (confronto con Hegel e Marx) - La filosofia dell’avvenire. <p>Testi proposti: Brani tratta da <i>L’Essenza del cristianesimo</i>.</p> <p>b) Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza, struttura – sovrastruttura, materialismo storico e dialettica della storia - La critica di Marx ad Hegel, L’ideologia tedesca - Il concetto di alienazione - Il Capitale: la legge del capitalismo, l'analisi della società e della merce, la crisi del capitalismo e la trasformazione rivoluzionaria - La società comunista <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. Marx, F. Engels, <i>L’ideologia tedesca</i>, Editori Riuniti Roma, 1971, p. 18; - Reale, Antiseri, <i>Storia della filosofia. Marxismo</i>; - K. Marx, <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>, I, trad.it. di N. Bobbio, Einaudi, Torino, 1970, pp. 71-75; - “La storia di ogni società sinora esistita è storia di lotte di classi.” <i>Manifesto del partito comunista</i> - K. Marx-F. Engels, <i>L’ideologia tedesca</i>, Editori Riuniti, 	<p>Ottobre – dicembre</p>	<p>9 h</p>

Roma, 1972, pagg. 24-25.		
<p>Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del problema gnoseologico di partenza: esiste la realtà effettiva o si tratta di un'apparenza? - Il “velo di maya”: lettura definizione del termine “maya” dai Veda, lettura da <i>La condizione umana di Magritte</i>. - Il mondo come rappresentazione: le caratteristiche della rappresentazione e gli a-priori - La conoscenza fenomenica e la conoscenza noumenica. Confronto con Kant. - Il passaggio dal piano fenomenico a quello noumenico: la centralità gnoseologica del corpo - Il mondo come volontà - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere (WILLE) - Il desiderio come mancanza - Il pessimismo antropologico e cosmico - La <i>noluntas</i> e le vie della liberazione dal dolore - L'altruismo <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Tutta la mia filosofia si lascia riassumere in una frase: il mondo è la volontà che conosce se stessa.” <i>Manoscritti</i>, 1804-1818, Vol. 1; - Magritte, <i>La condizione umana</i> (“La condition humaine”), 1933; - A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e come rappresentazione</i>, Libro I, il mondo come rappresentazione, Prima considerazione; - A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e come rappresentazione</i>, Libro II, Il mondo come volontà, Prima considerazione, § 18; - A. Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e come rappresentazione</i>, riflessione sull'altruismo. 	Dicembre – gennaio	7 h
<p>Kierkegaard e l'esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapporto tra filosofia ed esistenza - La singolarità - La concezione della storia - La concezione gnoseologica - L'esistenza come possibilità e l'angoscia derivante dalla scelta - La vita estetica, etica e religiosa - La valenza gnoseologica del paradosso <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Munch commento al suo quadro L'urlo, 1893, olio su cartone; - Passi tratti dal <i>Diario</i> di Kierkegaard; - Passi tratti da <i>Aut-Aut</i>. 	Febbraio In parte in presenza, in parte durante la Didattica a distanza.	4 h Si tiene conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti
<p>La crisi delle certezze in filosofia: Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve analisi del contesto generale che riguarda la crisi dei 	Marzo – aprile	11 h Si tiene

<p>fondamenti all'interno delle scelte dure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un nuovo inizio per la filosofia: nuovi compiti, nuovi linguaggi, nuovi concetti. La nuova funzione della filosofia tra ermeneutica e metodo genealogico. - La nascita della tragedia. Indagine sulle radici della crisi dell'Occidente. L'apollineo e il dionisiaco: dall'equilibrio al trionfo dell'apollineo. - Analisi della categoria ontologica ed esistenziale del tragico e caratteristiche dell'uomo tragico. - Il periodo illuminista: il passaggio dall'arte alla scienza intesa come metodo. La "decostruzione" della morale e la critica al cristianesimo che si conclude con la "morte di Dio". Riflessione sulle implicazioni della morte di Dio. - La morte di Dio e l'Oltre-uomo: l'accettazione della morte di Dio e la trasvalutazione dei valori. - L'affermazione della vita e la fedeltà alla terra (empirismo puro o radicale immanentismo). - Confronto tra il vitalismo di Nietzsche e Schopenhauer. - Attraverso la lettura di alcuni brani tratti da <i>Così parlò Zarathustra</i>, viene proposta l'analisi dei tre concetti cruciali della filosofia di Nietzsche e dei loro richiami interni: <ol style="list-style-type: none"> 1) La volontà di potenza: la vita come forza creatrice. L'Oltre-uomo come incarnazione della volontà di potenza. 2) L'eterno ritorno. Si cercherà di mostrare come la ripetizione sia veicolo di differenza: ripetizione dell'elemento irrazionale della vita, ripetizione del caso che produce di volta in volta differenti attualizzazioni. 3) L'Oltre-uomo: il "sacro dir di sì": l'accettazione della vita, dell'eterno ritorno, della morte di Dio e la dimensione creativa e creatrice dell'Oltre-uomo che crea nuove modalità di vita. - Il prospettivismo: la riflessione di carattere gnoseologico. <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Io non sono abbastanza ottuso per un sistema e tantomeno per il mio sistema", La volontà di potenza; - F. Nietzsche, Perché io sono un destino, in <i>Ecce homo. Come si diventa ciò che si è</i>, Adelphi, Milano 1991, pp. 127-128; - F. Nietzsche, <i>Al di là del bene e del male</i>, § 292; - F. Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i>, Cap 1, trad. it., Torino 1974, pp. 45-49; - F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, libro IV, tr. it. Adelphi, p. 198; - Aforismi di Eraclito (11, 16, 22, 39, 95, 99, 123); - F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, aforisma 125 – L'uomo folle; - F. Nietzsche, <i>La gaia scienza</i>, 343; - estratto dalla lettera a C. von Gersdorff, 1883; - F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, Le tre metamorfosi dello spirito, Grande Antologia Filosofica, Marzorati, 		<p>conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti</p>
--	--	--

<p>Milano, 1976, vol. XXV, pagg. 234-235; - F. Nietzsche, <i>La Gaia scienza</i>, libro IV, 341; - F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i>, trad. it. di M. Montinari, Adelphi, Milano, 1976, pp. 485-492</p>		
<p>Arendt Si è scelto di affrontare la riflessione di Arendt per istituire un dialogo tra alcuni processi affrontati in storia e il pensiero filosofico. I due processi storici che fanno da miccia all'analisi di Arendt sono: la <i>Shoah</i> e i Totalitarismo del Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Unde malum?</i> Le domande che provengono dalla storia. Lettura di una lettera di una ragazzina di undici anni a Primo Levi in cui pone alcune questioni all'autore dopo aver letto <i>Se questo è un uomo</i> - Il processo ad Eichman. Analisi del personaggio, del contesto storico e del processo - La normale banalità di Eichman. Visione di alcuni stralci in diretta dal processo al gerarca nazista - Analisi tesi di Arendt relativa alla banalità del male - Approfondimento sull'esperimento Milgram - Una legge capovolta - Il pensare come antidoto al male - Il pensare come attività etica - Vita attiva - <i>Le origini del totalitarismo</i> - Il concetto di massa - Il rapporto tra il leader e le masse <p>Testi proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettera di una ragazzina di undici anni a Primo Levi; - Risposta alla lettera di Primo Levi; - H. Arendt, <i>La banalità del male</i>, pp. 290-291; - H. Arendt, <i>La banalità del male</i>, pp.292-293; - H. Arendt, <i>Vita attiva</i>, p. 7; - H. Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i>, trad. it., Einaudi, Torino 2010, p. 8 - H. Arendt, <i>Le origini del totalitarismo</i>, trad. it., Einaudi, Torino 2010, pp. 430-432. 	<p>Aprile – maggio Attività svolta durante la didattica a distanza</p>	<p>3 h</p>

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DAD:

Ogni lezione è stata caratterizzata da una serie di questioni poste dal docente, a cui gli studenti provavano a rispondere, in un processo di co-costruzione dei significati, prestando attenzione all'elaborazione del ragionamento logico-argomentativo. Vi sono stati altresì momenti di "lezione frontale" tradizionale in cui sono stati veicolati contenuti specifici. Centrale è stata l'analisi condivisa dei testi degli autori. Infine, sono stati proposti diversi spunti interdisciplinari (storia della scienza, dell'arte, della letteratura). Sono state dunque utilizzate le seguenti metodologie: didattica per presentazione di problemi, laboratori di analisi testuale, dialogo socratico, lezione frontale. Durante la fase della didattica a distanza, si è cercato di tener fede il più possibile all'impianto metodologico esercitato in classe. L'attività è stata organizzata in questo modo: ogni settimana

veniva fornita un'audio-lezione elaborata a partire dal Power point di riferimento, con alcune domande guida a cui gli studenti dovevano provare a rispondere; durante la lezione sincrona i contenuti venivano chiariti, ripresi, ridiscussi e problematizzati con la classe. La scelta è stata operata per consentire alla classe di consolidare la conoscenza filosofica e il ragionamento e per evitare eccessive semplificazioni dei contenuti.

MATERIALI DIDATTICI

PowerPoint, a cura del docente, utilizzati durante la spiegazione e messi a disposizione degli studenti e audio-lezioni. Testi filosofici spesso accompagnati da domande guida e parole chiave segnalate per facilitare l'analisi testuale. Strumenti multimediali, immagini, fotografie e video. Appunti presi in classe dagli studenti durante le attività proposte.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Viste le caratteristiche proprie della filosofia, le prove di verifica sono state volte ad accertare la comprensione del pensiero filosofico, non la sua mera ripetizione. Si è richiesto di utilizzare il più possibile le diverse competenze esercitate in classe, oltre alla propria capacità di argomentazione e di analisi. Il lavoro filosofico riguarda la concettualizzazione più che la memorizzazione, si concentra sui nessi logici più che su un approccio narrativo. Le prove di verifica sono state due nel primo trimestre (una prova scritta e una prova orale) e due nel pentamestre (una prova scritta caricata dal docente in didattica e consegnata dagli studenti la settimana seguente e una prova orale attraverso Meet). Le prove scritte hanno previsto domande aperte (dalle 10 alle 20 righe massimo) e spesso riguardavano l'analisi di una parte di testo filosofico affrontato in classe. Gli interventi in classe, le attività svolte a casa, gli approfondimenti etc... sono stati considerati in maniera significativa nell'elaborazione del giudizio finale.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Alice Giarolo

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

CONOSCENZE

In generale gli alunni dimostrano di possedere la conoscenza delle linee essenziali degli avvenimenti e dei processi storici che vanno dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. La conoscenza, per una parte della classe, risulta spesso sommaria e poco consolidata. La classe complessivamente fatica a raggiungere una conoscenza approfondita ed articolata dei processi storici, frutto di un approccio alla disciplina attento e critico.

ABILITÀ

La classe non sempre riconosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo opportuno e non è sempre in grado di analizzare il fatto storico gestendone la complessità e le differenti letture interpretative. Solo una parte della classe è in grado di cogliere con padronanza le cause molteplici di cui i fatti storici sono espressione e la pluralità di conseguenze che riguardano i diversi ambiti della storia. Nel complesso la classe, dapprima guidata, sa analizzare diverse tipologie di fonti storiche e riconoscere gli aspetti più rilevanti. Un gruppo ristretto di studenti è in grado di collegare e confrontare in maniera autonoma fenomeni storici diversi individuandone analogie e differenze.

COMPETENZE

La maggior parte della classe, se indirizzata, sa orientarsi tra gli eventi storici usando alcune categorie spazio-temporali proprie della disciplina storica. Una piccola parte della classe dimostra di saper cogliere i problemi che soggiacciono ai processi storici e di riconoscere l'interazione fra i diversi soggetti della storia (come gruppi sociali, Stati, popoli, contesti culturali ed economici). È, inoltre, in grado di collegare e confrontare in maniera significativa fenomeni storici diversi individuandone analogie e differenze. La classe dimostra un interesse verso l'attualizzazione del fatto storico. Dopo un attento lavoro preliminare svolto con la guida dell'insegnante su alcune questioni di carattere storiografico, una parte della classe sa riconoscere differenti letture relative al medesimo processo/evento storico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Modulo iniziale dedicato al liberalismo , pensato anche in relazione a Cittadinanza e Costituzione. - Attività iniziale volta alla comprensione dei seguenti concetti: diritti inviolabili, contrattualismo e separazione dei poteri. - Presentazione del liberalismo classico e lettura di un testo di Locke. - Lo stato di natura, il giusnaturalismo e la nascita dello Stato. - Lo spirito delle leggi Montesquieu. - La Costituzione italiana e i diritti inviolabili. Fonti proposte:	Settembre	4 h

<ul style="list-style-type: none"> - J. Locke, <i>Secondo trattato sul governo</i>, parr. 4, 6, 7 - Foto murali che raffigura la caduta del re. 		
<p>Il mondo alla fine del XIX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La “Seconda rivoluzione industriale” e le nuove caratteristiche del capitalismo: capitalismo finanziario e capitalismo di Stato. - Le concause e le conseguenze della “Seconda rivoluzione industriale”. - La spartizione europea del territorio africano e l’imperialismo. - La nuova funzione dello Stato - La nascita della società di massa e le sue conseguenze culturali e politiche → nascita dei partiti di massa, suffragio universale maschile e suffragette, ampliamento della partecipazione politica. <p>Fonti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens, (1854) <i>Tempi difficili</i>, p.9 - Robert Lacey, biografo di Henry Ford presenta la Model T - "Competition is the lifeblood of industry." Henry Ford. Detroit News, 7/30/1941 - H. Ford, <i>La mia vita la mia opera</i>, La Salamandra, Milano 1980, pp. 91-93 - Mappe tematiche del mondo in base al PIL - Carta della spartizione dell’Africa - J. Diamond in <i>Armi, acciaio e malattie</i>, “La domanda di Jali” - Il quinto stato di Pelizza da Volpedo - Foto delle suffragette - Foto di Ellis Island - Fotografia della Torre Eiffel in costruzione. 	Settembre – ottobre	6 h
<p>La storia italiana negli anni dello stato liberale</p> <p>a) De Pretis: il camaleonte della politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Trasformismo. - Protezionismo ed emigrazione di massa. - La politica estera. <p>b) Gli anni Novanta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il governo Crispi tra autoritarismo e riforme. - La crisi di fine secolo. <p>c) Focus sul colonialismo italiano</p> <p>d) La nascita dei partiti di massa in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del partito Socialista. - Il Cattolicesimo sociale: dal <i>Non expedit</i> alla <i>Rerum novarum</i>. - La nascita del partito popolare. <p>d) L’età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La strategia politica di Giolitti: il rapporto con le "masse”. - Le riforme come strumento di “conservazione”. - Gli elementi conservatori della politica di Giolitti. 	Ottobre – novembre	5 h

<ul style="list-style-type: none"> - La politica economica e le critiche al governo Giolitti. - La guerra in Libia. - Le elezioni del 1913: il patto Gentiloni, il suffragio universale maschile e i suoi esiti. - La crisi di inizio '900 in Italia. - Discorso alla Camera di Giolitti 4 febbraio 1901. <p>Fonti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vignette satiriche su De Pretis - Carte geografiche dell'Africa con le colonie italiane - Foto del Canale di Suez - Cartellone pubblicitario dell'Industria Olivetti - Discorso alla Camera di Giolitti 4 febbraio 1901 - G. Pascoli, <i>La grande proletaria si è mossa</i> - G. D'Annunzio, <i>La canzone d'oltremare</i>, 1912 - Foto della guerra in Libia - Lettura frammento delle memorie del tenente colonnello Gherardo Pantano. 		
<p>La Grande Guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché Grande guerra? Una riflessione sulle nuove armi impiegate e sulla portata del conflitto. a) Le cause profonde del conflitto: <ul style="list-style-type: none"> - Le potenze europee fra antagonismi imperialistici e aspirazioni di potenza. - L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo. - La nascita del sistema delle alleanze. - La crisi dei vecchi Imperi e la "questione balcanica". - Le guerre balcaniche. - Il pangermanesimo. b) L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio nei Balcani (causa immediata) e la rete di mobilitazione mondiale. - I fronti del conflitto. c) Guerra di logoramento <ul style="list-style-type: none"> - La battaglia della Marna e l'inizio della guerra di posizione. - La trincea. d) L'Italia in guerra <ul style="list-style-type: none"> - Interventismo - neutralismo – irredentismo. - Patto di Londra e il completamento dell'unità nazionale. - L'entrata in guerra e la guerra alpina. - Caporetto. e) La mondializzazione del conflitto e i suoi esiti <ul style="list-style-type: none"> - Intervento americano (analisi delle cause). - Uscita della Russia dalla guerra e conseguenze. f) Verso la fine del conflitto <ul style="list-style-type: none"> - La vittoriosa controffensiva dell'Intesa sul fronte occidentale. - La resa e le trattative di pace. - La Società delle nazioni e i "Quattordici punti" di Wilson. g) I trattati di pace 	<p>Novembre - gennaio</p>	<p>11 h</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Trattato di Versailles, di Saint-Germain-en-Laye e di Sèvres. - La pace dei vincitori e dei vinti. - Lettura di Keynes: “La pace cartaginese”. - Italia: la vittoria mutilata e l’impresa di Fiume. <p>Approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Impero turco e il genocidio degli Armeni <p>Fonti proposte (visto il numero ingente di fonti che sono state analizzate, si segnalano qui solo le fonti scritte, per quelle iconografiche si rimanda al Power point di riferimento):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discorso del cancelliere tedesco Theobald von Bethmann-Hollweg, 30 luglio 1914 - Manifesto futurista: il vestito antineutrale - Patto di Londra - www.historymatters.uk (traduzione in italiano). Fonte che riguarda l’ingresso in guerra degli Stati Uniti. - J. M. Keynes, <i>Le conseguenze economiche della pace</i>, 1919 		
<p>Modulo svolto in concomitanza con la Giornata della Memoria: “Memoria e storia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi terminologiche: ariani, antisemitismo, ghetto. - Il contesto storico di riferimento. - Protocolli dei Savi di Sion e relativa riflessione sui falsi storici. - Cosa avvenne in Germania e in Italia. - Le leggi razziali in Italia. <p>Fonti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta geografica con i numeri della Shoah per ciascun Paese - Affresco raffigurante la falsa donazione di Costantino - Copertina dei Protocolli dei Savi di Sion - Fotografie de “La notte dei cristalli” - Le Leggi razziali - Le prime pagine dei giornali italiani relative all’approvazione delle leggi razziali - Foto di Mauthausen e del Memoriale di Gusen - Foto della targa dove vi era la sede della scuola ebraica di Ferrara 	Gennaio	4 h
<p>Le rivoluzioni russe</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione di febbraio: cause e conseguenze. - Tra Duma e soviet. - Lenin e le Tesi di aprile. - La rivoluzione di ottobre. - I bolscevichi al potere e l’uscita della Russia dalla guerra. - La guerra civile. <p>Fonti proposte:</p>	Febbraio Attività svolta durante la didattica a distanza	2 h

<ul style="list-style-type: none"> - Makovskij, 9 Gennaio 1905, olio su tela del 1907 - Fotografia di Lenin durante un comizio - Brano tratto da le Tesi di Aprile di Lenin - Fotografia della presa del Palazzo d'inverno - <i>Con il cuneo rosso batti i bianchi</i>, El Lissitiky 		
<p>Il Fascismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo la Prima guerra mondiale. - Benito Mussolini e il movimento fascista. - Le squadre d'azione e la brutalizzazione della politica. - Analisi delle concause che hanno portato all'ascesa del Fascismo. https://www.youtube.com/watch?v=HndwH-PQV3k <p>Ascolto del seguente video con relative domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del Partito nazionale fascista. - La marcia su Roma: cause e conseguenze. - Il delitto Matteotti: cause e conseguenze. - La concezione dello Stato e il Fascismo come fede. - Lo Stato totalitario: caratteristiche e analisi terminologica, il concetto di "totalitarismo imperfetto". - Il Duce e il rapporto con il partito. - La politica economica e il corporativismo. - Approfondimento: il Fascismo e le masse tra propaganda e costruzione del consenso (sono state proposte numerose fonti primarie di carattere iconografico). - La conquista dell'Etiopia. - Le leggi razziali. <p>Fonti proposte: (visto il numero ingente di fonti che sono state analizzate, si segnalano solo le fonti scritte):</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura dal Programma del Partito Nazionale Fascista, novembre 1921 - Il "discorso del bivacco" di Mussolini, 1922 - Parte del discorso di Matteotti alla Camera - Discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 - Lettura da La dottrina del fascismo punti 7, 8, 12, 13 - Lettura di alcune pagine del Sillabario e piccole letture del 1932 - Discorso del 2 ottobre 1935 - Scheda con analisi del concetto di totalitarismo imperfetto/perfetto 	<p>Febbraio - marzo - aprile</p> <p>Attività svolta durante la didattica a distanza.</p>	<p>12 h</p> <p>Si tiene conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti</p>
<p>Il Nazionalsocialismo in Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le conseguenze della Prima guerra mondiale. - La repubblica di Weimar: tra luci ed ombre. - La crisi del '29. - La crisi del '29 negli USA e le sue conseguenze in Europa ed in particolare in Germania. - Adolf Hitler e il <i>Mein Kampf</i>: i nuclei fondamentali. - Le ragioni del successo nazista e la conquista del potere. - La politica estera: lo spazio vitale. - Il regime nazista. - La persecuzione degli Ebrei. 	<p>Aprile</p> <p>Attività svolta durante la didattica a distanza.</p>	<p>6 h</p> <p>Si tiene conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Il Pangermanesimo, l'annessione dell'Austria e la questione dei Sudeti. <p>Analogie e differenze tra Fascismo e Nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - nelle condizioni che ne hanno reso possibile l'avvento - negli esiti storici <p>Fonti proposte: (visto il numero ingente di fonti che si analizzeranno, si segnalano solo le fonti scritte):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noam Benjamin, 2014 		
<p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>a) Lo scenario politico internazionale negli anni '20 e '30</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica estera tedesca. - L'avvicinamento di Mussolini a Hitler. - La strategia del contenimento di Inghilterra e Francia e la debolezza della Società delle nazioni. - Il patto Molotov-Ribbentrop. - La Russia stalinista. <p>b) Analisi delle concause.</p> <p>c) Lo scoppio del conflitto e la dinamica della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - I successi tedeschi in Polonia e Francia - L'invasione dell'Urss - L'allargamento del conflitto e l'entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti - La sconfitta di Germania e Giappone <p>d) L'Italia in guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla non belligeranza alla guerra parallela. - Lo sbarco in Sicilia degli Alleati e caduta del Fascismo. - La Repubblica sociale italiana e la Resistenza. - Chi sono i Partigiani e quali sono le caratteristiche della lotta partigiana. - La Resistenza civile. - La reazione nazifascista. - La Resistenza in Europa. - Occupazione tedesca, guerra di liberazione. - Le letture della Resistenza di C. Pavone, <i>Una guerra civile, Saggio storico sulla moralità nella resistenza</i> - Il Referendum del 02 giugno del 1946 e la Costituente. <p>e) La fine del conflitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Conferenze in vista della fine del Conflitto e la nascita dell'Onu. - La fine del conflitto in Europa. - La bomba atomica. <p>Fonti proposte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappa che raffigura le conquiste della Germania dal 1938 al 1942 - Foto della Conferenza di Monaco - Foto della celebrazione dell'annessione dell'Austria alla Germania, Anschluss, 15 marzo 1938 - Foto della firma del Patto d'acciaio 22 maggio 1939 	<p>Aprile – maggio</p> <p>Attività svolta durante la didattica a distanza.</p>	<p>3 h</p> <p>Si tiene conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Foto occupazione di Parigi, l'esercito tedesco dinnanzi alla Torre Eiffel - Carta geografica descrittive dei fronti della Seconda guerra mondiale - Letture da A. Barbero, manuale <i>La storia. Progettare il futuro</i>, p. 413 - Foto della liberazione di Napoli, - Carta con l'Italia divisa in due dalla linea Gustav, - Fotografia di una staffetta e di una partigiana donna - Foto Mussolini in Piazzale Loreto - Carta che indica le percentuali relative al Referendum del 02 giugno del 1946 - Lettura <i>Da Introduzione alla vita non fascista</i>, di Michel Foucault - Foto incontro di Teheran tra Roosevelt, Churchill e Stalin - Foto paracadutisti americani a bordo di un aereo diretto in Normandia (AP Photo) - Foto ingresso al campo di concentramento di Auschwitz 		
<p>La Guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra fredda e il bipolarismo. - Le strategie economiche, politiche e militari messe in atto da Urss e Stati Uniti. - La crescita economica legata agli aiuti americani: luci ed ombre. - Analisi dell'espressione. - L'equilibrio del terrore. <p>Fonti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carta che raffigura l'Europa durante la Guerra fredda. - Carte tematiche relative al PIL. - Lettura da Luigi Bonanate, <i>La guerra</i>, Roma, Laterza, 2005 - Foto del muro di Berlino. 	<p>Maggio</p> <p>Attività svolta durante la didattica a distanza. Si precisa che la Guerra fredda è stata trattata nel modulo dedicato alla Seconda guerra mondiale.</p>	<p>1 h</p> <p>Si tiene conto anche delle ore delle audio-lezioni fornite agli studenti</p>

METODOLOGIE ANCHE CON RIFERIMENTO ALLA DAD:

L'attività didattica è stata caratterizzata da un alternarsi tra lezione frontale e lezione dialogata. Le lezioni erano supportate da presentazioni multimediali (PowerPoint) elaborate dal docente, volte a fornire agli studenti le direttrici fondamentali per lo studio e la possibilità di lavorare e discutere collettivamente le fonti proposte. Le lezioni prevedevano molto frequentemente la lettura e l'analisi di diverse tipologie di fonti: primarie e secondarie, intenzionali e non. È stata, dunque, sempre centrale l'analisi condivisa delle fonti e l'attività di messa in relazione dei diversi ambiti storici (politico, sociale, culturale, economico, militare) per cogliere la complessità della storia. Si è cercato, inoltre, di esercitare il ragionamento storico, attraverso l'utilizzo del paradigma indiziario come strumento di lavoro per condurre l'indagine storica. L'orizzonte metodologico di riferimento si iscrive all'interno dell'approccio proposto dalla scuola degli *Annales* ("lunga durata", cause profonde, interdisciplinarietà e ridimensionamento dell'*histoire evenementielle*).

Nella didattica della storia, è stata frequentemente applicata la didattica per presentazione di problemi.

Durante la fase della didattica a distanza, si è cercato di tener fede il più possibile all'impianto metodologico esercitato in classe. L'attività è stata organizzata in questo modo: ogni settimana veniva fornita un'audio-lezione elaborata a partire dal Power point di riferimento, con alcune domande guida a cui gli studenti dovevano provare a rispondere; durante la lezione sincrona i contenuti venivano chiariti, ripresi, ridiscussi e problematizzati con la classe. La scelta è stata operata per consentire alla classe di consolidare la conoscenza storica e per evitare eccessive semplificazioni dei processi studiati.

MATERIALI DIDATTICI

Strumenti multimediali, fonti iconografiche, scritte ed audio-visive. Le fonti storiografiche spesso erano accompagnate da domande guida e parole-chiave segnalate per facilitare l'analisi testuale. Appunti presi in classe dagli studenti durante le attività didattiche proposte. PowerPoint, a cura del docente, utilizzati durante la spiegazione e messi a disposizione degli studenti e audio-lezioni. Il manuale di supporto è stato: *La lezione della storia, 3*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In relazione alla metodologia proposta, le verifiche si sono concentrate soprattutto sulla capacità di leggere, analizzare, interpretare le fonti e di metterle in relazione tra di loro. Fondamentale non è tanto la memorizzazione, ma la comprensione delle cause profonde dei processi storici, l'individuazione di nessi tra i diversi eventi, la capacità di cogliere le interazioni tra i diversi ambiti storici e la problematizzazione del fatto storico. Le prove di verifica sono state due nel primo trimestre (una scritta e una orale) e tre nel secondo quadrimestre. Le tre prove sono state una scritta in presenza, una scritta durante la DAD (l'insegnante ha caricato in didattica il compito che è stato restituito svolto dagli studenti dopo qualche giorno) e una orale, attraverso la piattaforma Meet. Le prove scritte hanno previsto risposte aperte (max 15 righe – 20 righe), spesso a partire da una fonte e definizioni del lessico specifico. Gli interventi in classe, le attività svolte a casa, gli approfondimenti etc... sono stati considerati in maniera significativa nell'elaborazione del giudizio finale.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Alice Giarolo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

All. A

MATERIA: Storia dell'arte

Classe: 5° B indirizzo Economico Sociale

Anno scolastico 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- conoscere: i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);
- la terminologia specifica della disciplina;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

Abilità

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;
- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico;
- prendere appunti sintetici;
- scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- riconoscere e apprezzare le opere d'arte;
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Competenze

- usare correttamente la lingua italiana;
- leggere, comprendere testi verbali e iconici;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- identificare e descrivere la struttura dell'immagine;
- saper effettuare la lettura dell'immagine relativa alle opere d'arte analizzate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER

UNITA' DIDATTICHE	Mese	ore
L'ARTE DEL BAROCCO La pittura di Caravaggio . Il Bernini la scultura, l'architettura. Il Borromini e l'architettura. La pittura di Velazquez , il vedutismo veneto con Canaletto .	settembre	4
IL NEOCLASSICISMO Il nuovo canone di bellezza: una galleria d'antichità, l'estetica neoclassica. Natura e arte: la Bellezza secondo Winckelmann Canova : "Teseo sul Minotauro" "P.Borghese", "Amore e Psiche", "La tomba a Maria Cristina D'Austria", "Le Grazie". Jacques-Louis David "La morte di Marat", "Il giuramento	ottobre	7

<p>degli Orazi “;“Bonaparte valica il Gran San Bernardo”.</p>		
<p>IL PRIMO OTTOCENTO GLI ARTISTI E I GRANDI MUTAMENTI POLITICI. L'EPOCA DELLA MODERNITÀ- IL ROMANTICISMO IN PITTURA J.D.Ingres “Ritratto di Madamoseille Riviere”, “La grande odalisca”. F.Goya :” La Famiglia di Carlo IV”, “La Maya vestida”,”La Maya desnuda”, “La fucilazione del 3 maggio 1808”, “Saturno che divora uno dei suoi figli”, “Il sonno della ragione genera mostri”. C.D.Friedrich “Il naufragio della Speranza”,”Monaco in riva al mare”, ”Abbazia del querceto”, ”Viandante sul mare di nebbia” Théodore Géricault “ La zattera della Medusa”, ”Alienata con monomania dell'invidia". E.Delacroix :” La libertà che guida il popolo”. La pittura del paesaggio inglese di J.M.W.Turner.</p> <p>UN' ARTE PER LA NAZIONE: L'ITALIA F. Hayez: "Il bacio".</p> <p>TEORIE A CONFRONTO: IL RESTAURO NEL XIX SECOLO Cenni alle teorie del restauro nel XIX secolo: il rifiuto del restauro di J.Ruskin e l'idea del restauro di Viollet-leDuc.</p> <p>LA PITTURA IN FRANCIA Le radici del realismo: la scuola di Barbizon J.B.Camille Corot: “La cattedrale di Chartres” La pittura G.Courbet “Gli spaccapietre”, ”L’atelier del pittore J. F. Millet “Le spigolatrici”.</p>	<p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p>	<p>7</p> <p>5</p> <p>7</p>
<p>I MACCHIAIOLI G.Fattori “La rotonda di Palmieri”, “In vedetta”” Bovi al carro”. S.Lega “Il pergolato”, Telemaco Signorini " La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze”.</p> <p>L'IMPRESSIONISMO E.Manet: “Dèjeuner sur l’herbe”, “Olympia”,”Il bar alle Follies-Bergère” C. Monet: “Impressione. Il tramonto del sole”, “La cattedrale di Rouen”, “Lo stagno delle ninfee”. P.A. Renoir: “Bal au Moulin de la Galette”, ”Il pranzo dei canottieri”, ”Le Grenouillere”, “Gli Ombrelli”. E. Degas “L’assenzio”,” Classe di danza”, “ La Tinozza”.</p>	<p>febbraio</p>	<p>6</p>

<p align="center">DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Lo studente è stato coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità. Sono state proposte la visione di film di approfondimento monotematici su autori appartenenti a specifici movimenti artistici, la lettura di documenti scritti in riferimento all'evoluzione nel tempo del concetto di Beni Culturali del Prof. F. Morante, l'analisi di opere studiate da cui poter trarre spunto per eventuali discussioni e commenti nei tempi previsti dell'attività in sincrono.</p>		
<p>IL POST- IMPRESSIONISMO, IL POINTILLISME G.Seurat : “ Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte”. Henri Toulouse-Lautrec “Addestramento delle nuove arrivate”, i manifesti. La scultura di M. Rosso e A. Rodin P.Cezanne “I giocatori di carte”, “ Tavolo da cucina”, ”La montagna di Saint Victoire”, “la casa dell'impiccato”” Donna con caffettiera”” Le grandi bagnanti”.</p>	marzo	2
<p>IL POST-IMPRESSIONISMO confronto tra i due autori</p> <p>P. Gauguin "La visione dopo il sermone" “Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?”, “Ia orana Maria”. Van Gogh “ I mangiatori di patate”, “Autoritratto”, “Campo di grano con corvi”, ”Notte stellata”, ”Caffè di notte”,”La chiesa di Auvers-sur-Oise”.</p> <p>Il Modernismo Catalano di Antoni Gaudi', la Casa Milà e Casa Batlò</p> <p>LA SECESSIONE VIENNESE Il palazzo della Secessione a Vienna di J.M. Olbrich , Klimt , “La Giuditta II”, “L'anelito alla felicità si placa nella poesia”, “ Il Bacio”. L'Espressionismo con E.Munch “L'urlo”, "Il bacio", “La bambina malata”, ”Vampiro”.</p>	aprile	4
<p>LE AVANGUARDIE DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO.</p> <p>La belle Epoque e le arti applicate: Hector Guimar, Victor Horta. I FAUVES A.Derain ““I sobborghi di Collioure”, “ Donna in camicia” M Vlaminck “ Ristorante La Mchine a Boungival”,.</p>	maggio	4

<p>H. Matisse, “Donna con cappello”, “La danza”, "La stanza rossa", "La musica".</p> <p>LA BRUKE IL SEGNO DELL’ANTICONFORMISMO</p> <p>E.L. Kirchner “Marcella”, “Nollendorf Platz”,” Potsdamer Platz”, “Marcella”, “Strada ,Dresda”.</p> <p>L’ESPRESSIONISMO AUSTRIACO</p> <p>E.Schiele "Autoritratto con alchechengi", " "Autoritratto con braccio attorno alla testa", “L’abbraccio”; “La famiglia”.</p> <p>IL CUBISMO</p> <p>Picasso:" Poveri in riva al mare", "Gli acrobati", “Les Demoiselles d’Avignon”, “Guernica”, " Due donne che corrono sulla spiaggia".</p>		
<p>IL FUTURISMO</p> <p>Boccioni ”Forme uniche della continuità nello spazio”, Il trittico Stati G.Balla “Dinamismo di un cane al guinzaglio”; “Lampada ad arco”; “Compenetrazione iridescente”.</p> <p>C. Carrà “I funerali dell’anarchico Galli”, “Manifestazione interventista”.</p> <p>A. Sant’Elia disegni: La città nuova. d’animo, e in particolare “Stati d’animo Gli addii”, ”La città che sale”.</p> <p>L’ASTRATTISMO, IL CAVALIERE AZZURRO</p> <p>IL BAUHAUS a Weimar 1919 – 1925 ; nuova sede a Dessau 1925 W. Gropius.</p> <p>Le seguenti lezioni saranno svolte dopo il 15 di maggio</p> <p>L’ARTE TRA LE DUE GUERRE IL DADA A ZURIGO</p> <p>L’arte dello sconcerto: il Dadaismo e il ready -made</p> <p>DADA A NEW YORK E PARIGI</p> <p>LA METAFISICA origine e poetica.</p> <p>G.De Chirico “L’enigma dell’ora”, “Canto d’amore”, “Ettore e Andromaca”“Le Muse inquitanti”.</p> <p>Altri pittori metafisici: Alberto Savinio, Carlo Carrà, GiorgioMorandi.</p>	<p>giugno</p>	<p>1</p>

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- processi individualizzati,
- attività di gruppo,

- recupero-sostegno in itinere e integrazione con strumenti multimediali

Gli argomenti trattati sono stati svolti tramite lezioni frontali, lezioni con strumenti multimediali e studio individuale; sono stati inoltre effettuati lavori di gruppo soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico, elaborazione di esercizi e analisi di opere dal libro di testo con relativa esposizione ai compagni ed all'insegnante con una discussione finale degli argomenti proposti.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati: Testo adottato, tecnologie audiovisive e/o multimediali,)

Le tematiche sono state affrontate utilizzando il testo adottato.

- "L'arte di vedere" - dal Neoclassicismo a oggi vol. 3 a cura di C.Gatti, G.Mezzalama, E.Parente, L.Tonetti. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Arte - Pearson

DVD monografici su alcuni vari autori "I caffè dell'Arte" I maestri che hanno rivoluzionato l'arte.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state inoltre effettuate verifiche orali e test scritti, esercitazioni in classe.

- le prove scritte e analisi di opere

- prove orali

- prove scritte 30/11/19 - 15/05/20

- Gli alunni sono andati in visita alla mostra "Giapponismo", a Palazzo Roverella di Rovigo.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

Prof.ssa Iole Scottà

MATERIA: MATEMATICA**Classe: VB LES****Anno scolastico: 2019/2020****OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE****COMPETENZE**Competenza matematica:

capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

- Saper applicare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico, giustificando le scelte di strategia risolutiva e operando in termini di economia dei processi e della realizzazione finale.
- Saper individuare e rappresentare relazioni implicate e stabilire collegamenti tra situazioni note.
- Avere una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

ABILITA'

Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.

- Determinare il dominio, il codominio e le proprietà fondamentali di una funzione sia a partire dalla sua espressione algebrica che rappresentazione grafica.
- Calcolare il limite di una funzione e determinare i limiti di una funzione a partire dal suo grafico.
- Distinguere tra funzioni continue e non continue; analizzare la tipologia dei punti di discontinuità; determinare gli eventuali asintoti di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione e comprendere il significato geometrico della derivata e alcune sue applicazioni.
- Fare il grafico di una funzione polinomiale o razionale fratta.
- Risolvere semplici problemi di massimo o minimo.

CONOSCENZE

La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<p>Le funzioni reali di variabile reale (definizione, classificazione, dominio, codominio, intersezioni con gli assi, zeri, segno).</p> <p>Le proprietà di una funzione: iniettiva/suriettiva/biiettiva, pari/dispari, crescente/decrescente/monotona, periodica.</p> <p>La funzione inversa.</p> <p>La funzione composta.</p> <p>Vol. 5 Cap. 21 Paragrafi da 1 a 4.</p>	Settembre-ottobre	16
<p>Topologia della retta: intervalli, intorni, punti isolati, punti di accumulazione.</p> <p>Limite di una funzione: definizione e interpretazione grafica (no verifica del limite) di limite finito al finito, limite finito all'infinito, limite infinito al finito, limite infinito all'infinito.</p> <p>Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (tutti senza dimostrazione).</p> <p>Vol. 5 Cap. 22 Paragrafi da 1 a 6.</p>	Ottobre - novembre	10
<p>Le operazioni con i limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente (esclusi il limite delle funzioni potenza avente sia base che esponente variabili e il limite della funzione composta; tutte senza dimostrazione).</p> <p>Le forme indeterminate (le forme $0 \cdot \infty$, 0^0, ∞^0, 1^∞ solo citate).</p> <p>La gerarchia degli infiniti (no confronto tra infinitesimi).</p> <p>Le funzioni continue e relativi teoremi: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dimostrazione).</p> <p>I punti di discontinuità: I, II, III specie.</p> <p>La ricerca degli asintoti (senza dimostrazioni): orizzontale, verticale e obliquo.</p> <p>Il grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre - febbraio	28

Vol. 5 Cap. 23 Paragrafi 1, 2, 4 (in parte), 6, 7, 8, 9.		
<p>La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.</p> <p>La continuità e la derivabilità (senza dimostrazione).</p> <p>La derivazione delle funzioni elementari (dimostrazione a titolo di esempio solo della funzione costante e identità).</p> <p>Le regole di derivazione: del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto, del quoziente (esclusa la derivata della funzione inversa e composta; tutte senza dimostrazione);</p> <p>Le derivate successive.</p> <p>I punti stazionari.</p> <p>I punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi, punto angoloso.</p> <p>Le applicazioni delle derivate alla fisica.</p> <p>Vol. 5 Cap. 24 Paragrafi da 1 a 4 e da 7 a 9</p>	Febbraio - aprile	6 + 5 (FAD)
<p>I teoremi del calcolo differenziale: il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange e le sue conseguenze; il teorema di Cauchy e il teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).</p> <p>Massimi e minimi relativi e assoluti, crescita e decrescita della funzione: definizione e ricerca con lo studio della derivata prima (senza dimostrazione).</p> <p>Flessi e concavità della funzione: definizioni e ricerca con lo studio della derivata seconda (senza dimostrazioni)</p> <p>Problemi di ottimizzazione.</p> <p>Vol. 5 Cap. 25</p>	Aprile - maggio	4
<p>Studio completo di funzioni polinomiali intere e fratte.</p> <p>Vol. 5 Cap. 26 Paragrafo 1</p>	Maggio	2

METODOLOGIE

I cardini dell'approccio metodologico seguito sono stati:

- coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse e la curiosità, la partecipazione costruttiva;
- trattazione teorica dei contenuti, accompagnata da numerosi esercizi, esempi e controesempi;
- analisi di applicazioni degli strumenti matematici studiati in ambiti diversi, soprattutto con collegamenti alla fisica e all'economia.

In particolare, le azioni messe in campo sono state durante le attività di didattica in presenza:

- lezione frontale;
- lezione-discussione aperta e coordinata;
- introduzione problematica degli argomenti;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione;
- individuazione dei nodi concettuali;
- attività di recupero e attività di approfondimento.

Durante la Didattica a distanza:

- videolezioni sincrone;
- visione di video;
- assegnazione e correzione di esercizi applicativi.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro sono stati:

- libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro* 2ed. con Tutor, Zanichelli, volume 5 e le sue risorse digitali;
- laboratorio di informatica;
- video presenti in Internet;
- quaderno personale;
- materiale fornito dall'insegnante di approfondimento e/o chiarimento;
- calcolatrice.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Valutazione formativa: per individuare eventuali lacune nelle abilità e competenze dello studente, attraverso domande brevi e correzione di esercizi, sia durante la didattica in presenza che durante la didattica a distanza.

Valutazione sommativa: per accertare il possesso di abilità e competenze, sono state eseguite 2 verifiche scritte e 1 orale nel trimestre, 2 verifiche scritte (una in presenza e una online) e 2 verifiche orali (la prima per alcuni avvenuta in presenza e per altri attraverso videolezione e un'altra realizzata per tutti con modalità online) nel pentamestre.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Ferrari Moira

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

AII. A

MATERIA: FISICA

Classe: VB LES

Anno scolastico: 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

COMPETENZE

Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

La competenza in scienze è la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

Tale competenza implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.

ABILITA'

Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.

Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.

Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

- Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti
- Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi. Definire l'energia potenziale elettrica. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Definire il vettore superficie di una superficie piana immersa nello spazio. Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero. Definire il potenziale elettrico. Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare. Definire la circuitazione del campo elettrico.
- Definire il condensatore e la capacità elettrostatica. Definire la densità superficiale di carica e sapere come calcolarla. Analizzare direzione e verso del vettore campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico all'equilibrio.
- Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Formulare la prima e la seconda legge di Ohm. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale e economica.
- Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere le esperienze di Faraday e di Oersted. Formulare la legge di Ampère. Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Analizzare semplici caratteristiche delle varie onde che costituiscono lo spettro elettromagnetico.

CONOSCENZE

La conoscenza comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Le cariche elettriche. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La forza di Coulomb nel vuoto e nella materia. Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. Vol. 3 Cap. 24 tutto tranne paragrafo 6.	Settembre-ottobre	9
Il concetto di campo. Il campo elettrico vettoriale. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme	Ottobre - dicembre	18

<p>e da più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.</p> <p>Vol. 3 Cap. 25 Paragrafi da 1 a 4, paragrafo 5 solo la definizione di vettore superficie, paragrafi da 6 a 9, paragrafo 11 senza "la circuitazione in fluidodinamica".</p>		
<p>Le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico, potenziale elettrico. Alcune macchine elettrostatiche: elettroforo di Volta, generatore di Van der Graff, macchina di Winshurst. La capacità di un conduttore: definizione e calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore: definizione, proprietà, capacità. Il condensatore piano: definizione, campo elettrico, capacità. Applicazioni del condensatore. Le due equazioni di Maxwell per il campo elettrostatico.</p> <p>Vol. 3 Cap. 26</p>	Dicembre - febbraio	10
<p>L'intensità della corrente elettrica. Gli elementi di un circuito elettrico: generatore di tensione, interruttori, condensatori, resistori, voltmetro, amperometro. I e II legge di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di resistori; formula della resistenza equivalente (senza dimostrazione). I e II legge di Kirchhoff. L'effetto Joule (senza dimostrazione).</p> <p>Vol. 3 Cap. 27 Paragrafi da 1 a 7 Vol. 3 Cap. 28 Paragrafo 2</p>	Febbraio - marzo	5 + 2 (DAD)
<p>I magneti naturali e artificiali. Il campo magnetico vettoriale. Le linee del campo. Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</p>	Aprile	5 (DAD)

<p>Interazione tra corrente elettrica e campo magnetico: esperimento di Oersted, di Faraday, di Ampère. Legge di Ampère. La forza magnetica. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p> <p>Vol. 3 Cap. 30</p>		
<p>Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Le quattro equazioni di Maxwell per i campi elettrico e magnetico statici.</p> <p>Vol. 3 Cap. 31 paragrafi 3, 4, 7.</p>	Aprile - maggio	2 (DAD)
<p>Le onde elettromagnetiche. Principali caratteristiche delle parti dello spettro elettromagnetico.</p> <p>Vol. 3 Cap. 33 paragrafi 5, 7, 8</p>	Maggio	2 (DAD)

METODOLOGIE

I cardini dell'approccio metodologico seguito sono stati:

- coinvolgimento attivo degli studenti per accrescere l'interesse e la curiosità, la partecipazione costruttiva;
- trattazione teorica dei contenuti, accompagnata da numerosi esercizi, esempi e controesempi;
- analisi di applicazioni degli strumenti matematici studiati in ambiti diversi, soprattutto con collegamenti alla fisica e all'economia.

In particolare, le azioni messe in campo sono state, durante la didattica in presenza:

- lezione frontale;
- lezione-discussione aperta e coordinata;
- introduzione problematica degli argomenti;
- svolgimento e discussione di esempi ed esercizi significativi;
- assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e loro correzione;
- individuazione dei nodi concettuali;
- attività di recupero e attività di approfondimento.

Durante la didattica a distanza:

- videolezioni sincrone;
- visione di video;
- assegnazione e correzione di esercizi applicativi.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro sono stati:

- libro di testo: Ugo Amaldi, *“Le traiettorie della fisica 2 ed. Elettromagnetismo, relatività e quanti”*, Zanichelli volume 3 e le sue risorse digitali;

- laboratorio di fisica;
- video tratti da Collezioni di Zanichelli;
- quaderno personale;
- materiale fornito dall'insegnante di approfondimento e/o chiarimento;
- calcolatrice.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Valutazione formativa: per individuare eventuali lacune nelle abilità e competenze dello studente, attraverso domande brevi e correzione di esercizi, sia durante la didattica in presenza che durante la didattica a distanza.

Valutazione sommativa: per accertare il possesso di abilità e competenze, sono state eseguite 2 verifiche scritte e 1 orale nel trimestre, 2 verifiche scritte (una in presenza e una online) e 2 verifiche orali (la prima per alcuni avvenuta in presenza e per altri attraverso videolezione e un'altra realizzata per tutti con modalità online) nel pentamestre.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Ferrari Moira

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE NICOLI ALBERTO MARIA E PROGRAMMA DISCIPLINARE MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5B LES

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Ritengo sia corretto differenziare i risultati ottenuti nella didattica in presenza e nella didattica a distanza.

Attività svolte in presenza

Le attività svolte in presenza hanno prodotto i seguenti risultati:

CONOSCENZE

- Apprendimento delle principali regole dei giochi di squadra pallavolo e hockey
- Apprendimento delle nozioni base per lo sviluppo della forza

ABILITÀ

- Capacità di utilizzare gli attrezzi per la tonificazione muscolare
- Capacità di gestire e destreggiarsi nei fondamentali principali della pallavolo
- Capacità di gestire e destreggiarsi nei fondamentali principali dell'hockey

COMPETENZE

- Saper progettare un percorso per la tonificazione muscolare
- Saper organizzare l'aula ginnica per svolgere una determinata disciplina/attività motoria (pallavolo – hockey – circuiti di tonificazione muscolare)

Attività svolte a distanza

Le attività svolte con la didattica a distanza hanno prodotto i seguenti risultati:

CONOSCENZE

- Apprendimento di nozioni di fisiologia umana per lo studio delle capacità sensorie e motorie
- Apprendimento dei piani e degli assi corporei di riferimento nonché dei principali movimenti di tronco e segmenti corporei

ABILITÀ

- Capacità di selezionare il canale percettivo in base allo o agli stimoli esterni
- Capacità di individuare su quali piani e assi avvengono i movimenti del corpo
- Capacità di svolgere attività volte alla tonificazione muscolare

COMPETENZE

- Saper progettare un percorso per la tonificazione muscolare in casa indicando su quali piani e su quali assi svolgere i movimenti del corpo
- Saper organizzare un'attività per lo sviluppo delle capacità sensorie e motorie da svolgere a casa individuando e adattando i materiali in base all'esigenza

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
Metodi di sviluppo della Forza – Pallavolo regole e fondamentali	DA OTTOBRE A DICEMBRE 2019	22
Hockey regole e fondamentali	DA GENNAIO A FEBBRAIO 2020	14
Dalle capacità sensorie alle abilità motorie	DA MARZO A MAGGIO	20 (DAD)

METODOLOGIE DI LAVORO, MATERIALI DIDATTICI E TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Anche in questo caso ritengo fare una differenziazione in base al tipo di didattica utilizzata

Attività svolte in presenza

Le attività svolte in presenza hanno prodotto i seguenti risultati:

METODOLOGIE DI LAVORO

Per le attività pratiche

- APPRENDIMENTO IMITATIVO: apprendimento di azioni e delle relative modalità esecutive limitandosi a copiare azioni altrui apprendendo il procedimento necessario al loro svolgimento.
- APPRENDIMENTO PER PROVE ED ERRORI: apprendimento di azioni e delle relative modalità esecutive attraverso la scoperta della sperimentazione libera

Per le attività in aula

- LEZIONE FRONTALE: spiegazione con l'utilizzo di presentazioni elettroniche a supporto didattico (Powerpoint)
- STUDIO DI GRUPPO: studio di materiale consegnato dal docente con il metodo del jigsaw

MATERIALI DIDATTICI

Per le attività pratiche

- Palestra e attrezzi ginnici presenti in essa e nel deposito del materiale

Per le attività in aula

- Dispense in formato elettronico consegnate tramite registro elettronico

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Interrogazione orale
- Compito scritto a risposta multipla

Attività svolte a distanza

METODOLOGIE DI LAVORO

Per le attività pratiche e teoriche in modalità e-learning

- APPRENDIMENTO IMITATIVO: apprendimento di azioni e delle relative modalità esecutive limitandosi a copiare azioni altrui apprendendo il procedimento necessario al loro svolgimento.
- APPRENDIMENTO PER PROVE ED ERRORI: apprendimento di azioni e delle relative modalità esecutive attraverso la scoperta della sperimentazione libera
- LEZIONE IN VIDEOCONFERENZA: spiegazione in videoconferenza con l'utilizzo di presentazioni elettroniche a supporto didattico (Powerpoint)

MATERIALI DIDATTICI

- *Per le attività pratiche e teoriche in modalità e-learning*
- Condivisione di dispense e link video
- Lezioni in videoconferenza con piattaforma Meet

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- Test a risposta multipla online tramite registro elettronico
- Produzione di elaborati in formato elettronico condivisi con il sistema Google Drive
- Accertamenti in itinere durante le videoconferenze

Rovigo, lì 15 maggio 20

L'insegnante
Nicoli Alberto Maria

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: RELIGIONE
CLASSE: 5B Les

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Alla fine di questo anno scolastico gli studenti:

- Approfondiscono la storia e il pensiero filosofico che stanno alla base della vicenda della Rosa Bianca, la formazione culturale-politica di cui fecero parte alcuni giovani tedeschi che si opposero in modo pacifico alla deriva totalitaria del nazionalsocialismo. Approfondiscono gli interrogativi di senso relativamente alla libertà della coscienza, di fronte alla scelta fra il bene e il male. Vedono realizzati e attualizzati alcuni grandi temi biblici: coscienza, salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna.
- Riconoscono il valore etico della vita umana, la libertà di coscienza, l'obiezione di coscienza di fronte alla legge ingiusta, la responsabilità verso se stessi e gli altri; si aprono alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale.
- Apprezzano le coordinate teologiche della questione ambientale, approfondita nelle dinamiche scientifiche, sociali, economiche, esistenziali e religiose.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
“Credo”, analisi del testo poetico (S. Cristicchi)	SETTEMBRE	3
Proiezione del film “La Rosa Bianca”, analisi	OTTOBRE	4
La coscienza e il diritto, la legge e l'obiezione di coscienza. Le tre forme della coscienza: psicologica morale, religiosa.	NOVEMBRE	4
UDA: La terra stanca: la questione ambientale. Analisi e approfondimento dell'enciclica Laudato si. Approfondimenti di tipo scientifico, economico, sociale della questione ambientale.	DICEMBRE/ GENNAIO	6
L'antisemitismo e le sue origini teologiche.	GENNAIO/FEBBRAIO	2
Preparazione del viaggio d'istruzione a Fossoli.	FEBBRAIO	2
In modalità DAD: Riflessioni sulle conseguenze sociali e spirituali del Coronavirus.	MARZO	5
Il Vangelo della passione e della Resurrezione. Il concetto di Persona nella filosofia cristiana: il personalismo di J. Maritain e Mounier.	APRILE	3
I Padri Costituenti e i cattolici tra i partigiani. Il personalismo cristiano nella Costituzione.	MAGGIO	4
Ripasso	GIUGNO	1

METODOLOGIE

Lezioni dialogate, lettura in classe di testi significativi, proiezioni di video pertinenti i temi trattati, video lezioni asincrone e sincrone, consegna di materiale da analizzare, dialogo e discussioni durante i collegamenti.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, documenti e power point forniti dal docente, ricerche svolte dagli alunni,

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Scritte e/o orali.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Giuseppina Dall'Aglio

ALLEGATO B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione colloquio

La griglia di valutazione del colloquio sarà definita in un secondo momento, quando arriveranno indicazioni ministeriali in merito.

Consiglio di classe 5B LES:

Italiano:

Scienze Umane:

Lingua e civiltà inglese:

Diritto ed economia:

Francese:

Spagnolo:

Filosofia:

Storia:

Storia dell'arte:

Matematica:

Fisica:

Scienze Motorie:

Religione:

Il Dirigente Scolastico

Il coordinatore del CdC

Rovigo 15 Maggio 2020