



Liceo Statale “Celio – Roccati”

Indirizzi: Artistico, Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Sede amministrativa: Via Carducci, 8 – 45100 ROVIGO
tel. 0425/21012 fax 0425/422710

e-mail ministeriale: ropm01000g@istruzione.it
sito: www.roccati.com

e-mail certificata: ropm01000g@pec.istruzione.it
C.M. ROPM01000Q – C.F. 80004290294



DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE: V C

Anno Scolastico 2019 – 2020

Indirizzo Scienze Umane

Coordinatore di classe: Lorella Berto



L'EDUCAZIONE - 1870 – Giuseppe Sciuti

Opera pubblicata a pag.106 del catalogo della mostra “L'Ottocento elegante”

Palazzo Roverella - Rovigo - 2011

INDICE

Profilo della classe

1. Presentazione sintetica della storia della classe	Pag. 3
2. Analisi della situazione didattico – disciplinare:	
♦ Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 3
♦ Continuità didattica nel triennio	Pag. 4
♦ Obiettivi comuni di apprendimento	Pag. 4
♦ Criteri e strumenti di valutazione	Pag. 5
♦ Situazione della classe	Pag. 6

Iniziative ed attività didattiche svolte

♦ Percorsi di cittadinanza e costituzione	Pag. 7
♦ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	Pag. 8
♦ CLIL.....	Pag. 9
♦ Attività ampliamento offerta formativa.....	Pag. 11
(attività integrative ed extracurricolari)	

Allegato A :

♦ Relazioni finali e Programmi svolti dalle singole discipline	
Italiano	Pag. 13
Scienze Umane.....	Pag. 20
Latino	Pag. 23
Inglese	Pag. 27
Storia dell'arte	Pag. 31
Scienze	Pag. 36
Storia	Pag. 41
Filosofia	Pag. 44
Matematica	Pag. 46
Fisica	Pag. 49
Scienze Motorie	Pag. 53
Religione	Pag. 55

<u>Allegato B:</u> griglia di valutazione colloquio	Pag. 59
---	---------

Firme dei docenti del Consiglio di Classe	Pag. 60
---	---------

LICEO STATALE “CELIO-ROCCATI”
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Regolamento, art. 5)

classe V C
Anno scolastico 2019 - 2020

1. Presentazione sintetica della storia della classe nel triennio.

La classe VC è composta di 19 alunni (1 maschio e 18 femmine).

In sintesi il quadro storico della classe si presenta così :

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI A GIUGNO	SOSPESI	NON PROMOSSI
CLASSE III	19	16	3	-
CLASSE IV	19	16	3	-

2. Analisi della situazione didattico –disciplinare

Composizione del Consiglio di classe nell’anno scolastico 2019 -2020

ITALIANO	Lorella Pasqualini *	Docente della classe dal 2° anno
LATINO	Sofia Teresa Bisi *	Docente della classe dal 2° anno
SCIENZE UMANE	Debora Prearo *	Docente della classe dal 4° anno
STORIA	Lorella Berto	Docente della classe dal 4° anno
FILOSOFIA	Lorella Berto	Docente della classe dal 4° anno
INGLESE	Cinzia DeVincentiis*	Docente della classe dal 5° anno
MATEMATICA	Lorena Bevilacqua	Docente della classe dal 5° anno
FISICA	Lorena Bevilacqua	Docente della classe dal 5° anno
SCIENZE NATURALI	Cinzia Campi *	Docente della classe dal 1° anno
STORIA DELL’ARTE	Iole Scottà *	Docente della classe dal 4° anno
SCIENZE MOTORIE	Monica Gallo	Docente della classe dal 1° anno
RELIGIONE	Mauro Prando	Docente della classe dal 4° anno

* Docenti commissari d’esame

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSE TERZA a.s 2017-2018	CLASSE QUARTA a.s 2018-2019	CLASSE QUINTA a.s 2019-2020
ITALIANO	Loirella Pasqualini	Loirella Pasqualini	Loirella Pasqualini
LATINO	Sofia Teresa Bisi	Sofia Teresa Bisi	Sofia Teresa Bisi
SCIENZE UMANE	G. Caserta	Debora Prearo	Debora Prearo
STORIA	C. Pigozzo (sett- febb) M.G. Li Donni (febbraio-giugno)	Loirella Berto	Loirella Berto
FILOSOFIA	C. Pigozzo (sett- febb) M.G. Li Donni (febbraio-giugno)	Loirella Berto	Loirella Berto
INGLESE	Rosalia Cappellato	Rosalia Cappellato	Cinzia DeVincentiis
MATEMATICA	M. R. De Piccoli	Marco Ghellini	Lorena Bevilacqua
FISICA	M. R. De Piccoli	Marco Ghellini	Lorena Bevilacqua
SCIENZE NATURALI	Cinzia Campi	Cinzia Campi	Cinzia Campi
STORIA DELL'ARTE	M. Carrandina sett-nov S. Milan (dicem-giugno)	Iole Scottà	Iole Scottà
SCIENZE MOTORIE	Monica Gallo	Monica Gallo	Monica Gallo
RELIGIONE	L. Zambetta	Mauro Prando	Mauro Prando

OBIETTIVI COMUNI di APPRENDIMENTO

Nella programmazione di inizio anno il consiglio di classe della V C ha individuato i seguenti obiettivi comuni:

- **Imparare ad imparare:** consolidare e sviluppare un metodo di studio rigoroso, sistematico e autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- **Comunicare:** usare il linguaggio specialistico caratteristico delle varie discipline con proprietà e competenza anche con l'utilizzo di supporti informatici e multimediali;
- **Acquisire e interpretare l'informazione:** sviluppare l'uso di una prassi argomentativa atta alla comprensione e al confronto dialettico tra diverse posizioni; comprendere ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari;
- **Individuare collegamenti e relazioni:** saper applicare un ragionamento logico-scientifico nelle varie discipline elaborando collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti disciplinari.
- **Collaborare e partecipare:** collaborare con insegnanti e compagni nella vita di classe e della scuola; partecipare consapevolmente all'attività didattica con ordine, attenzione e atteggiamento propositivo;
- **Interagire** in gruppo tenendo conto dei diversi punti di vista ed in caso essere in grado di gestire le conflittualità per favorire un clima di apprendimento favorevole
- Per gli **obiettivi specifici di apprendimento** declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze si rimanda alla programmazione individuale delle diverse discipline.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In linea con i criteri di valutazione scelti e approvati dal Collegio dei Docenti, il Consiglio di classe della V C ha adottato i seguenti criteri:

Criteri di valutazione:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite
- capacità di operare collegamenti
- utilizzo della terminologia specifica nelle diverse discipline
- capacità di esporre in maniera corretta e articolata
- capacità di ricerca e approfondimento autonomi

L'attività di verifica è stata il più possibile coordinata in modo tale da non creare situazione di eccessivo carico dannoso ai fini di una adeguata assimilazione dei contenuti.

La valutazione è stata:

- formativa, finalizzata al controllo "in itinere" della programmazione e dei livelli di competenza raggiunti dagli allievi;
- sommativa, riferita ai livelli conoscitivi raggiunti nelle fasi conclusive.

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommativa, ogni docente ha utilizzato le griglie definite negli indicatori e nei descrittori specifici ed adeguati alla propria disciplina deliberati nel Dipartimento.

Elementi relativi alla DAD

La modalità DAD, iniziata a marzo a causa dell'emergenza sanitaria, ha comportato per molte discipline un rallentamento del programma, sia per la necessità di attendere i tempi di apprendimento degli alunni, preferendo ridurre o la quantità o l'approfondimento degli argomenti trattati, sia per le difficoltà emerse nel fare lezione con una modalità che non consente una completa interazione con gli studenti.

Si è tuttavia deciso di mantenere, per le verifiche orali, gli stessi criteri di valutazione espressi ad inizio anno, dato che il grado di partecipazione e autonomia dei ragazzi nel prendere parte ai collegamenti multimediali e il livello di preparazione dimostrato nelle verifiche ha fatto comunque emergere le conoscenze, le abilità e le competenze raggiunte.

Per la valutazione delle prove scritte e dei compiti assegnati a distanza, i docenti hanno preso varie decisioni nell'ambito dei dipartimenti disciplinari, per questo punto si rimanda pertanto alla programmazione individuale delle varie discipline.

Per la valutazione finale, si terrà conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività didattica sia in presenza che a distanza.

La valutazione della condotta si riferirà al comportamento sia durante la didattica in presenza che a distanza, alla frequenza scolastica e alla puntualità, all'interesse e alla partecipazione alle attività di classe e di Istituto, al rispetto delle regole. Si veda la griglia approvata dal Collegio dei Docenti.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Analisi di testi e documenti
- Brevi esposizioni seguite da esempi esplicativi
- Lavori a coppie e a gruppi
- Discussioni guidate

- Didattica laboratoriale
- Didattica multimediale
- Clil
- Conferenze su temi specifici
- Visite guidate a musei e mostre.
- Flipped classroom
- DAD

Griglie di valutazione

Per la correzione e la valutazione delle verifiche, ogni docente ha utilizzato le griglie definite negli indicatori e nei descrittori specifici ed adeguati alla propria disciplina deliberati nel Dipartimento.

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, 18 femmine e un maschio, provenienti da Rovigo, da comuni della provincia e da province limitrofe

Il comportamento della classe è stato corretto e disponibile nei confronti dei docenti, la frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti, assidua in alcuni casi.

Nel corso del triennio hanno dimostrato impegno nello studio e disponibilità al dialogo educativo diversificati: la maggior parte degli studenti ha seguito tutte le discipline con motivazione, interesse e partecipazione, più o meno attiva a seconda della personalità, e ha dimostrato di saper cogliere le sollecitazioni fornite dai docenti per migliorare la propria preparazione culturale; solo alcuni studenti hanno dimostrato un impegno e un interesse meno costanti, soprattutto in alcune discipline. Sul piano delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, maturate nei diversi ambiti disciplinari, si è notato nel corso del triennio un miglioramento e una crescita generale.

All'interno della classe si distingue un gruppo, corrispondente a più di un terzo dei componenti, che grazie ad un impegno costante, ed a buone capacità individuali, ha conseguito una preparazione buona o di ottimo livello in tutte le discipline; un altro gruppo si attesta su un livello più che sufficiente -discreto, un esiguo gruppo, infine, ha presentato qualche fragilità in alcune discipline, ma la preparazione complessiva è pienamente sufficiente.

La classe anche durante la didattica a distanza ha dimostrato impegno costante, disponibilità, collaborazione, maturità e autonomia

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La Costituzione italiana	Storia v. All. A per dettagli
<p>Progetto MEDITERRANEO: migranti e diritti umani (3 conferenze)</p> <p>1. “La riva Sud del Mediterraneo: aree di crisi, guerre e rotte migratorie verso l’Europa”, relatrice Claudia De Martino, ricercatrice all’Unimed (12 Dicembre)</p> <p>2. “La situazione della Libia e la questione dei migranti”, relatrice Michela Mercuri, docente presso l’Università di Macerata (22 Gennaio)</p> <p>3. “Salvare vite nel Mediterraneo”, relatori gli operatori M. Pozza e M. Battistella, del progetto Mediterranea Saving Humans (13 Febbraio)</p>	Storia – Scienze Umane
Incontro sul tema della legalità: “La mafia che ci abita”; ospiti G.Caselli e P. Romani (9 Novembre)	Storia
Uscita didattica a Fossoli e a Carpi : visita al campo di concentramento del 1942 e al “Museo del deportato” presso il palazzo dei Pio (8 Febbraio)	Italiano-Storia

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, legge 30 dicembre 2018, n. 145, art. 1, c. 784, già AS-L) del Liceo Celio-Roccati si sono articolati tra in due settori principali, con caratteristiche diversificate, ma tutti tesi allo sviluppo sia delle competenze trasversali che di indirizzo, utili quindi a orientare gli studenti sulle loro scelte future. Più specificamente, un insieme di percorsi ha previsto PCTO individuali presso strutture ospitanti appositamente individuate, le cui attività risultavano il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio; infine un secondo ambito di attività strutturate, tradizionalmente promosse dalla scuola, ha riguardato progetti di promozione sul territorio del Liceo, con l'obiettivo di sviluppare competenze di cittadinanza e partecipazione sociale. I PCTO hanno visti impegnati gli studenti principalmente nel terzo e quarto anno di studi e spesso sono stati corredati di attività propedeutiche, quali visite aziendali, incontri con esperti e/o preliminari approfondimenti in classe.

Gli studenti della classe 5^AC , nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
La relazione che educa Hanno partecipato 18 alunni	Gennaio Febbraio	Scienze Umane	Istituti comprensivi di Rovigo
Associazione Teradamar ITACA' Festival del turismo sostenibile a Rovigo. Ha partecipato tutta la classe	Settembre Ottobre	Latino	Conferenze presso l' Aula Magna dell' Istituto. Pescheria nuova
Stage linguistico –lavorativo all' estero (9 alunne)	Aprile	Inglese	Winchester
Stage linguistico –lavorativo all' estero (4 alunne)	Luglio - Agosto	Inglese	Londra
Partecipazione al Convegno delle Scienze Umane; Conferenze e incontri su varie tematiche.	Anni scolastici 2017-2018 2018-2019	Scienze Umane, Arte, Italiano	-

Tutti gli alunni hanno completato il PCTO, anche con attività svolte per un numero di ore maggiore rispetto a quanto previsto dalla normativa.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nei seguenti ambiti: pedagogico; umanistico, linguistico, artistico.

Nel fascicolo personale di ciascuno studente è presente una scheda di sintesi delle attività realizzate.

CLIL :

TITOLO:	Magnetism
ARGOMENTI TRATTATI:	Introduction to Magnetism Historical overview Oersted' s experience. Faraday's experiment: magnet-current interaction Ampère's experiment: current-current interaction.
Docente:	Bevilacqua Lorena
DISCIPLINA	Fisica
LINGUA VEICOLARE	Lingua inglese
Livello linguistico	B2
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none">• Descrivere le esperienze di Faraday e di Oersted.• Formulare la legge di Ampère. Abilità: <ul style="list-style-type: none">• Osservare e identificare fenomeni.• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Competenze: <ul style="list-style-type: none">• Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.• Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.
OBIETTIVI LINGUISTICI:	Per affrontare il modulo sono richiesti i seguenti prerequisiti a livello linguistico (tutti riconducibili ad un livello B2): <ul style="list-style-type: none">• conoscere le strutture di base della lingua veicolare utilizzata, in particolare le strutture caratteristiche di testi scientifici (forma passiva, forma impersonale, imperativo, ...) e saperle utilizzare in maniera semplice ma corretta.• saper cogliere in una registrazione audio o in un video il significato generale e saper individuare informazioni particolari.• comprendere il significato generale di testi scritti di argomento scientifico e saper individuare informazioni particolari.

	<ul style="list-style-type: none"> • saper comunicare oralmente in maniera efficace e corretta.
OBIETTIVI TRASVERSALI	<p>Gli obiettivi cognitivi del modulo sono molteplici, tra essi assumono particolare rilevanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper analizzare un testo ricavando informazioni anche da immagini, tabelle, grafici. • saper modellizzare fenomeni inquadrando in uno stesso schema logico situazioni diverse. • saper individuare analogie e differenze. • saper organizzare informazioni e saperle presentare in maniera efficace. • saper costruire mappe per visualizzare legami logici tra concetti. • saper fare ipotesi ed essere in grado di verificarle/confutarle sulla base di informazioni basate sull'esperienza.
STRUMENTI E MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> • computer e connessione ad internet. • Schede fornite dalla docente • video condivisi dalla docente.
TEMPI:	<p>3 ore (Il modulo prevedeva la trattazione anche dell'induzione elettromagnetica che non è stata svolta in modalità CLIL a causa della necessità di rimodulare una parte degli argomenti fissati nella programmazione iniziale in seguito alla sospensione dell'attività didattica causa covid-19)</p>
VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione formativa del lavoro svolto da ciascun studente • discussione collettiva per la valutazione dell'efficacia didattica del modulo.

Attività formative, Orientamento, Stage

In relazione alle linee della programmazione del Consiglio di Classe e prima dell'emergenza sanitaria sono state svolte le seguenti attività:

Viaggio d'istruzione a Lisbona (18-22 febbraio)

Orientamento

- Incontro con docenti del CUR (3 dicembre)
- Incontro con ex studenti dell'Istituto (15 febbraio)
- Nell'ambito del progetto "Dal liceo all'università", quattro alunne hanno partecipato al corso di scienze, chimica e biologia (12 ore, il corso ne prevedeva 20, ma è stato interrotto causa chiusura scuole)
- Incontro di orientamento professionale avente per oggetto la presentazione dell'Esercizio italiano, presso l'Aula Magna (vi hanno partecipato tre alunne) 15 gennaio 2020

Conferenze -Mostre –Spettacoli

Festival della Filosofia Carpi (venerdì 13 Settembre 2019)

1) La lezione dei classici

F. Brezzi "Sé come altro" di Ricoeur

2) Lezioni magistrali

M. Bettini "Ius humanum" Enea, Antigone e la Dichiarazione del 1948.

Visita alla mostra "Giapponismo" allestita presso Palazzo Roverella di Rovigo (24 Gennaio)

Incontro formativo "ROSA BALISTRERI" – Una donna per giustizia e legalità (1 Febbraio)

Progetto "Gabbris Ferrari: uomo di teatro, artista per il teatro":

- 4 dicembre 2019, aula magna del liceo Celio Roccati, introduzione alla figura di Gabbris Ferrari con i proff. Mara Carandina e Guidalberto Gregori

- 9 gennaio 2020, Teatro Studio: Incontro con il regista Massimo Munaro, con Meri Veronese, vedova dell'artista, e con l'artista Luca Vallese

- 14 gennaio 2020, aula magna del liceo Celio Roccati: incontro con la relatrice Camilla Ferrari, figlia dell'artista rodigino, presso l'Aula Magna dell'istituto dalle ore 11.00 alle ore 12.00.

ALLEGATO A

RELAZIONI FINALI dei DOCENTI e PROGRAMMI SVOLTI

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE
All. A**

Docente: Prof.ssa Lorella Pasqualini

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Classe: VC Scienze Umane

Anno scolastico 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere i contenuti essenziali della disciplina; Conoscere gli elementi dominanti in un testo; Riconoscere i principali elementi fonici, ritmici, semantici, nonché stilistici e metodologici necessari per procedere ad una adeguata analisi del testo; Riconoscere le principali istituzioni letterarie così come le poetiche e le concezioni estetiche degli autori analizzati; Conoscere le dinamiche sociali, politiche ed economiche che hanno generato i fenomeni letterari, o che vi hanno influito, o che li hanno caratterizzati; Conoscere il lessico specifico.</p>	<p>Saper utilizzare conoscenze e competenze per produrre ed elaborare un testo scritto nelle diverse tipologie di scrittura; Saper tracciare un percorso diacronico e sincronico delle personalità e dei fatti letterari; Saper estrapolare e ricostruire percorsi tematici all'interno della produzione letteraria; Saper individuare e svolgere collegamenti interdisciplinari; Saper esporre verbalmente in modo logico-consequenziale e con riflessioni critiche personali.</p>	<p>Saper analizzare un testo narrativo e/o poetico, attraverso la lettura denotativa o connotativa; Saper interpretare il testo sia nel significante sia nel significato; Saper riconoscere e produrre diverse tipologie testuali; Sul versante letterario, saper inserire il testo nel contesto (produzione di un autore) e nell'extratesto (sistema culturale); Saper individuare influssi reciproci tra lingue e letterature diverse; Saper cogliere nei testi problematiche umane generali; Sul versante della competenza comunicativa, saper produrre testi e comunicazioni, sia orali che scritti, con pertinenza di contenuti e con proprietà formale; Saper operare confronti e compiere inferenze.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

CONTENUTI	Mese	ore
Giacomo Leopardi	Settembre	10
La Scapigliatura, Boito, Tarchetti, Praga Positivismo e Naturalismo francese, E. e J. de Goncourt, E. Zola Il Verismo e Giovanni Verga	Ottobre Novembre	10
Carducci; Baudelaire, Verlaine, Rimbaud Il Decadentismo Il Simbolismo e Giovanni Pascoli Estetismo e mito del superuomo: Gabriele D'Annunzio	Novembre Dicembre Gennaio	5 8
Italo Svevo	Gennaio	3
Italo Svevo Luigi Pirandello	DAD con Skype: Marzo	6
L'età delle Avanguardie: Futurismo e Marinetti Crepuscolarismo, Corazzini, Moretti	DAD con Meet: Marzo Aprile	3
Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Ermetismo: Salvatore Quasimodo <ul style="list-style-type: none"> Ci si riserva di trattare dopo il 15 maggio, tempo permettendo, <i>'Il canto di Ulisse'</i> pag. 441 di Primo Levi, da <i>'Se questo è un uomo'</i> e i due brani del manuale <i>'Dove son nato non lo so'</i> pag. 654 e <i>'Come il letto di un falò'</i> pag. 658, tratti da <i>'La luna e i falò'</i> di Cesare Pavese 	DAD con Meet: Aprile Maggio	3 4 5 4
Dante, Paradiso (Canti I, III, VI, XXXIII)	Trimestre	7

METODOLOGIE

La metodologia si è fondata sulla combinazione della lezione frontale con quella interattiva, puntando a dare il massimo spazio all'attività del discente.

I procedimenti sono stati i seguenti:

Introdurre l'argomento;

- corredare la spiegazione con lettura/documentazione;
- sollecitare, attraverso domande, approfondimenti della spiegazione;
- collocare il testo entro la produzione dell'autore ed il contesto storico – culturale;
- procedere a confronti e collegamenti interdisciplinari;
- proporre eventuali problematiche connesse;
- leggere, comprendere, analizzare, discutere, valutare la documentazione;
- confrontare i risultati tratti dalla documentazione;
- riassumere sintetizzando le conclusioni rispettando le diversità di punti di vista;
- fissare verbalmente e in forma scritta le conclusioni.
- Con la DIDATTICA A DISTANZA, sono stati ripensati contenuti e metodologia, cercando di coinvolgere gli allievi, puntando su ciò che più efficacemente avrebbe potuto farli giungere ad un apprendimento soddisfacente e significativo. Fondamentali le videolezioni con Skype e Meet e gli scambi umani con gli alunni al fine di comprenderne gli eventuali problemi, la loro reale presenza e partecipazione, la regolarità dell'impegno e il rispetto delle scadenze. Consigliati link a video o risorse digitali e testi di vario genere.

MATERIALI DIDATTICI

1. Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - *“L’attualità della letteratura. Edizione bianca”* con *Divina Commedia*, Da Leopardi al primo Novecento, vol. 3.1 e Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Vol. 3.2 + lab. comp. linguistiche, Ed. Paravia.
2. Appunti delle lezioni e strumenti multimediali;
3. Dizionari;
4. Romanzi in versione integrale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche sono consistite sia in prove scritte che in verifiche orali, fino alla data del 18/02/2020 (dal 18/02/2020 al 22/02/2020, Viaggio di istruzione a Lisbona; poi, emergenza Covid 19). Nel Trimestre, sono state effettuate due prove di produzione scritta e due prove orali, mentre nel Pentamestre sono state effettuate una prova di produzione scritta a casa e due prove orali, con modalità online; si confida di riuscire ad effettuare una terza verifica orale, in maggio, sull’ultima parte del programma. Le prove scritte hanno seguito la modalità dell’esame di Stato: Tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità).

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L’insegnante

Lorella Pasqualini

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Lorella Pasqualini

classe VC Scienze Umane

Anno scolastico 2019/2020

Contenuti

G. Leopardi: vita, opere, concezioni

Dallo *Zibaldone*: Passi scelti dallo *Zibaldone Vol. 3.1, pag.16-18*

La teoria del piacere *pag.16*

Dalle *Lettere*: A Monaldo Leopardi

Sono così stordito dal niente che mi circonda *pag. 9*

Dai *Canti*: Il passero solitario *pag. 68*

L'Infinito *pag. 32*

Alla luna *pag.130*

A Silvia *pag. 47*

La quiete dopo la tempesta (vv. 25-54) *pag. 53*

Il sabato del villaggio *pag. 57*

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia *pag. 61*

A se stesso *pag. 72*

La ginestra o il fiore del deserto

(vv.1-54; vv. 297-317) *pag. 81*

Dalle *Operette*

Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese *pag.99*

Dialogo di Tristano e di un Amico

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere *pag.131*

Visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati: A. Boito: Dualismo *pag.173*; I. U.

Tarchetti: da *Fosca*, L'attrazione della morte *pag. 179*; E. Praga: La strada ferrata *pag.167*

L'età del Positivismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

E. e J. de Goncourt: La Prefazione a Germinie Lacerteux *pag.196*

E. Zola: da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi *pag.200*

G.Carducci: da *Rime nuove*, Pianto antico *pag.264*

da *Odi barbare*, Alla stazione in una mattina d'autunno *pag.274*

Nevicata *pag.279*

G.Verga: vita, opere, concezioni

'Impersonalità e regressione' da "*L'amante di Gramigna*", Prefazione *pag. 294*

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo *pag. 306* – Fantasticherie *pag. 302*

Da *I Malavoglia*: da *I Malavoglia*, Prefazione: I "vinti" e la fiumana del progresso *pag. 321*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia *pag. 331*

I Malavoglia e la comunità...: valori ideali e interesse economico *pag. 336*

La conclusione dei Malavoglia: l'addio al mondo pre-moderno *pag. 342*

Dalle *Novelle Rusticane*: La roba *pag. 347* – Libertà *pag. 353*

Da *Mastro Don Gesualdo*: La tensione faustiana del self-made man *pag. 363*

La morte di Mastro-don Gesualdo *pag. 370*

Baudelaire e i poeti simbolisti: Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo
da *I fiori del male*, Corrispondenze pag. 422, L'albatro pag. 424, Spleen pag. 428
Rimbaud: dalle *Poesie*, Vocali pag. 444
Verlaine: da *Un tempo e poco fa*, Languore pag. 436

Decadentismo: Caratteri generali

G. D'Annunzio: vita, opere, concezioni

Da *Il Piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pag. 487
Una fantasia "in bianco maggiore" pag. 490

Da *Alcyone*: La sera fiesolana pag. 513

La pioggia nel pineto pag. 520

Meriggio (vv. 82- 109) pag. 525

Nella belletta pag. 543

I pastori

Da *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo pag. 501

Da *Notturmo*: La prosa notturna pag. 532

G. Pascoli: vita, opere, concezioni

Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente pag. 554

Da *Myricae*: Arano pag. 572

L'assiuolo pag. 581

Novembre pag. 586

Il lampo pag. 589, Il tuono, Temporale pag. 584

Lavandare pag. 574

X Agosto pag. 576

Dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno pag. 608

La mia sera

Nebbia

Il Futurismo e il Crepuscolarismo

F.T. Marinetti: Manifesto del futurismo pag. 655

Manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 658

Da *Zang tumb tuuum*, Bombardamento pag. 664

A. Palazzeschi: da *L'incendiario*, E lasciatemi divertire pag. 667

S. Corazzini: da *Piccolo libro inutile*, Desolazione del povero poeta sentimentale pag. 700

M. Moretti: da *Il giardino dei frutti*, A Cesena pag. 728

I. Svevo: vita, opere, concezioni

Da *Una vita*: Le ali del gabbiano pag. 759

Da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto pag. 768

"Il male avveniva, non veniva commesso" pag. 773

La trasfigurazione di Angiolina pag. 779

La Coscienza di Zeno: Lettura integrale del romanzo, con analisi dettagliata dei seguenti testi:

Il fumo pag. 789

La morte del padre pag. 794

La salute malata di "Augusta" pag. 803

Psicoanalisi pag. 810

La profezia di un'apocalisse cosmica pag. 819

L. Pirandello: vita, opere, concezioni

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato pag. 868

La carriola

Una giornata

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo, con analisi particolareggiata de “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” pag. 884 e de Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” pag. 892

Da *Maschere nude*: L’uomo dal fiore in bocca

Da *L’umorismo*: Un’arte che scompone il reale pag.847

Da *Uno, nessuno e centomila*, Nessun nome pag. 907

Gli esordi teatrali e il periodo ‘grottesco’; Il teatro nel teatro

U. Saba: dal *Canzoniere*, A mia moglie Vol. 3.2 pag.130, La capra pag. 134; Trieste pag. 136; Città vecchia pag.138; Amai pag.143; Ulisse pag. 143; Mio padre è stato per me l'assassino pag. 157

G. Ungaretti: vita, opere, concezioni

Da *Allegria*: Veglia pag.173

I Fiumi pag. 177

Natale pag. 202

San Martino del Carso pag.181

Mattina pag. 183

Soldati pag. 184

Girovago pag. 185

Sono una creatura pag. 175

In memoria pag. 169

Da *Sentimento del tempo*: La Madre

Da *Il Dolore*: Non gridate più pag.193

E. Montale: vita, opere, concezioni

Da *Ossi di seppia*: I limoni pag. 236

Non chiederci la parola pag. 241

Mareggiare pallido e assorto pag. 243

Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 245

Felicità raggiunta, si cammina

Forse un mattino andando in un’aria di vetro pag. 250

Cigola la carrucola del pozzo pag. 249

Da *Le occasioni*: La casa dei doganieri pag. 268

Non recidere, forbice, quel volto pag. 266

Dora Markus pag. 261

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio... pag. 288

Xenia 1 pag. 276

La Storia pag. 278

Ermetismo: caratteri generali

S. Quasimodo: vita, opere, concezioni

Da *Acque e terre*: Vento a Tindari pag. 214

Alle fronde dei salici pag. 216

Ed è subito sera pag. 213

Da *Giorno dopo giorno*: Milano, Agosto 1943

Uomo del mio tempo

*Lettura integrale dei seguenti romanzi: Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Svevo, *La coscienza di Zeno*; Lettura integrale di due romanzi a scelta tra i tre seguenti: G. D’Annunzio, *Il piacere*; Primo Levi, *Se questo è un uomo*; C. Pavese, *La luna e i falò*

D. Alighieri: Il Paradiso (canti I, III, VI, XXXIII)

Tecniche di scrittura: Tipologie dell'Esame di Stato (A, Analisi e interpretazione di un testo letterario; B, Analisi e produzione di un testo argomentativo; C, Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

** Ci si riserva di trattare dopo il 15 maggio, tempo permettendo, *'Il canto di Ulisse'* - pag. 441 - di Primo Levi, da *'Se questo è un uomo'* e i due brani del manuale *'Dove son nato non lo so'* - pag.654 - e *'Come il letto di un falò'* - pag.658 - tratti da *'La luna e i falò'* di Cesare Pavese

**L'insegnante
Lorella Pasqualini**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE
MATERIA: SCIENZE UMANE**

Sintetico profilo della classe

La classe, che la docente ha acquisito lo scorso anno scolastico, si è sempre presentata rispettosa, motivata ed interessata alle tematiche delle scienze umane proposte. Il lavoro scolastico è stato sempre lineare, regolare e produttivo, vista la spiccata partecipazione, in particolare di alcuni studenti, e la volontà dimostrata per l'apprendimento e l'analisi dei temi proposti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati ad un livello mediamente buono. Gli allievi conoscono le componenti principali delle dinamiche sociali, conoscono i contenuti delle unità didattiche presentate e le tematiche fondamentali della sociologia, dell'antropologia culturale e della pedagogia con opportuni richiami agli autori di riferimento.

COMPETENZE:

La classe è in grado di utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. Gli studenti sanno applicare le conoscenze ai contesti socio-culturali. Sono in grado di operare collegamenti interdisciplinari ed approfondimenti autonomi.

CAPACITA'/ABILITA':

Le capacità acquisite dagli studenti sono relative allo studio teorico e all'applicazione pratica di metodologie e strategie in grado di supportare e condurre eventi culturali, come emerso in occasione delle due edizioni del "Convegno delle scienze umane", per le quali la docente ha potuto coordinare la classe. Gli allievi sanno svolgere saggi e temi di natura pedagogica, antropologica e sociale e risolvere quesiti partendo da fonti tratte da studi di scienze umane e brani antologici della letteratura pedagogica sia moderna che contemporanea.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
PEDAGOGIA		
Diritti dell'infanzia e cultura educativa. Il riconoscimento dei diritti dei bambini. Diritti umani e diritti dell'infanzia.	Settembre-Ottobre	5
Pedagogia interculturale. Stereotipi e pregiudizi. Educazione alla multiculturalità.	Ottobre	6
Educazione degli adulti. Lifelong learning, lifelong education.	Ottobre	6
La nascita della psicopedagogia del '900. L'attivismo e le "scuole nuove":		
Claparède e l'educazione funzionale.	Ottobre	2
Decroly e la funzione di globalizzazione. Il metodo educativo.	Ottobre	2
Il metodo pedagogico di M. Montessori. La casa dei bambini e l'ambiente educativo. La scuola materna delle sorelle Agazzi e confronto con il metodo montessoriano.	Ottobre-Novembre	15
John Dewey e l'attivismo americano. L'esperimento della scuola di Chicago.	Gennaio	4
L'attivismo idealistico. G. Gentile e l'attualismo pedagogico. G. Lombardo Radice e il bambino "scienziato e poeta".	Febbraio	3
<u>Tematiche di Pedagogia realizzate in DaD:</u> Educazione e tecnologie dell'istruzione; Educazione inclusiva, differenze e disabilità. DSA e BES, la scuola inclusiva.	Marzo Aprile	6
La psicopedagogia del Novecento. La pedagogia psicoanalitica. Ripasso principali autori e concetti. Le implicazioni pedagogiche delle teorie piagetiana e freudiana. La psicoanalisi pedagogica di Bettelheim e l'importanza delle fiabe. Lo strutturalismo pedagogico di Bruner.	Aprile	4
SOCIOLOGIA:		
Comunicazione umana e comunicazione di massa. La critica dell'industria culturale. La cultura di massa. La comunicazione di massa. Letture da "Apocalittici e integrati" di U. Eco e "Gli strumenti del comunicare" di M. Mc Luhan.	Novembre Dicembre	19
Introduzione al tema sociologico della devianza. I processi di stigmatizzazione e l'etichettamento. Letture da Zimbardo "Effetto Lucifero". Status, ruoli, metafora drammaturgica di Goffman.	Gennaio	8
<u>Argomenti di sociologia svolti in DaD:</u> La globalizzazione. Definizioni. Globalizzazione economica, politica, culturale. La società liquida.	Aprile Maggio	2
<u>Argomenti di Antropologia svolti in DaD</u> Cenni all'antropologia del sacro. Il mito e il pensiero mitico. I riti e la magia.	Maggio	1

METODOLOGIE L'attività didattica è stata svolta attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, approfondimenti individuali, ricerche bibliografiche, approfondimenti relativi alle tematiche in programma. Inoltre, sono state utilizzate le tecnologie informatiche per ricerche e visione di film. L'attività didattica svolta in DaD è stata così realizzata: dopo una prima fase di ripasso e consolidamento delle competenze scritte (in funzione della seconda prova) attraverso la piattaforma di Aule virtuali, l'attività didattica è proseguita con lezioni sincrone e sempre supportata da materiale esplicativo semplificato fornito dalla docente. Utile è stato anche l'apporto di audiovisivi e link a video o documenti di volta in volta suggeriti.

MATERIALI DIDATTICI Gli strumenti adottati, oltre al libro di testo (Rossi, Lanzoni, Sguardi sulle scienze umane, Moduli di Pedagogia, antropologia e sociologia), sono stati: strumenti multimediali, testi e saggi di approfondimento forniti dalla docente, audiovisivi e, in fase di DaD, schede e materiale di sintesi, semplificato rispetto ai testi in adozione.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove di verifica sono state somministrate in forma scritta ed orale. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento. Nella fase della DaD è stata svolta una verifica scritta (lavoro di sintesi e realizzazione di una mappa concettuale con collegamenti pluridisciplinari) e una orale in modalità sincrona. Inoltre, più elementi di valutazione sono stati colti come possibile verifica formativa documentata nel registro elettronico.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Prof.ssa Debora Prearo

RELAZIONE FINALE DELLA DOCENTE SOFIA TERESA BISI E PROGRAMMA
DISCIPLINARE
MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe V C SU

A.s. 2019/2020

Sintetico profilo della classe

La scrivente ha insegnato Lingua e Cultura latina in V C in continuità dalla classe II.

Quasi tutta la classe ha lavorato con impegno e costanza, arrivando talvolta a livelli di eccellenza. I risultati sono mediamente buoni o molto buoni, anche se una parte della classe ha mostrato lacune nel metodo di lavoro e nella rielaborazione dei contenuti.

Dal mese di marzo, con la Didattica a distanza il lavoro è stato concentrato nella parte di letteratura. La presenza assidua del gruppo e l'impegno della classe hanno creato le condizioni per non sacrificare il programma e il suo svolgimento. Solo le prove scritte di Lingua sono state penalizzate, per dare spazio all'analisi e alla critica letterarie, anche in vista dell'esame e delle possibilità di inserire la disciplina in percorsi pluridisciplinari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- corretta definizione di un quadro generale delle epoche letterarie;
- conoscenza sistematica della letteratura nel suo sviluppo storico e nell'inquadramento delle componenti ideologiche e stilistico – espressive;
- acquisizione delle indispensabili nozioni di carattere testuale (concetto di testo, funzioni della lingua, figure retoriche);
- conoscenza degli archetipi linguistici, logico – concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna.

Abilità

- capacità di leggere, capire e valutare i testi letterari nella specificità dei diversi settori (prosa e poesia);
- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento, con opportuna gradualità;
- confrontare linguisticamente il latino con l'italiano;
- comprensione del rapporto organico tra letteratura, storia e società.

Competenze

- conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea; interpretare e commentare opere in prosa e in versi, gradualmente via via più complesse.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE:

CONTENUTI	Mese	ore
Sintassi del Nominativo La letteratura nella prima età imperiale La favola e Fedro	Settembre	4
Seneca: Vita, opere e stile. Sintassi dell'accusativo	Ottobre	8
Sintassi del dativo Lucano, Persio e Giovenale	Novembre	7
Petronio e il Satyricon	Dicembre	7
Sintassi del Genitivo Quintiliano	Gennaio	6
Sintassi dell'ablativo Marziale e gli epigrammi	Febbraio	4
Tacito, vita e opere. Agricola, Germania, Historiae. Annales	Marzo	6 online
Epistolografia e biografia Apuleio: vita, opere e stile. "Metamorfosi"	Aprile	6 online
Apuleio: La fabula di Amore e Psiche *Agostino: vita e stile.	Maggio-Giugno	*10 previste
		Tot 58

**i dati sono verificati fino alla data del 5 maggio 2020*

METODOLOGIE

La metodologia si è avvalsa dei seguenti strumenti:

- lettura e analisi dei testi finalizzata alla loro comprensione, con riferimento alle problematiche linguistiche e letterarie;
- attività critico – interpretativa e collocazione dei testi nella rispettiva cornice storica e culturale;
- attenzione specifica agli aspetti strettamente linguistici (storia della lingua, famiglie di parole, linguaggi settoriali);
- valorizzazione delle specificità stilistiche della lingua dei vari autori;
- collegamenti sistematici tra latino e italiano in ordine ai fenomeni fonetici, semantici e sintattici;
- studio critico dei modi, dei generi letterari e delle tematiche trattate dai diversi autori.

La didattica a distanza ha privilegiato l'analisi letteraria, la contestualizzazione, l'esame stilistico dei brani trattati, anche in relazione alle altre discipline.

MATERIALI DIDATTICI

- I. Domenici, "Monitor", vol 2, ed Paravia.
- G. Nuzzo, C. Finzi, "Fontes", dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana, ed Palumbo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nel corso del Trimestre, sono state effettuate una verifica orale e due scritte, di cui una valida per l'orale. Gli scritti hanno preso in considerazione sia la lingua che la letteratura. Nella parte in presenza del pentamestre è stata effettuata una prova scritta di letteratura; sono state proposte poi delle analisi letterarie scritte e due prove orali mediante collegamento sincrono.

Rovigo, li 5 maggio 2020

L'insegnante
Sofia Teresa Bisi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

PROF.SSA SOFIA TERESA BISI

classe V C SU

Anno scolastico 2019-2020

Sintassi del Nominativo

Sintassi dell'accusativo

Sintassi del Genitivo

Sintassi del dativo

Sintassi dell'ablativo

La letteratura nella prima età imperiale

La favola e Fedro

Seneca: Vita, opere e stile.

- Filosofia e felicità (italiano)
- La lotta contro le passioni (italiano)
- Insoddisfazione e taedium vitae (italiano)
- Vindica te tibi (testo a fronte)
- La vita non è breve (par 3, latino)
- La rassegna degli occupati (italiano)
- L'importanza dell'impegno (italiano)
- L'umanità è un unico corpo (italiano)
- Gli schiavi sono esseri umani (testo a fronte)
- Una comune servitù (italiano).

Lucano, Bellum Civile:

La satira di Persio e Giovenale

Petronio e il Satyricon:

- "Trimalchione entra in scena" (in italiano);
- Fortunata (testo a fronte);
- Il testamento di Trimalchione (italiano)
- Il lupo mannaro (testo a fronte, parr. 1-6)
- La matrona di Efeso (italiano)

Plinio il Vecchio e i trattatisti

Marziale: temi e stile degli Epigrammi: Una poesia che "sa di uomo"

Marziale: Epigrammata: X,4 (italiano); IX, 100 – 68 (testo a fronte); XII, 18 (italiano); X, 8, 47 (latino); I, 19 – 47 – 10 (testo a fronte); III, 26 (testo a fronte); IV 36, V, 34 (testo a fronte).

Quintiliano: vita, opere e stile.

Institutio oratoria:

- Proemium (testo a fronte)
- La necessità dello svago (testo a fronte)
- Il buon discepolo (testo a fronte)
- L'imitazione emulativa (italiano)
- Meglio la scuola pubblica (in italiano)
- L'oratoria e Cicerone (italiano)
- Il giudizio su Seneca (italiano)

Riflessione multidisciplinare: l'educazione e la scuola nella storia

Tacito, vita e opere.

Agricola: proemio (testo a fronte);

- Il discorso di Calgaco (italiano)

Germania: L'autoctonia (testo a fronte);

- L'onestà dei costumi familiari (testo a fronte)

Historiae: Opus adgredior... (testo a fronte)

- Il discorso di Petilio Ceriale (italiano)
- Usi e costumi degli ebrei (italiano)

Riflessione multidisciplinare: Imperi e imperialismo

Annales:

- Tragedia di Agrippina (testo a fronte);
- L'incendio di Roma (parr. 1 e 6 in latino)
- Dopo l'incendio (italiano)
- La persecuzione dei cristiani (testo a fronte).

Plinio il Giovane

Svetonio

Apuleio: *vita, opere e stile. "Metamorfosi"*:

- Il prologo (testo a fronte)
- La metamorfosi di Lucio (testo a fronte);
- Lucio ritorna uomo (italiano)
- La fabula di Amore e Psiche:
- Psiche osserva Amore addormentato (testo a fronte);
- L'infrazione fatale (testo a fronte);
- Il lieto fine (italiano).

Riflessione multidisciplinare: magie e superstizioni.

*Agostino: *vita e stile. Le Confessioni* (brani scelti).

**argomenti non svolti alla data del 5 maggio 2020*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA DE VINCENTIIS CINZIA

La classe si è sempre dimostrata interessata e disponibile a svolgere in modo responsabile le attività didattiche. L'impegno è stato costante per la maggior parte degli studenti così come la partecipazione, anche se un pò sollecitata dall'insegnante. Nelle verifiche iniziali sono emerse lacune nelle conoscenze delle strutture grammaticali e lessicali per un gruppetto di alunni che presenta ancora qualche difficoltà nella comprensione di un testo, nella applicazione delle strutture linguistiche e nell'espressione scritta. E' comunque presente un buon gruppo di alunni che evidenzia invece buone/ottime conoscenze ed abilità e riesce ad esprimersi in forma sciolta e corretta.

Il programma di lavoro preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto senza la necessità di specifici interventi di recupero e rinforzo ma in parte ridotto a causa dell'emergenza sanitaria e la diminuzione delle ore in presenza in modalità DAD. Buona attenzione si è rivolta anche all'aspetto grammaticale della lingua come completamento e sostegno delle strutture letterarie introdotte durante l'anno scolastico. Il livello medio di apprendimento raggiunto risulta discreto.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

L'alunno

- comprende una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilisce rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- comprende in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprende in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- produce testi scritti diversificati per temi, finalità ed ambiti culturali;
- riconosce i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano con particolare attenzione all'ambito e al linguaggio letterario;
- attiva modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Nello specifico lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2 del QCER.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti	Periodo
Grammar	
Review of past tenses, Modals of certainty, Infinitives and Gerunds, The Passive, Reported Speech, Conditional forms	Primo trimestre
Literature	
<u>The Romantic Age</u> : Revision of its general characteristics, the approach to Nature and the idea of industrialised society, a new concept of love. Analysis of some important writers:	Settembre- Ottobre
William Blake: The Lamb, The Tyger, London	
William Wordsworth: A certain colouring of imagination, Daffodils	
Samuel Taylor Coleridge: The Ryme of the Ancient Mariner	
<u>The Victorian Age</u> : History and Culture, the Victorian compromise, Victorian thinkers, Victorian poetry and novels.	Novembre- Dicembre- Gennaio
Analysis of some important writers.	
Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times	
Focus on work and alienation: The building of the first factories. Human rights and working unions. The Magna Carta as the pillar for human rights.	
Worlds of education and work at comparison	
Emily Bronte: Wuthering Heights	
Thomas Hardy: Tess of the d'Ubervilles	
Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray	
Rudyard Kipling: White man's burden, the mission of the colonizer	

<u>The Modern Age</u> : History and Culture, the age of anxiety, the two World Wars, Modernism in literature and the collapse of Victorian values.	Febbraio- Marzo Modalità DAD
The war Poets. Rupert Brooke: The Soldier; Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est	
William Butler Yeats: Easter 1916. Thomas Sterne Eliot: The Waste Land	Aprile-Maggio Modalità DAD
Wystan Hugh Auden: Refugee Blues, The Unknown Citizen James Joyce: Dubliners	
George Orwell: Nineteen-Eightyfour	

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base sono utilizzate. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è improntato sul concetto che la lingua viene acquisita mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato dell'apprendimento.

Poiché la motivazione è il presupposto di un efficace apprendimento ho cercato di servirmi di una metodologia differenziata (lezione frontale, lavori di gruppo, discussione guidata, attività di brainstorming), scegliendo argomenti ed attività rispondenti alla realtà psicologica degli studenti nonché ai loro interessi curricolari; le lezioni sono state sempre svolte in lingua inglese.

Considerando il testo come minima unità comunicativa, ho cercato di sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. Nello sviluppo delle abilità di lettura ho tenuto presente l'opportunità di abituare gli allievi alla lettura silenziosa con successiva discussione, eventualmente a livello di gruppo, finalizzando così l'attenzione a cogliere il significato del testo. A seconda dello scopo per cui si legge, sono state presentate varie tecniche di lettura:

- estensiva, per la comprensione del testo in generale;
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche,
- intensiva, per la comprensione di ogni elemento del testo.

La comprensione è stata verificata attraverso domande, griglie da completare, esercizi vero/falso, matching exercises, frasi da completare. La comprensione del lessico non noto è avvenuta attraverso l'uso di sinonimi, contrari, traduzione.

Al fine di favorire un recupero sia dell'impegno che del profitto, si sono attuate le seguenti strategie:

- controllo delle attività assegnate
- coinvolgimento degli alunni meno motivati e superficiali
- assegnazione di attività aggiuntive da realizzarsi o in classe o a casa per rinforzare le conoscenze non pienamente acquisite (recupero curricolare)

Con il verificarsi dell'emergenza sanitaria la metodologia della didattica a distanza per via digitale ha portato ad un maggior rilievo delle attività di tipo orale rispetto a quelle scritte anche in prospettiva dell'esame finale di Stato.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo “Performer Heritage” volumi 1 e 2.
Articoli di giornale e focus di apprendimento digitale.
Filmati video e musicali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

L’attività didattica è stata verificata attraverso due prove scritte ed una orale nel trimestre mentre da due prove orali ed una scritta nel pentamestre più numerosi interventi di tipo formativo in itinere.
Per i parametri di misurazione e valutazione si fa riferimento a quelli stabiliti collegialmente.

Le prove hanno avuto carattere diverso, da semplici attività di sintesi a vere e proprie produzioni di saggi letterari scritti o presentazioni di approfondimento orali, da analisi di testi poetico-letterario a controlli grammatico-linguistici.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L’insegnante

Classe: 5C Scienze Umane
Anno scolastico 2019/2020

La classe ha dimostrato, durante tutto l'anno scolastico, un interesse soddisfacente per la materia, pur caratterizzandosi per l'eterogeneità nella partecipazione e nell'impegno dedicato dagli allievi allo studio personale.

La maggior parte degli alunni si è applicata con costanza, dimostrando di essere in grado di organizzarsi in modo autonomo e unendo alle buone capacità di comprensione, lo studio metodico; solo in qualche caso sono state evidenziate alcune difficoltà che hanno rallentato la comprensione e l'assimilazione dei contenuti. Da evidenziare anche la presenza di alcuni alunni che si sono distinti, oltre che per la serietà nell'impegno, per le apprezzabili capacità di riflessione e di rielaborazione personale.

In relazione alla programmazione curricolare, la situazione generale della classe, al termine di questo anno scolastico, risulta, pertanto complessivamente più che discreta e gli alunni hanno dimostrato di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze

- conoscere: i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;
- gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);
- la terminologia specifica della disciplina;
- conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

Abilità

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;
- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;
- individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo iconico;
- prendere appunti sintetici;
- scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- riconoscere e apprezzare le opere d'arte;
- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Competenze

- usare correttamente la lingua italiana;
- leggere, comprendere testi verbali e iconici;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- saper usare la terminologia specifica della disciplina;
- identificare e descrivere la struttura dell'immagine;
- saper effettuare la lettura dell'immagine relativa alle opere d'arte analizzate.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

UNITA' DIDATTICHE	Mese	ore
<p>L'ARTE DEL BAROCCO La pittura di Caravaggio. Il Bernini la scultura, l'architettura. Il Borromini e l'architettura. Il vedutismo veneto con Canaletto.</p> <p>IL NEOCLASSICISMO Il nuovo canone di bellezza: una galleria d'antichità, l'estetica neoclassica. Natura e arte: la Bellezza secondo Winckelmann Canova: "Teseo sul Minotauro" "P.Borghese", "Amore e Psiche", "La tomba a Maria Cristina D'Austria", "Le Grazie". Jacques-Louis David "La morte di Marat", "Il giuramento degli Orazi", "Bonaparte valica il Gran San Bernardo".</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p>	<p>4</p> <p>9</p>
<p>IL PRIMO OTTOCENTO GLI ARTISTI E I GRANDI MUTAMENTI POLITICI. L'EPOCA DELLA MODERNITÀ- IL ROMANTICISMO IN PITTURA</p> <p>F.Goya : "La Famiglia di Carlo IV", "La Maya vestida", "La Maya desnuda", "La fucilazione del 3 maggio 1808", "Saturno che divora uno dei suoi figli", "Il sonno della ragione genera mostri". W.Turner: "Pioggia vapore e velocità". C.D.Friedrich "Il naufragio della Speranza", "Monaco in riva al mare", "Abbazia del querceto". Théodore Géricault "La zattera della Medusa", "Alienata con monomania dell'invidia". E.Delacroix : "La libertà che guida il popolo".</p> <p>UN ARTE PER LA NAZIONE: L'ITALIA F. Hayez: "Il bacio". LA PITTURA IN FRANCIA Le radici del realismo: la scuola di Barbizon J.B.Camille Corot "La cattedrale di Chartres" La pittura realista di G.Courbet "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore", J. F. Millet "Le spigolatrici". J.Constable "Il mulino di Flatford".</p>	<p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p>	<p>7</p> <p>4</p>
<p>I MACCHIAIOLI G.Fattori "La rotonda di Palmieri", "In vedetta", "Bovi al carro". S.Lega "Il pergolato", Telemaco Signorini "La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze".</p>	<p>gennaio</p>	<p>5</p>
<p align="center">DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Lo studente è stato coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità. Sono state proposte la</p>	<p>febbraio</p>	<p>2</p>

<p>visione di film di approfondimento monotematici su autori appartenenti a specifici movimenti artistici, la lettura di documenti scritti in riferimento all'evoluzione nel tempo del concetto di Beni Culturali del Prof. F. Morante, l'analisi di opere studiate da cui poter trarre spunto per eventuali discussioni e commenti nei tempi previsti dell'attività in sincrono.</p>		
<p>L'IMPRESSIONISMO E.Manet: "Dèjeuner sur l'herbe", "Olympia", "Il bar alle Folies-Bergère" C. Monet: "Impressione. Il tramonto del sole", "La cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee". P.A. Renoir: "Bal au Moulin de la Galette", "Il pranzo dei canottieri", "Le Grenouillere", "Gli Ombrelli". E. Degas "L'assenzio", "Classe di danza", "La Tinozza".</p>	marzo	2
<p>IL POST- IMPRESSIONISMO, IL POINTILLISME G.Seurat : "Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte". P.Cezanne "I giocatori di carte", "Natura morta", "La montagna di Saint Victoire", "la casa dell'impiccato" "Donna con caffettiera".</p>	aprile	5
<p>IL POST-IMPRESSIONISMO confronto tra i due autori P. Gauguin "La visione dopo il sermone" "Il cristo giallo", "La orana Maria". Van Gogh "I mangiatori di patate", "Autoritratto", "Campo di grano con corvi", "Notte stellata".</p> <p>Il Modernismo Catalano di Antoni Gaudi', la Casa Milà e Casa Batlò, Sagrada Famiglia.</p> <p>LA SECESSIONE VIENNESE Il palazzo della Secessione a Vienna di J.M. Olbrich , Klimt , "La Giuditta II", "L'anelito alla felicità si placa nella poesia", "Il Bacio".</p>		
<p>LE AVANGUARDIE DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO.</p> <p><i>La belle époque e le arti applicate: Hector Guimard, Victor Horta</i> I FAUVES A.Derain "I sobborghi di Collioure", "Donna in camicia" M Vlaminck "Ristorante La Mchine a Boungival", H. Matisse, "Donna con cappello", "La danza", "La stanza rossa", "La musica". L'Espressionismo: E.Munch "L'urlo", "Malinconia", "Il bacio".</p>	maggio	4

<p>L'ESPRESSIONISMO TEDESCO IL DIE BRUKE</p> <p>L'E.L. Kirchner "Marcella" "Cinque donne nella strada", "Nollendorfplatz", "Strada ,Dresda".</p> <p>L'ESPRESSIONISMO AUSTRIACO</p> <p>E.Schiele "Autoritratto con alchechengi", " "Autoritratto con braccio attorno alla testa", "L'abbraccio"; "La famiglia".</p> <p><u>Gli argomenti indicati di seguito saranno svolti dopo il 15 di maggio</u></p> <p>IL CUBISMO</p> <p>Picasso:" Poveri in riva al mare", " Gli acrobati", "Les Demoiselles d'Avignon", "Guernica", " Due donne che corrono sulla spiaggia", la fase analitica" e la fase sintetica</p>		
<p>IL FUTURISMO</p> <p>Boccioni "Forme uniche della continuità nello spazio", "Stati d'animo Gli addii", "Materia", "La città che sale".</p> <p>G.Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"; "Lampada ad arco"; "Compenetrazione iridescente".</p> <p>C. Carrà "I funerali dell'anarchico Galli", "Manifestazione interventista". A. Sant'Elia disegni: La città nuova.</p> <p>L'ASTRATTISMO, IL CAVALIERE AZZURRO</p> <p>L'arte spirituale e colorata di V. Kandinskij</p> <p>IL BAUHAUS a Weimar 1919 – 1925 ; nuova sede a Dessau 1925 W. Gropius.</p>		
<p>L'ARTE TRA LE DUE GUERRE IL DADA A ZURIGO</p> <p>L'arte dello sconcerto: il Dadaismo e il ready -made</p> <p>DADA A NEW YORK E PARIGI</p> <p>LA METAFISICA origine e poetica.</p> <p>G.De Chirico "L'enigma dell'ora", "Canto d'amore", "Ettore e Andromaca", "Le Muse inquitanti".</p> <p>Altri pittori metafisici: Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi.</p> <p>Ripasso generale degli argomenti trattati</p>	<p>giugno</p>	<p>1</p>

METODOLOGIE

Per lo svolgimento del programma ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezione frontale,
- processi individualizzati,
- attività di gruppo,
- recupero-sostegno in itinere e integrazione con strumenti multimediali

Gli argomenti trattati sono stati svolti tramite lezioni frontali, lezioni con strumenti multimediali e studio individuale; sono stati inoltre effettuati lavori di gruppo soprattutto nell'ultima parte dell'anno scolastico, elaborazione di esercizi e analisi di opere dal libro di testo con relativa esposizione ai compagni ed all'insegnante, una discussione finale degli argomenti proposti.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati: Testo adottato, tecnologie audiovisive e/o multimediali,)

Le tematiche sono state affrontate utilizzando il testo adottato.

DVD monografici su alcuni vari autori "I caffè dell'Arte" I maestri che hanno rivoluzionato l'arte.

- "Capire l'Arte" – **Vol.2** dal Quattrocento al Rococò, di G. Dorflès, G.Pieranti, C. Dalla Costa.

- "Capire l'Arte" **Vol. 3** dal Neoclassicismo a oggi a cura di, A. Vattese, E. Princi, G.Pieranti .

Edizioni scolastiche Atlas

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state inoltre effettuate verifiche orali e test scritti, esercitazioni in classe.

- prove scritte e analisi di opere

- prove orali

- prove scritte nelle seguenti date 18/10/18 - 12/02/20

Gli alunni sono stati inoltre accompagnati alla mostra : "Giapponismo" a palazzo Roverella
Rovigo

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Prof.ssa Iole Scottà

Nella programmazione curricolare sono stati indicati i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE:

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali

Cogliere gli aspetti fondamentali dei processi geologici del nostro Pianeta e dei processi chimici e biologici degli esseri viventi;

Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica

Inquadrare storicamente fenomeni naturali e processi

ABILITÀ:

Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi.

Strutturare e ordinare il proprio pensiero collegando le tematiche trattate.

Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni.

Riconoscere e applicare regole, proprietà, formule a specifiche situazioni.

Riconoscere o stabilire relazioni elementari .

Effettuare semplici connessioni logiche.

Saper collegare tra loro contenuti disciplinari diversi.

Utilizzare il lessico scientifico specifico in modo appropriato.

Classificare.

Saper leggere ed interpretare semplici diagrammi e/o tabelle.

COMPETENZE :

Padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Documentare il proprio lavoro e sviluppare un giudizio critico.

Valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.

Il processo di socializzazione appare buono; tutta la classe si è dimostrata rispettosa delle regole e gli studenti hanno mostrato, tranne per pochissimi alunni, un'attenzione e un impegno costanti. La partecipazione da parte di un nutrito gruppo di alunni è stata attiva, infatti si sono registrati numerosi interventi spontanei e significativi. **Anche nel periodo di DAD la classe ha mantenuto l'impegno e tutti gli studenti hanno affrontato con serietà e autonomia il nuovo approccio alla didattica.**

La preparazione, intesa come conoscenza di argomenti validi, aggiornati e fondamentali per la comprensione della disciplina in ambito biochimico, citologico, genetico ed evolutivistico, risulta in media discreta con un piccolo gruppo di elementi che spicca per risultati ottimi o eccellenti. Tutti gli alunni hanno inoltre acquisito consapevolezza dell'evoluzione nel tempo delle conoscenze scientifiche. Le abilità espressive risultano mediamente discrete, buona parte degli alunni espone con chiarezza e correttezza scientifica. Tutti hanno potenziato le proprie capacità espressive attraverso l'utilizzo dei termini specifici della disciplina. Molti studenti hanno imparato a sistemare in un quadro unitario e coerente le loro conoscenze chimiche e biologiche nuove e quelle precedentemente acquisite. Si è sviluppata nella maggior parte della classe la consapevolezza sia della peculiare complessità degli organismi viventi, sia del valore delle scienze naturali quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà. La classe ha raggiunto un livello mediamente più che sufficiente nelle competenze. Alcuni elementi sono in grado di rielaborare in maniera originale i contenuti e sanno esprimere una autonoma e personale valutazione critica delle informazioni su argomenti e problemi biologici forniti dai mezzi di comunicazione di massa e sanno formulare ipotesi sull'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico e ambientale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

MODULO	Mese	ore
<u>Genetica mendeliana e classica</u> : Mendel e il suo metodo sperimentale, leggi della segregazione e dell'assortimento indipendente; geni e cromosomi (Sutton), base cromosomica nella determinazione del sesso e caratteri legati al sesso (Morgan). Test-cross.	Settembre- ottobre	3
<u>Genetica umana</u> : alleli multipli ed ereditarietà dei gruppi ABO; fattore Rh; eredità di un carattere dominante (corea di Huntington) e di caratteri recessivi (anemia falciforme, anemia mediterranea o microcitemia/morbo di Cooley; PKU ; Tay-Sachs; fibrosi cistica), caratteri legati al sesso (daltonismo, emofilia). Eredità di anomalie cromosomiche (per non-disgiunzione) di autosomi (trisomia 21;18;13) e di cromosomi sessuali (Klinefelter o XXY; Turner o XO). Traslocazione 13+18 e sindrome di Down. Diagnosi prenatale (cariotipo).	Ottobre	4
L'atomo di carbonio e l'ibridazione degli orbitali: <u>Gli idrocarburi saturi</u> : alcani (ibridazione sp^3 , legame sigma. Isomeria di struttura.). Cicloalcani. Stereoisomeria (isomeria geometrica o cis-trans; isomeria ottica: chiralità). <u>Gli idrocarburi insaturi</u> : alcheni (ibridazione sp^2 , legame pi greco. Isomeria di posizione, isomeria geometrica. Alchini (ibridazione sp). <u>Gli idrocarburi aromatici</u> : il benzene e il legame delocalizzato. Proprietà chimiche: scarsa reattività. <u>Classi di composti organici</u> : gruppi funzionali di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine.	Ottobre- novembre	5
<u>Le biomolecole</u> CARBOIDRATI : <u>monosaccaridi</u> (anomeri del glucosio; fruttosio, galattosio, ribosio, deossiribosio); nozioni generali su fotosintesi, respirazione cellulare, fermentazione alcolica e fermentazione lattica; <u>disaccaridi</u> (saccarosio e lattosio), <u>polisaccaridi</u> (cellulosa, amido, glicogeno); glicogeno e regolazione della glicemia grazie a insulina e glucagone, diabete. LIPIDI : trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, sapone. PROTEINE : amminoacidi, legame peptidico, strutture proteiche e loro funzioni. Emoglobina e anemia falciforme..	Novembre- dicembre	7
<u>DNA</u> : ricerche sperimentali sul DNA: trasformazione batterica (Griffith, Avery), esperimenti con i batteriofagi (Hersey e Chase), ulteriori dati sperimentali (Chargaff.); il modello di Watson e	Dicembre- gennaio	6

<p>Crick, nozioni fondamentali sulla duplicazione del DNA e correzione degli errori; PCR.</p> <p>Confronto tra il genoma dei procarioti e quello degli eucarioti (collana di perle e nucleosomi, etero cromatina). Esperimento di Gurdon. Classi di DNA eucariote.</p> <p>La clonazione e la pecora Dolly.</p> <p>Geni e proteine (Beadle e Tatum), RNA, il codice genetico (esperimento di Nirenberg e Matthaei). Meccanismo della sintesi delle proteine (trascrizione e traduzione).</p>		
<p><u>Regolazione dell'espressione genica:</u> nei procarioti (modello del lac-operone e dell'operone trp) e negli eucarioti (eucromatina ed etero cromatina, introni ed esoni, regolazione a livello di trascrizione, di maturazione dell'RNA con lo splicing e di traduzione).</p>	Febbraio	1
<p><u>Mutazioni:</u> somatiche e germinali; neutre, con perdita di funzione, con acquisto di funzione; spontanee e indotte; mutazioni puntiformi: di senso, non senso, silenti, frame- shift; inserzione e delezione con spostamento del sistema di lettura o frame- shift; mutazioni cromosomiche: duplicazione, delezione, aneuploidia.</p>	Febbraio	1
<p><u>La genetica dei batteri e dei virus:</u> plasmidi e coniugazione batterica; virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, trasduzione (generalizzata e specializzata)</p>	Febbraio	1
<p><u>Il DNA ricombinante:</u> enzimi di restrizione, DNA ligasi, elettroforesi su gel, clonazione del DNA per mezzo di plasmidi, inserzione di un gene in un plasmide per ottenere batteri che producono la proteina codificata nel gene inserito.</p>	Febbraio	1
ORE IMPIEGATE IN VERIFICHE scritte e orali	Settembre- febbraio	10
ORE EFFETTUATE IN PRESENZA	Settembre- febbraio	39
<p>Gli argomenti seguenti sono stati trattati durante la DAD , che ha portato ad una rimodulazione della programmazione in quanto si sono affrontati gli stessi argomenti già programmati ma effettuando meno approfondimenti.</p> <p>Si è dedicata alle video lezioni sincrone 1 ora alla settimana, pari al 50% dell'orario di cattedra.</p>		
<p><u>Applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante:</u> progetto genoma umano; produzione di farmaci e</p>	Marzo- aprile	2

<p>vaccini da parte di batteri ingegnerizzati; <u>OGM in agricoltura</u>: piante Bt (tossina del batterio <i>Bacillus thuringiensis</i>) come il mais Bt resistente alla piralide; utilizzo di <i>Agrobacterium tumefaciens</i> e del suo plasmide Ti (piante con resa migliore, piante che vivono in ambienti estremi, piante come la soia con resistenza agli erbicidi, caratteristiche organolettiche o nutrizionali particolari come quelle del golden rice); tecnica gene-gun. <u>Terapia genica</u>: sostituire il gene malato con quello sano in cellule germinali o in cellule somatiche (staminali): ex vivo (virus GM su colture cellulari, poi si impiantano le cellule) oppure in vivo (il virus GM direttamente nell'organismo). Interferenza a RNA <u>Editing genetico</u>: Crispr cas9. <u>Bioinformatica</u>.</p> <p>Analisi delle applicazioni e dei problemi legati alle applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.</p>		
<p><u>Evoluzione</u>: fissismo (Cuvier e catastrofismo) ed evolucionismo prima di Darwin con particolare attenzione a Lamarck (ereditarietà dei caratteri acquisiti); Hutton (attualismo), Smith (fossile guida), Lyell (attualismo), Malthus (lotta per la sopravvivenza), e loro influenza sul pensiero di Darwin; il viaggio di Darwin sul Beagle e i fringuelli delle Galapagos; Darwin e la teoria dell'evoluzione per selezione naturale; L'evoluzione in atto: il caso di <i>Biston betularia</i>.</p> <p>Prove dell'evoluzione: biogeografia (marsupiali; armadillo); strutture omologhe.</p>	<p>Aprile - maggio</p>	<p>3</p>
<p><u>Genetica di popolazione</u>: teoria sintetica dell'evoluzione; popolazione, pool genico, fitness darwiniana o successo riproduttivo. Fattori che incrementano la varietà del pool genico: diploidia, superiorità dell'eterozigote (anemia falciforme), riproduzione sessuata.</p> <p>Equilibrio di Hardy-Weinberg: popolazione ideale. Azione sul pool genico di : flusso genico; mutazioni; deriva genetica per effetto collo di bottiglia (Tay-Sachs) e per effetto del fondatore (nanismo associato a polidattilia); l'accoppiamento non casuale nelle oche delle nevi (2pq tende a zero). Selezione direzionale; speciazione allopatrica (i fringuelli di Darwin).</p> <p>Modelli evolutivi: coevoluzione e mimetismo; evoluzione convergente; evoluzione divergente. Tipi di speciazione: cambiamento filetico, cladogenesi, radiazione adattativa. Teoria degli equilibri intermittenti o punteggiati.</p>	<p>Maggio</p>	<p>2</p>

Il periodo 15 Maggio - 06 Giugno sarà dedicato, con la **Didattica a distanza**, sia ad approfondire e ripassare gli argomenti del programma sia alle verifiche orali.

METODOLOGIE

Per lo svolgimento dell'attività didattica in presenza e a distanza, è stata utilizzata soprattutto la lezione frontale in modo da fornire informazioni, conoscenze ed istruzioni di lavoro, ma anche, quando possibile (visto che **la DAD non consente una completa interazione con gli studenti**), la lezione attiva che, partendo da richieste di chiarimento e/o approfondimento, ha coinvolto gli alunni nella discussione sui temi trattati.

MATERIALI DIDATTICI

Il programma è stato sviluppato facendo riferimento principalmente ai testi in adozione acquistati dagli studenti nei precedenti anni scolastici:

- Curtis Helena / Barnes Sue N / Schnek A - Flores G “Invito alla Biologia.Blu con est. Digitale Biodiversita' Ldm / **Cellula, Evoluzione e Biodiversità**” Ed. Zanichelli
- Curtis Helena / Barnes Sue N / Schnek Adriana E All “Nuovo Invito Alla Biologia.Blu (II)/ **Biologia Mol, Genetica, Corpo Umano** “ Zanichelli Editore
- S. Passananti-C.Sbriziolo “Noi e la Chimica. **Dagli atomi alle trasformazioni**” , Ed. Tramontana

Per alcuni argomenti l'insegnante ha fornito semplici dispense (condividendo alcuni *files* con la classe nella “Didattica” del registro elettronico).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Durante tutto l'anno scolastico si è verificata la preparazione degli studenti utilizzando classiche verifiche orali (una per periodo), test oggettivi (uno nel trimestre, uno anche nel pentamestre perché **durante la DAD non si è svolta la seconda verifica scritta che era stata già programmata**).

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati la quantità di nozioni assimilate, la terminologia specifica appresa e utilizzata, il livello di conoscenza e comprensione raggiunti, la capacità di applicare le conoscenze nell'interpretazione della realtà e l'abilità espositiva. Si è fatto riferimento alla griglia approvata nelle riunioni di dipartimento di settembre.

Per la valutazione dei compiti assegnati a distanza si è ottenuta una valutazione formativa riferita alla griglia semplificata, approvata nella riunione di Dipartimento di aprile, che tiene conto anche del rispetto dei tempi di consegna indicati dal docente.

Per la valutazione delle prove scritte strutturate a risposta chiusa (test) è stata considerata la quantità di risposte corrette (percentuale del punteggio).

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Cinzia Campi

MATERIA: STORIA

Sintetico profilo della classe

Il comportamento della classe è stato corretto e gli alunni si sono dimostrati disponibili nei confronti del docente.

La partecipazione all'attività didattica è risultata diversificata, anche a seconda della personalità: un gruppo ha dimostrato disponibilità ad intervenire nello svolgimento delle lezioni, gli altri hanno seguito con attenzione, ma con un atteggiamento meno partecipe dimostrando di prediligere la lezione frontale.

Anche l'impegno è risultato diversificato, un buon gruppo ha lavorato con serietà e costanza, alcuni alunni hanno presentato invece uno studio meno costante e qualche difficoltà nel pianificare lo studio domestico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze:

- Conoscere il quadro essenziale degli eventi affrontati di volta in volta, ordinandoli in sequenze temporali coerenti e nei rispettivi contesti spaziali.
- Conoscere i nessi causali essenziali.

Abilità

- Utilizzare concetti e termini della disciplina in modo adeguato.
- Individuare e coordinare i fatti e le interpretazioni in un'esposizione coerente anche in forma scritta.

Competenze:

- Avvalersi degli strumenti acquisiti per individuare le molteplici componenti di un evento (politiche, economiche, sociali, culturali ...) e le relazioni che intercorrono tra esse.
- Individuare le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, cogliendo, di volta in volta, gli interessi in campo, le determinazioni politico- istituzionali, gli aspetti sociali e culturali.

Livello raggiunto: da sufficiente a ottimo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattiche	Mese	ore
Ripasso: la seconda rivoluzione industriale. La questione sociale e il movimento operaio. L'imperialismo e il nazionalismo di fine secolo Vol. 2 pp. 345-351; 359-363	Settembre	3
La Sinistra al governo dell'Italia e la crisi di fine secolo. Vol. 2 (sintesi)	Settembre	2
L'età giolittiana. Il decollo industriale; il fenomeno migratorio e la "questione meridionale"; la politica estera e la conquista della Libia. Vol.3; Unità 1, pp.28- 38	Ottobre	2
La prima guerra mondiale. Le cause; i primi anni di guerra; il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti; la trincea; l'anno cruciale (1917); la fine del conflitto e i trattati di pace. Unità 2, pp 48-69	Ottobre	4
La rivoluzione sovietica. La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime	Ottobre-Novembre	3

zarista. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e l'edificazione del socialismo. L'internazionalismo e lo scontro tra Stalin e Trozckij. Unità 3, pp. 80-91		
Europa e Stati Uniti nel primo dopoguerra. I problemi dell'Europa nel primo dopoguerra; la crescita economica negli anni venti degli Stati Uniti; la crisi del 1929; Roosevelt e il New Deal. Unità 4 pp.114-122	Dicembre	3
Il fascismo alla conquista del potere. L'Italia e la crisi del dopoguerra. I Fasci italiani di combattimento, la marcia su Roma e la conquista del potere. Il delitto Matteotti; le "leggi fascistissime" e l'instaurazione del regime totalitario. L'organizzazione del consenso. I Patti Lateranensi. L'opposizione al fascismo. Le scelte economiche dello Stato fascista. La politica estera. Le leggi razziali. Unità 4 pp.123-148	Gennaio	5
L'età dei totalitarismi. La Repubblica di Weimar e la sua fine. Il nazismo al potere. Lo Stato totalitario nazista. La politica economica ed estera. La politica razziale. La costruzione dello Stato totalitario in Unione Sovietica. Stalin e i piani quinquennali. La guerra civile spagnola. Unità 5 pp. 158-181	Febbraio	5
La seconda guerra mondiale. L'espansionismo della Germania. "La guerra lampo". La "guerra parallela" dell'Italia. L'intervento americano e l'invasione dell'Unione Sovietica. La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati. Il 1943 in Italia; la Resistenza; dalla caduta del fascismo alla liberazione. La sconfitta del nazismo e la conclusione del conflitto nel Pacifico. La tragedia della Shoah. I trattati di pace. Unità 6 pp.214-249	Marzo - Aprile Da Marzo lezioni e verifiche orali Modalità DAD	6
La Guerra fredda. Unità 7 sintesi pp. 282-283	Aprile	1
La nascita dell'Italia democratica (1945-1948) Dal primo governo De Gasperi alla Costituente.(1945-1946). La rottura tra le sinistre e la DC (1947-1948). Le elezioni del 1948. Unità 8 pp.302-308	Aprile	2
Cittadinanza e Costituzione La Costituzione italiana. L'ispirazione ideale; la genesi antifascista. Struttura e caratteri di rigidità della Costituzione. I principi fondamentali. Testo di educazione civica pp.104-105; 106-109. La Parte I della Costituzione: diritti dei cittadini. La Parte II: l'ordinamento dello Stato: la repubblica parlamentare e la divisione dei poteri. Democrazia diretta e democrazia indiretta. Repubblica parlamentare e presidenziale. La formazione del governo e il sistema della fiducia parlamentare.	Aprile-Maggio	6

Legislazione costituzionale e legislazione ordinaria. L'autonomia della Magistratura e l'autonomia amministrativa. Testo in adozione -Unità 8 pp. 309-317		
Ore di lezione (15/05/19)		36 + 6
Ore per le verifiche (15/05/2019)		23

METODOLOGIE

Lezione frontale

Discussione guidata

DAD (primi 10 giorni richiesta studio autonomo di un capitolo e invio risposte di un questionario relativo a tale argomento, che poi è stato rivisto insieme nelle lezioni frontali. In seguito lezioni frontali più sintetiche e verifiche orali)

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: *La lezione della storia*, di F. Bertini vol. 2 e 3, Edizioni Mursia Scuola

Testo utilizzato: *Stato e società*. Dizionario di educazione civica di Marchese/Mancini/Greco/Assini, Ed. La Nuova Italia 1994 (pp.104-105; 106-109)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Lorella Berto

MATERIA: FILOSOFIA

Presentazione della classe

Il comportamento della classe è stato corretto e gli alunni si sono dimostrati disponibili nei confronti del docente.

La partecipazione all'attività didattica è risultata diversificata, anche a seconda della personalità: un gruppo ha dimostrato disponibilità ad intervenire nello svolgimento delle lezioni, gli altri hanno seguito con attenzione, ma con un atteggiamento meno partecipe dimostrando di prediligere la lezione frontale.

Anche l'impegno è risultato diversificato, un buon gruppo ha lavorato con serietà e costanza, alcuni alunni hanno presentato invece uno studio meno costante e qualche difficoltà nel pianificare lo studio domestico.

La valutazione finale ha quindi tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento e nel metodo di studio, della capacità di fare interventi, osservazioni e domande, che hanno dimostrato l'interesse e la partecipazione all'attività didattica rilevati nel corso del biennio.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze:

- Conoscenza del pensiero filosofico dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento.
- Conoscenza del contesto storico in cui si colloca l'autore o il problema affrontato.
- Conoscenza del lessico specifico.

Abilità:

- Riconoscere e riformulare l'articolazione di un problema filosofico nel suo svolgimento storico e/o nel dibattito teorico.
- Produrre in modo autonomo relazioni scritte ed orali coerentemente organizzate su temi assegnati.

Competenze:

- Saper argomentare una tesi attraverso il metodo filosofico.
- Dar conto dei presupposti delle proprie e delle altrui argomentazioni in modo coerente ed esaustivo.

Livello raggiunto: da sufficiente a eccellente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Unità didattiche	Mese	ore
Hegel: ripasso	Settembre	4
Schopenhauer e Kierkegaard: i grandi contestatori del sistema hegeliano. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore. Kierkegaard: le critiche al sistema hegeliano. La vita come possibilità e libertà. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. Angoscia e disperazione.	Settembre-Ottobre	9
Destra e Sinistra hegeliana: lineamenti generali. Feuerbach: la critica alla religione e ad Hegel.	Ottobre-Novembre	9

Marx: le critiche rivolte a Hegel, a Feuerbach, allo Stato moderno e al liberalismo. L'alienazione del lavoro. La concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. <i>Il Capitale</i> . La rivoluzione e la dittatura del proletariato.		
Il Positivismo: caratteri generali. A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza. La divinizzazione della storia e dell'uomo.	Dicembre-Gennaio	4
La crisi del razionalismo e del positivismo. Lo spiritualismo e la reazione anti-positivista. H. Bergson; il tempo della scienza e il tempo della coscienza. La libertà e il rapporto tra spirito e corpo. Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza e intuizione. F. Nietzsche Tragedia e filosofia: l'apollineo e il dionisiaco. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra e la filosofia del meriggio. Il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno. La critica della morale e della religione. Il nichilismo e il suo superamento. Freud: la scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi. La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima e la seconda topica: Es, Ego e Super-Ego. Il lavoro onirico e l'interpretazione dei sogni; gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La terapia psicoanalitica. Il "Disagio della civiltà". Brani letti: "La morte di Dio" da <i>La gaia scienza</i> , pp 410-411. "Il sogno dello zio Josef" da <i>L'interpretazione dei sogni</i> , cap. 4	Gennaio-Febbraio Febbraio- Marzo Da Marzo lezioni e verifiche orali Modalità DAD Aprile	5 6 5
Ore di lezione (15/05/19)		42
Ore per le verifiche (15/05/2019)		25

METODOLOGIE

Lezione frontale

Discussione guidata

DAD: lezioni frontali e verifiche orali (si è scelto di ridurre gli argomenti che erano stati programmati, per le difficoltà che tale modalità comporta, e di verificare se quelli svolti erano stati ben compresi)

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato: *La filosofia* di N. Abbagnano-G.Fornero, vol. 3A-3B, ed. Paravia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel Piano Triennale Offerta Formativa inserito nel sito dell'Istituto.

Ro, li 15/05/2020

L'insegnante
Lorella Berto

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
MATERIA: MATEMATICA**

E PROGRAMMA DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti, seppur in maniera differenziata i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli studenti, in relazione al programma specifico trattato, seppur in maniera differenziata:

- Conoscono il concetto di funzione, dominio e codominio;
- Conoscono le proprietà delle funzioni;
- Conoscono il concetto di limite;
- Conoscono la definizione di funzione continua e i vari tipi di discontinuità;
- Conoscono la definizione di derivata ed il suo significato geometrico;
- Conoscono le principali regole di derivazione.

ABILITA':

Gli studenti seppur in maniera differenziata, hanno acquisito le seguenti abilità in relazione a funzioni razionali:

- Sanno determinare il dominio di una funzione, il segno e le intersezioni con gli assi;
- Sanno calcolare i limiti di una funzione anche nel caso di forme indeterminate;
- Sanno determinare gli asintoti e i diversi tipi di discontinuità;
- Sanno calcolare la derivata di funzioni già studiate e in particolare di prodotti, quozienti, di funzioni razionali, di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche;
- Sanno determinare gli eventuali punti di massimo, minimo relativo;
- Sanno disegnarne il grafico di una funzione razionale.

Gli studenti seppur in maniera differenziata, hanno acquisito le seguenti Competenze:

COMPETENZE:

- Sono in grado di interpretare situazioni e risolvere problemi valorizzando i concetti e i metodi affrontati nello studio di funzioni;
- Sono in grado di utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica;
- Sono in grado di valorizzare le conoscenze e abilità sviluppate in ambito linguistico e logico per esaminare la correttezza delle varie argomentazioni in ambito matematico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
MOD 1: FUNZIONI Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio di una funzione. Segno di una funzione. Proprietà: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, le funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari – dispari. Grafico di una funzione pari e di una funzione dispari. La composizione di funzioni. La funzione inversa. Le funzioni definite per casi. La funzione valore assoluto. Le funzioni goniometriche (seno e coseno). La funzione esponenziale e	Settembre- Ottobre	9

logaritmica, caratteristiche e grafico.		
MOD 2: LIMITI DI UNA FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE Significato del concetto di limite. Limite finito ed infinito di una funzione per $x \rightarrow c$ finito. Interpretazione grafica. Limite finito ed infinito per $x \rightarrow \pm\infty$ e loro rappresentazione grafica; limite destro e sinistro, interpretazione grafica. Asintoti verticali e orizzontali. Teorema unicità del limite (senza dimostrazione). Le operazioni sui limiti (limite della somma, limite del prodotto, limite della potenza, limite del quoziente, senza dimostrazioni). Le forme indeterminate $(+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$. Calcolo dei limiti.	Ottobre- Dicembre	11 ore
MOD 3: FUNZIONI CONTINUE Definizione di funzione continua. In un punto e in un intervallo. La continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità per una funzione e loro classificazione. L'asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti. Il grafico probabile di una funzione razionale.	Dicembre- Febbraio	16 ore
MOD 4: DERIVATA DI UNA FUNZIONE REALE Problemi che hanno condotto storicamente al concetto di derivata: tangente in un punto ad una curva. Definizione di derivata di una funzione in un punto, interpretazione geometrica. Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. La derivata sinistra e destra. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Relazione tra continuità e derivabilità (senza dimostrazione). Le derivate fondamentali. La derivata di una costante, la derivata della funzione $f(x) = x^n$, con $n \neq 0$, la derivata della funzione $f(x) = x^\alpha$, con $\alpha \in \mathbf{R}$ e $x > 0$, derivata della funzione $f(x) = \sin x$, la derivata della funzione $f(x) = \cos x$, la derivata della funzione $f(x) = e^x$, la derivata della funzione $y = \ln(x)$ (senza dimostrazioni). I Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): Derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di funzioni, la derivata della funzione composta. Criterio di derivabilità	Febbraio- Aprile	6 Ore in presenza 6 ore DAD
MOD 5: LO STUDIO DELLE FUNZIONI Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. Massimi, minimi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Studio completo di una funzione razionale e suo grafico.	Aprile- Maggio	Ore 13 DAD

Le ore svolte fino al 15 maggio sono pari a 61.

METODOLOGIE

Metodologia utilizzata fino al 22 febbraio:

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo dialogico con spazio agli interventi individuali per confronto, ricerca, scoperta e riflessione, allo scopo di coinvolgere, motivare gli alunni durante la lezione e favorire la loro partecipazione alla realizzazione della lezione stessa. La lezione frontale è stata utilizzata solo per impostare gli argomenti, chiarire dubbi, evidenziare importanti collegamenti. Ogni argomento svolto in classe, è stato approfondito con esempi e contro-esempi, attraverso lo svolgimento di esercizi alla lavagna, l'assegnazione di esercizi per casa, per una verifica immediata delle conoscenze acquisite. Le verifiche sommative scritte e orali hanno

permesso di misurare attraverso una valutazione complessiva le conoscenze raggiunte.

Metodologia utilizzata dagli inizi di marzo:

DAD: Tale metodologia, principalmente sincrona, nonostante qualche difficoltà iniziale ha permesso lo svolgimento del programma iniziale, con tuttavia qualche riduzione dei contenuti previsti e degli approfondimenti sugli argomenti trattati.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica azzurro” Vol.5, Zanichelli Ed.
- e-book allegato;
- SKIPE;
- GOOGLE MEET;
- GOOGLE CLASSROOM
- AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO (VOCE PLANNER+LEZIONI+MATERIALI)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, hanno avuto lo scopo di misurare il livello di preparazione degli studenti attraverso verifiche scritte e almeno un colloquio orale. Sono stati effettuati numerosi brevi colloqui dal posto o alla lavagna, effettuati in modo continuo durante le lezioni, allo scopo di testare il livello di apprendimento raggiunto da parte degli studenti.

Durante la didattica DAD si sono svolte verifiche orali a gruppetti di 4 in modalità sincrona (Google meet).

Si è svolta una verifica scritta a distanza, sincrona (Google classroom).

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Lorena Bevilacqua

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

In relazione alla programmazione curricolare, al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti, seppur in maniera differenziata i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Gli studenti, in relazione al programma specifico trattato:

- Conoscono le grandezze fisiche e le loro unità di misura;
- Conoscono le leggi fisiche e le loro equazioni.

ABILITA':

Gli studenti seppur in maniera differenziata, sono in grado di:

- Interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico; saper distinguere i metodi di elettrizzazione;
- Saper mettere a confronto la legge di Coulomb con la legge di gravitazione universale;
- Determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la Legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione;
- Definire il campo elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione;
- Rappresentare e interpretare un campo elettrico attraverso le linee di forza;
- Utilizzare il Teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico di un condensatore piano;
- Confrontare l'energia potenziale elettrica e meccanica;
- Calcolare il potenziale elettrico determinato da una carica;
- Applicare al campo elettrico il significato della circuitazione di un campo vettoriale;
- Conoscere il ruolo della materia nel determinare la forza di Coulomb;
- Trovare la relazione fra potenziale e campo elettrico, nel caso di un condensatore piano;
- Calcolare la capacità di un condensatore a facce piane e parallele;
- Distinguere tra verso reale e verso convenzionale della corrente;
- Applicare le due leggi di Ohm nella risoluzione dei circuiti elettrici;
- Calcolare la potenza dissipata su un resistore;
- Distinguere le connessioni dei conduttori in serie da quelle in parallelo, calcolare la resistenza equivalente di resistori connessi in serie ed in parallelo;
- Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico;
- Rappresentare le linee del campo magnetico;
- Determinare intensità, direzione e verso della Forza di Lorentz;
- Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico;
- Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e tra fili percorsi da corrente;
- Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire, solenoidi percorsi da corrente;
- Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il Teorema di Ampère;
- Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici;
- Osservare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente;
- Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.

COMPETENZE:

Gli studenti, hanno acquisito le seguenti Competenze, seppur in maniera differenziata:

- Osservare e identificare fenomeni;
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al proprio percorso didattico;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

	Mese	ore
<p>MOD 1: Forze elettriche e campi elettrici Elettrostatica: fenomeni elettrici, l'elettrizzazione di un corpo, conduttori e isolanti. Il Coulomb. La legge di Coulomb. La costante dielettrica assoluta del vuoto. Il principio di sovrapposizione. Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto. La forza di Coulomb nella materia. Il concetto di campo elettrico e la sua definizione. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. La sovrapposizione di campi elettrici. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il condensatore piano. Il campo elettrico all'interno di un condensatore piano. Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di superficie sferica con carica puntiforme al centro. Attività di laboratorio: Esperienze di Elettrostatica: Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff.</p>	Settembre- Novembre	14
<p>MOD 2: Energia Potenziale elettrica e potenziale Elettrico La circuitazione del campo elettrico e sue conseguenze: il campo elettrostatico è conservativo. Lavoro ed energia potenziale elettrica. Il Potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Superfici equipotenziali del campo di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali per un campo elettrico uniforme. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. L'intensità del campo elettrico di un condensatore piano (applicazione del teorema di Gauss). Campo elettrico e gradiente di potenziale (caso semplice del condensatore piano). La capacità di un condensatore a facce piane e parallele. Il ruolo dell'isolante in un condensatore piano. Attività di laboratorio: Gabbia di Faraday, bottiglia di Leida, Linee del campo elettrico.</p>	Novembre- Gennaio	13
<p>MOD 3: Circuiti elettrici L'intensità della corrente elettrica. Il verso convenzionale della corrente. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm e la resistività. Le leggi di Kirchhoff (solo enunciate). La potenza elettrica. L'effetto Joule. La forza elettromotrice. Attività di laboratorio: I circuiti elettrici. Strumenti di misura: amperometro e Voltmetro. Verifica sperimentale della prima e seconda legge di Ohm.</p>	Gennaio- Marzo	12
<p>MOD 4: Interazioni Magnetiche e Campi magnetici. I magneti. Caratteristiche del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. La Forza agente su un filo percorso da corrente, immerso in un campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti:</p>	Marzo- Aprile	10

La legge di Ampère. Definizione operativa di Ampère. Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente e da un solenoide. La Forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione). Il Teorema di Ampère.(senza dimostrazione). Le proprietà magnetiche dei materiali. Verso le equazioni di Maxwell.		
MOD 5: Induzione elettromagnetica La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann (senza dimostrazione)	Maggio	2
CLIL: An introduction to Electromagnetic Induction and Law's of induction Oersted's experience. Faraday's experiment: magnet-current interaction Ampère's experiment: current-current interaction. Schede condivise dalla docente.	Marzo	3

Totale ore al 15-05-2020: 54.

METODOLOGIE

Metodologia adottata fino al 22-2-2020

Durante l'anno scolastico ho cercato di alternare la lezione frontale con la lezione dialogica, allo scopo di coinvolgere, gli alunni durante la lezione. Sono stati svolti diversi esercizi in classe, per consolidare le conoscenze acquisite. Ho fatto uso di Internet, di filmati, di animazioni presenti nelle risorse digitali dell'e-book in adozione, per visualizzare e comprendere meglio i concetti studiati. Inoltre, sono state svolte alcune ore di lezioni dimostrative, e pratiche, specificamente in laboratorio di fisica, per favorire l'osservazione e la comprensione dei fenomeni elettromagnetici in particolare relativamente a:

- Fenomeni di elettrostatica: vari tipi di elettrizzazione, L'elettroscopio, l'Elettroforo di Volta, il Generatore di Van Der Graff.
- Gabbia di Faraday, bottiglia di Leida, Linee del campo elettrico;
- Circuiti elettrici. Verifica sperimentale della prima legge di Ohm.

Metodologia utilizzata dagli inizi di marzo:

DAD: Tale metodologia, principalmente sincrona, nonostante qualche difficoltà iniziale ha permesso lo svolgimento del programma iniziale, con tuttavia qualche riduzione dei contenuti previsti e degli approfondimenti sugli argomenti trattati. Non è inoltre stato possibile svolgere due delle attività di laboratorio programmate ad inizio anno: Fenomeni magnetici fondamentali e Induzione elettromagnetica.

MATERIALI DIDATTICI

- Testo in adozione U.Amaldi "Le traiettorie della Fisica", Zanichelli VOLUME 3.
- e-book allegato;
- SKYPE;
- GOOGLE MEET;
- GOOGLE CLASSROOM;
- TABLET;
- AULE VIRTUALI DEL REGISTRO ELETTRONICO (VOCE PLANNER+LEZIONI+MATERIALI)

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche, almeno due a trimestre, hanno avuto lo scopo di misurare il livello di preparazione degli studenti attraverso verifiche scritte e almeno un colloquio orale. Le verifiche sommative scritte si sono basate su quesiti a risposta multipla, domande a risposta aperta, ed esercizi di applicazione sugli argomenti trattati.

Sono state effettuate numerose verifiche formative, brevi colloqui dal posto o alla lavagna, effettuati in modo continuo durante le lezioni, allo scopo di testare il livello di apprendimento raggiunto da parte degli studenti.

Durante la didattica DAD si sono svolte verifiche orali a gruppetti di 4 in modalità sincrona (Google meet).

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Lorena Bevilacqua

MATERIA: SCIENZE MOTORIE**Classe: 5 ^ C S.U.**

Anno scolastico 2019/20

La classe ha dimostrato, globalmente, di avere portato a compimento il percorso formativo previsto nella disciplina. Il lavoro svolto in palestra è servito anche come consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Le competenze motorie e sportive raggiunte sono discrete per alcuni, buone per la maggior parte e, in alcuni casi, ottime.

Durante l'ultimo periodo dell'anno scolastico, causa pandemia, è stata attivata la Didattica a distanza nella quale sono stati approfonditi prevalentemente, ma non solo, argomenti teorici inerenti al corso di studi. La classe ha dimostrato impegno, interesse, autonomia e senso di responsabilità per gli argomenti trattati, ma anche partecipazione attiva alle video-lezioni.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE : si è rivolta l'attenzione al perfezionamento delle conoscenze di gesti motori e sportivi già acquisiti negli anni precedenti, tendendo ad una maggiore correttezza di esecuzione.

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente una comprensione dell'esecuzione motoria completa nei suoi punti fondamentali in relazione agli argomenti svolti, percepiscono consapevolmente il proprio sé corporeo e sanno usare efficacemente i propri canali percettivi. Inoltre essi padroneggiano gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo adeguato le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazioni.

COMPETENZE: le competenze richieste tendevano al possesso del "saper fare" motorio, sviluppando le conoscenze acquisite in modo coordinato rispetto alle richieste.

Gli alunni complessivamente hanno raggiunto delle competenze puntuali in relazione agli argomenti svolti. Nel gioco motorio e sportivo rispettano lealmente le regole e collaborano in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.

Hanno acquisito consapevolezza del valore della pratica motoria e sportiva per la propria salute e benessere, sanno adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati al fair-play.

CAPACITÀ: per quanto riguarda le capacità motorie, tattiche (giochi di squadra) ed espressive, si è cercato di sviluppare l'elaborazione di strategie personali e di un linguaggio motorio personale.

Gli alunni hanno dimostrato complessivamente di avere sviluppato capacità motorie proprie e sicure in relazione agli argomenti svolti.

Individuano, comprendono, sperimentano e controllano i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali e in contesti formali.

Conoscono le norme di sicurezza relative all'esecuzione e all'assistenza nelle esercitazioni pratiche. Utilizzano mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività anche in ambiente naturale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

Argomento	Mese	ore
Incremento capacità condizionali e coordinative	Settembre/Dicembre/Gennaio	12
Giochi sportivi: Hockey	Ottobre/Novembre	10
Giochi sportivi: Tchoukball	Novembre/Dicembre	8
Giochi sportivi e della tradizione popolare	Da Ottobre a Febbraio	6
Didattica a distanza: <ul style="list-style-type: none">- L'apprendimento e il controllo motorio: le informazioni sensoriali, il sistema percettivo, il sistema elaborativo, il sistema effettore, il sistema di controllo, le fasi dell'apprendimento motorio;- Salute e benessere: il concetto di salute, l'educazione alla salute, i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, scegliere la propria attività, il movimento della salute, la ginnastica dolce, la respirazione, il rilassamento, lo Yoga, il metodo Pilates;- Lettura di un libro o visione di un film a tema sportivo, a scelta, e del quale produrre un elaborato personale inteso a illustrare e a giudicare criticamente il contenuto;- Prova pratica a scelta tra varie opzioni fissate, da effettuare in video-lezione.	Da Febbraio a Giugno	30

METODOLOGIE

L'intervento didattico- educativo è stato proposto con un metodo prevalentemente globale e, laddove la particolare situazione lo esigesse, con un metodo più specifico, analitico ed individualizzato.

MATERIALI DIDATTICI

- Palestra con l'attrezzatura in dotazione
- Il testo adottato è stato un supporto teorico alle lezioni pratiche, indispensabile nell'ultima parte dell'anno scolastico durante il periodo di Didattica a distanza.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove pratiche, elaborati scritti sotto varie forme.

Rovigo, 15 Maggio 2020

Firma del docente
Monica Gallo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTI E PROGRAMMA DISCIPLINARE

MATERIA: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

DOCENTE: Prando Mauro

Classe 5 C su

Descrizione della classe:

13 studenti si sono avvalsi del percorso di IRC.

La partecipazione al dialogo educativo risulta piacevole e proficua in alcuni studenti che presentano una maggiore facilità di intervento, mentre alcuni manifestano ancora fatiche di intervento prevalentemente per timidezza e/o temperamento maggiormente introverso.

Il rispetto delle norme scolastiche è buono e anche le consegne del docente, per quasi tutti gli studenti, sono rispettate anche nei momenti di maggior impegno e ansia.

Alcuni studenti si sono contraddistinti per uno spiccato senso critico, consentendo approfondimenti ulteriori del tema trattato.

La preparazione globale raggiunta nel complesso dagli studenti è molto buona, ed il profitto è ottimo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Conoscenze	Abilità	Competenze
Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;• conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;• conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento particolare alla globalizzazione e migrazione dei popoli e alla questione ambientale;• conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, gli interventi magistrali sul tema ambientale	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;• si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;• individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;• distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none">• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

<i>(contenuti svolti in presenza fino al 22/02/2020)</i>	Mese	ore
Ripresa dopo le vacanze ... cosa faremo quest'anno: Chi sono io? Etica della vita, delle relazioni, della solidarietà	settembre	1

<p>Chi sono io?</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura del primo capitolo di Buber M., <i>Il cammino dell'uomo</i> - lavoro in gruppi sul testo - presentazione del secondo capitolo di Buber M., <i>Il cammino dell'uomo</i> - lavoro in gruppi sul testo 	settembre-ottobre	4
<p>Introduzione alla bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - discussione a partire dalla domanda: ciò che è tecnicamente possibile è anche eticamente lecito? - il percorso storico che ha portato alla bioetica contemporanea - i paradigmi teorici della bioetica - presentazione del metodo Debate e scelta degli argomenti da dibattere - formazione dei gruppi - ricerca di materiale in due gruppi in vista del <i>Debate</i> sul tema scelto - <i>Debate</i> sulla bioetica (adozioni di coppie omosessuali o single) - <i>Debate</i> sulla bioetica (pena di morte) - Riflessioni sul <i>Debate</i> delle lezioni precedenti 	ottobre-novembre	6
<p>Etica delle relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - visione della puntata "Il desiderio" di Lessico amoroso di Massimo Recalcati - brainstorming sulla parola "sessualità" e riflessioni introduttive sul tema - comunicare se stessi, la vocazione all'amore, il senso della sessualità - la dinamica della relazione di coppia, la delusione e le possibili soluzioni - <i>Speed date</i> sull'esperienza personale della delusione - convivenza o matrimonio? - indicazioni per il lavoro personale sul tema (elenco di domande sul tema come verifica finale) e presentazione della rubrica di valutazione - un passo di <i>Amoris laetitia</i> e un video testimonianza sulla castità - dialogo in classe 	dicembre-febbraio	6
<p>La questione ambientale (etica sociale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - introduzione al tema - il cantico delle creature di san Francesco 	febbraio	1
<p><i>(contenuti svolti in modalità a distanza dal 27/02/2020)</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> - commento dei numeri più significativi della <i>Laudato si'</i> e possibili collegamenti con la situazione di emergenza per Covid-19 - indicazioni per la lettura di alcuni "passi scelti" dell'enciclica <i>Laudato si'</i> di papa Francesco 	marzo	2
<p>Commento personale sulla preghiera straordinaria di papa Francesco del 27 marzo 2020 (cogliendo anche le connessioni con la questione ambientale)</p>	aprile	1
<p>Come stiamo? Essere adolescenti ai tempi del coronavirus</p> <ul style="list-style-type: none"> - cosa sto imparando da questa crisi? Quali consapevolezza stanno crescendo in me e attorno a me? - riflessioni sulle consapevolezza crescenti anche a partire dalla preghiera straordinaria di papa Francesco del 27 marzo scorso - come stiamo in vista degli esami? Le motivazioni e gli interessi personali 	aprile	1
<p>Etica sociale: la Dottrina sociale della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicazioni di lettura di alcune pagine del manuale scolastico - riflessioni sui principi della DSdC: <ul style="list-style-type: none"> - il principio personalista - il principio del bene comune - il principio della solidarietà - il principio della sussidiarietà 	maggio	3
<p>Il peso delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - le 3 parole chiave di questo periodo di emergenza (cosa ha fatto emergere in me?) - le 3 parole chiave per il futuro mio e degli altri 	maggio	1

METODOLOGIE

Si sono alternate lezioni frontali, lavori di gruppo, discussione, ricerca guidata. La metodologia adottata si fonda sulla costruzione partecipata delle conoscenze, al fine di far sperimentare agli alunni che il sapere non si possiede ma si condivide e si costruisce insieme, elaborandolo in un processo di negoziazione di significati e di valori.

Il modello di processo di apprendimento utilizzato è quello che fa riferimento alla didattica per competenze che, utilizzando un compito in situazione assegnato agli studenti nella prima lezione della Unità di apprendimento, permette di costruire delle competenze attraverso l'attivazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti. Questo modello didattico mostra un'interessante ed efficace capacità di coinvolgimento degli studenti e la possibilità di favorire un'autovalutazione dell'intero processo di apprendimento e della prestazione finale in particolare.

MATERIALI DIDATTICI

- libro di testo di Genisio Michele, *Le due ali*, Marietti
- testi biblici
- fotocopie prodotte dall'insegnante

- appunti
- filmati utili per il loro valore didattico ed educativo

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica si basa sulla partecipazione al dialogo educativo, sulla motivazione che si manifesta con essa, sulla produzione di elaborati e testi, sulla realizzazione di “compiti autentici in situazione”.

Il giudizio sull'alunno è dato in base alla partecipazione, alla motivazione, all'interesse dimostrato e al profitto che ricava dall'insegnamento stesso utilizzando una rubrica di valutazione costruita insieme con la classe e perfezionata dal docente.

Rovigo, lì 15 maggio 2020

L'insegnante
Mauro Prando

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La griglia di valutazione del colloquio sarà inserita in base alle indicazioni ministeriali, il consiglio si riserva perciò di allegarla in seguito.

Il Consiglio di classe V^C Scienze Umane:

Italiano:

Scienze Umane:

Latino:

Inglese

Storia dell'arte

Scienze

Storia

Filosofia

Matematica

Fisica

Scienze Motorie

Religione

Il Dirigente Scolastico

Il coordinatore del CdC

Rovigo 15 Maggio 2019