

## CURRICOLO VERTICALE

### **GRECO**

Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in GRECO al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabeto, accenti, spiriti</li><li>- Scrittura digitale del greco</li><li>- Morfologia nominale: I-II-III declinazione</li><li>- Aggettivi I-II classe</li><li>- Pronomi</li><li>-Gradi aggettivo</li><li>- Morfologia verbale: sistema del Presente, del Futuro, dell'Aoristo</li><li>- Sintassi: tutte le proposizioni indipendenti e dipendenti</li><li>- Letteratura: brani d'autore in prosa a carattere prevalentemente storiografico</li><li>- Elementi di civiltà ed antropologia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura scorrevole</li><li>- Riflettere sulla lingua a livello fonologico, lessicale, morfosintattico.</li><li>- Saper comparare l'italiano e le lingue classiche a livello lessicale e morfosintattico.</li><li>- Evincere l'evoluzione diacronica della lingua attraverso rudimenti della morfologia storica.</li><li>- Comprendere e tradurre testi riconoscendo: argomento, senso generale, strutture sintattiche, accezione lessicale.</li><li>- Saper utilizzare il vocabolario Greco-Italiano: lemmatizzazione, struttura delle voci, fraseologia, significato in rapporto al contesto.</li><li>- Saper scrivere il greco digitalmente.</li><li>- Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico e formale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espressione nella madrelingua</li><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Acquisire la conoscenza delle civiltà che sono all'origine della cultura del mondo occidentale, attraverso i testi.</li><li>- Attualizzazione della cultura e civiltà classiche portatrici di valori universali.</li><li>- Avvio alla capacità di comparazione, astrazione e sintesi.</li><li>- Competenza digitale.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento in GRECO al termine del **SECONDO BIENNIO** e consolidati nel **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia verbale: sistema dell'Aoristo, Perfetto, Piuçheperfetto, Aggettivi verbali</li> <li>- Sintassi dei casi e delle proposizioni dipendenti ed indipendenti</li> <li>- Prosodia: esametro e trimetro giambico</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <p>storia letteraria ed autori significativi dell'epoca omerica e delle età arcaica, classica, ellenistica.</p> <p>Generi: epica, lirica, storiografia, oratoria, tragedia, commedia.</p> <p>Si attuerà una scelta dai seguenti autori/opere/generi: Iliade, Odissea, Esiodo, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Lisia, Demostene, Isocrate, Lirici arcaici, Poeti ellenistici, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Storici ellenistico-romani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un metodo di lavoro corretto per leggere, comprendere e tradurre testi di vario genere e argomento.</li> <li>- Saper utilizzare le conoscenze morfo-sintattiche e storico-letterarie per una traduzione espressiva dei testi d'autore.</li> <li>- Analisi retorica e stilistica.</li> <li>- Rafforzare le competenze nella lingua madre attraverso il riconoscimento degli apporti delle lingue classiche.</li> <li>- Saper inserire gli autori in una scansione diacronica.</li> <li>- Saper contestualizzare i testi proposti (produzione dell'autore, genere letterario, cultura in cui sono stati prodotti). - Saper usare in modo corretto il vocabolario e conoscere gli strumenti di lavoro pertinenti alle discipline classiche (enciclopedie, materiale multimediale).</li> <li>- Saper leggere in metrica l'esametro ed il trimetro giambico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione nella madrelingua</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Saper effettuare analisi, confronti e sintesi in ordine ai contenuti proposti.</li> <li>- Essere in grado di elaborare considerazioni critico-espressive articolate con puntuali riferimenti testuali.</li> <li>- Saper riconoscere i riferimenti intratestuali, intertestuali ed extratestuali.</li> <li>- Consapevolezza del valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.</li> <li>- Attualizzazione della cultura e civiltà classiche portatrici di valori universali.</li> </ul>