

**Liceo “Celio-Roccati”  
Rovigo**

**Griglie di Valutazione**

**A.S. 2019/2020**

## SOMMARIO

<b>Diritto e Economia</b> .....	3
<b>Filosofa e Storia</b> .....	8
<b>Esabac</b> .....	10
<b>Lettere: Italiano e Geostoria</b> .....	13
<b>Greco e Latino</b> .....	19
<b>Lingue Straniere</b> .....	22
<b>Matematica e Fisica</b> .....	30
<b>Religione</b> .....	33
<b>Scienze Motorie</b> .....	34
<b>Scienze Naturali</b> .....	35
<b>Scienze Umane e Filosofia</b> .....	37
<b>Settore Artistico</b> .....	40
<b>Storia dell'Arte</b> .....	41
<b>Griglia per l'attribuzione del voto di comportamento</b> .....	42

## Disciplina: Diritto ed Economia

<b>GRIGLIA VALUTAZIONE</b>
----------------------------

### GRIGLIA PROVE ORALI

<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. ha una conoscenza completa ed approfondita</li> <li>B. ha una conoscenza sicura</li> <li>C. ha una conoscenza essenziale</li> <li>D. ha una conoscenza parziale</li> <li>E. ha una conoscenza lacunosa</li> </ul>	<b>linguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato</li> <li>B. si esprime con un linguaggio chiaro e corretto</li> <li>C. si esprime con un linguaggio sufficientemente corretto</li> <li>D. si esprime con un linguaggio impreciso</li> <li>E. si esprime con un linguaggio scorretto</li> </ul>
<b>competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. sa applicare le conoscenze a situazioni nuove</li> <li>B. sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo</li> <li>C. sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe</li> <li>D. anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni</li> <li>E. non è in grado di procedere alle applicazioni</li> </ul>	<b>partecipazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. partecipa in modo critico e costruttivo</li> <li>B. partecipa in modo attivo</li> <li>C. partecipa in modo interessato ma poco attivo</li> <li>D. partecipa in modo incostante</li> <li>E. partecipa in modo passivo e disinteressato</li> </ul>
<b>capacità'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>B. assimila le conoscenze con sicurezza</li> <li>C. acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico</li> <li>D. acquisisce le conoscenze in modo disorganico</li> <li>E.. acquisisce le conoscenze in modo frammentario</li> </ul>	<b>impegno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. lavora in modo costante, autonomo, responsabile</li> <li>B. lavora in modo costante</li> <li>C. lavora in modo regolare, ma poco approfondito</li> <li>D. lavora in modo discontinuo</li> <li>E. lavora in modo opportunistico e in quantità scarsa</li> </ul>

**Tabella di corrispondenza tra voto e descrittori**

***La corrispondenza tra voto numerico, giudizio sintetico e descrittori, riferita alla scheda di valutazione quadrimestrale e considerata come indicativa, è utilizzata in modo non rigido***

<b>10</b>	<b>eccellente</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza completa ed approfondita	<b>A</b>
		2. competenze	sa applicare le conoscenze a situazioni nuove	<b>A</b>
		3. capacità	rielabora le conoscenze in modo personale e con significativa capacità critica	<b>A</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio ricco, appropriato, personale ed espressivo	<b>A</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo critico, stimolante e costruttivo	<b>A</b>
		6. impegno	lavora in modo costante, autonomo e responsabile	<b>A</b>

<b>9</b>	<b>ottimo</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza approfondita	<b>AB</b>
		2. competenze	sa applicare le conoscenze a situazioni nuove	<b>A</b>
		3. capacità	rielabora le conoscenze in modo personale	<b>AB</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio ricco e appropriato	<b>AB</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo critico e costruttivo	<b>AB</b>
		6. impegno	lavora in modo costante, autonomo e responsabile	<b>A</b>

<b>8</b>	<b>buono</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza sicura	<b>B</b>
		2. competenze	sa applicare le conoscenze a situazioni nuove	<b>A</b>
		3. capacità	rielabora in modo personale le conoscenze	<b>B</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio chiaro e corretto	<b>B</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo attivo e costruttivo	<b>B</b>
		6. impegno	lavora in modo costante	<b>B</b>

<b>7</b>	<b>discreto</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza sicura	<b>B</b>
		2. competenze	sa applicare le conoscenze a situazioni analoghe in modo autonomo	<b>B</b>
		3. capacità	assimila le conoscenze con sicurezza	<b>B</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio chiaro e corretto	<b>B</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo attivo	<b>B</b>
		6. impegno	lavora in modo costante	<b>B</b>

<b>6</b>	<b>sufficiente</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza essenziale	<b>C</b>
		2. competenze	sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe	<b>C</b>
		3. capacità	acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico	<b>C</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio sufficientemente corretto	<b>C</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo interessato, ma poco attivo	<b>C</b>

		6. impegno	lavora in modo regolare, ma poco approfondito	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza parziale	<b>D</b>
		2. competenze	sa in genere applicare le conoscenze a situazioni analoghe	<b>C</b>
		3. capacità	acquisisce le conoscenze in modo a volte mnemonico	<b>C</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio impreciso	<b>D</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo interessato, ma poco attivo	<b>C</b>
		6. impegno	lavora in modo discontinuo	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>gravemente insufficiente</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza parziale	<b>D</b>
		2. competenze	anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni	<b>D</b>
		3. capacità	acquisisce le conoscenze in modo disorganico	<b>D</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio impreciso	<b>D</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo incostante	<b>D</b>
		6. impegno	lavora in modo discontinuo	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>insufficienza molto grave</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza gravemente lacunosa	<b>E</b>
		2. competenze	anche se guidato rivela notevoli difficoltà nelle applicazioni	<b>D</b>
		3. capacità	acquisisce le conoscenze in modo molto frammentario	<b>E</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio scorretto	<b>E</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo incostante	<b>D</b>
		6. impegno	lavora in modo scarso e opportunistico	<b>E</b>
<b>2</b>	<b>insufficienza gravissima</b>	1. conoscenze	ha una conoscenza gravemente lacunosa	<b>E</b>
		2. competenze	non è in grado di procedere alle applicazioni	<b>E</b>
		3. capacità	acquisisce le conoscenze in modo molto frammentario	<b>E</b>
		4. linguaggio	si esprime con linguaggio scorretto	<b>E</b>
		5. partecipazione	partecipa in modo passivo e disinteressato	<b>E</b>
		6. impegno	lavora in modo opportunistico e in qualità molto scarsa	<b>E</b>

**A tale griglia di valutazione verrà aggiunta quella relativa alle prove scritte e prove scritte strutturate.**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

Elementi di valutazione	Competenze	Livelli	Punti
<b>Attinenza alla traccia</b>	Comprensione Analisi	Non pertinente	<b>1</b>
		Quasi pertinente ma con incertezze	<b>2</b>
		Pertinente ma superficiale	<b>2,5</b>
		Buona comprensione del tema	<b>3</b>
<b>Completezza nell'informazione</b>	Conoscenza Sintesi	Conoscenza nulla	<b>1</b>
		Conoscenza frammentaria e capacità di sintesi superficiali	<b>2</b>
		Conoscenza sufficiente e capacità di sintesi essenziali	<b>3</b>
		Conoscenza e capacità di sintesi complete	<b>4</b>
<b>Correttezza del lessico</b>	Conoscenza Applicazione	Linguaggio non corretto e inadeguato	<b>1</b>
		Linguaggio e lessico poco corretti	<b>1,5</b>
		Linguaggio e lessico adeguati	<b>2</b>
		Linguaggio corretto e buon utilizzo del lessico tecnico specifico	<b>3</b>
		Totale	

**Prova scritta strutturata e semistrutturata**

<b>DOMANDE A SCELTA MULTIPLA, VERO-FALSO, COMPLETAMENTO O COLLEGAMENTO</b>	+1 per ogni risposta corretta	0 per risposta sbagliata o assente
<b>DOMANDE APERTE</b>	+4 risposta esatta, ben articolata, linguaggio specifico e lessico ricco e appropriato +3 risposta esatta, esposizione scorrevole, linguaggio corretto, lessico semplice +2 risposta esatta con elementi essenziali, ma con struttura poco articolata +1 risposta esatta con assenza di alcuni elementi essenziali e con lessico limitato o ripetitivo	0 per risposta sbagliata o assente
<b>TEMI A TRATTAZIONE GUIDATA</b>	+4 risposta esatta, ben articolata, linguaggio specifico e lessico ricco e appropriato +3 risposta esatta, esposizione scorrevole, linguaggio corretto, lessico semplice +2 risposta esatta con elementi essenziali, ma con struttura poco articolata +1 risposta esatta con assenza di alcuni elementi essenziali e con lessico limitato o ripetitivo	0 (risposta sbagliata o assente)
<b>ANALISI DI CASI</b>	+4 risposta esatta, ben articolata, linguaggio specifico e lessico ricco e appropriato +3 risposta esatta, esposizione scorrevole, linguaggio corretto, lessico semplice +2 risposta esatta con elementi essenziali, ma con struttura poco articolata +1 risposta esatta con assenza di alcuni elementi essenziali e con lessico limitato o ripetitivo	0 (risposta sbagliata o assente)

**Il punteggio ottenuto verrà convertito in decimi.**

**Disciplina: Filosofia e Storia**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
CONOSCENZA	Eccellente: Ricorda in modo completo e approfondito, ampliando anche le proprie conoscenze	10
	Ottimo: Ricorda in modo completo, articolato e approfondito	9
	Buono: Ricorda in modo completo e articolato	8
	Discreto: Ricorda in modo completo	7
	Sufficiente: Ricorda in modo essenziale	6
	Insufficiente non grave: Ricorda in modo frammentato e/o superficiale	5
	Insufficiente grave: Ricorda qualche informazione isolata	4
	Insufficiente grave: Non ricorda nessuna informazione	3
ABILITA' Comprensione	Eccellente: Riorganizza secondo un autonomo punto di vista	10
	Ottimo: Deduce conseguenze e/o trae conclusioni	9
	Buono: Riformula e/o riorganizza secondo il punto di vista proposto	8
	Discreto: Coglie e/o spiega con le proprie parole il significato essenziale di una comunicazione	7
	Sufficiente: Coglie il significato essenziale di una comunicazione	6
	Insuffc. non grave: Coglie e/o riformula parzialmente il significato di una comunicazione	5
	Insufficiente grave: Non sa spiegare con le proprie parole il significato globale di una comunicazione	4
	Insufficiente grave: Non sa cogliere né riprodurre il significato di una comunicazione	3
Applicazione	Sa scegliere le tecniche, i procedimenti, le regole più adeguate in contesti nuovi	10
	Sa scegliere le tecniche, i procedimenti, le regole più adeguate in contesti noti	9
	Applica le conoscenze in contesti nuovi	8
	Sa applicare le conoscenze in situazioni note	7
	Applica le conoscenze parzialmente	6
	Non sa utilizzare le conoscenze acquisite	5
	Non sa riconoscere le conoscenze da applicare	4
Organizzazione Espressiva	Elabora comunicazioni efficaci che presentano uno stile originale	10
	Produce comunicazioni organiche con proprietà e varietà di lessico	9
	Formula comunicazioni logicamente coerenti con lessico corretto	8
	Formula comunicazioni semplici, ma chiare	7
	Produce comunicazioni comprensibili, ma lessicalmente povere	6
	Produce comunicazioni non sempre comprensibili e lessicalmente povere	5
	Elabora comunicazioni confuse e lessicalmente povere	4
COMPETENZE Analisi	Sa correlare tutti i dati di una comunicazione in modo completo e autonomo	10



	Sa individuare gli elementi e le relazioni in modo completo	9
	Sa individuare gli elementi e le relazioni in diverse articolazioni	8
	Sa individuare gli elementi e le relazioni fondamentali	7
	Sa individuare e classificare solo parzialmente	6
	Non sa individuare gli elementi essenziali di una comunicazione	5
	Non sa individuare nessun elemento di una comunicazione	4
Sintesi Cognitiva	Sa organizzare le conoscenze e le procedure acquisite in modo originale e mirato	10
	Sa elaborare una sintesi corretta e fondata	9
	Sa elaborare una sintesi coerente	8
	Sa sintetizzare le conoscenze essenziali	7
	E' in grado di effettuare una sintesi parziale e/o imprecisa	6
	Non è in grado di effettuare una sintesi delle conoscenze fondamentali	5
	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	4
Valutazione	Esprime giudizi consapevoli e documentati	10
	Esprime giudizi motivati in maniera autonoma	9
	Esprime giudizi adeguatamente motivati	8
	Esprime giudizi motivati sulla scorta di una guida	7
	Esprime giudizi, ma non li motiva	6
	Non sa esprimere giudizi qualitativi	5
	Non sa esprimere giudizi	4

**Disciplina: Storia Esabac**

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
Composition

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
<b>Competenze linguistiche</b> legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		<b>Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	<b>2</b>
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Struttura e articolazione del discorso	Il discorso è articolato nelle tre parti richieste ( <i>introduction, développement, conclusion</i> ), la <i>problématique</i> è correttamente formulata, il <i>plan</i> è coerente con il <i>sujet</i> e chiaramente enunciato, nella <i>conclusion</i> sono presenti la risposta alla <i>problématique</i> e l' <i>ouverture</i> .	Articolazione del discorso corretta, chiara ed efficace	6,5
		Il discorso è ben articolato e sono presenti tutte le parti richieste	5
		<b>Il discorso è articolato in tutte le parti richieste, anche se non sempre chiaro o coerente</b>	<b>4</b>
		Il discorso è articolato nelle tre parti fondamentali, ma incerto nella formulazione della <i>problématique</i> e nella scelta del <i>plan</i>	3
		Il discorso non è articolato nelle tre parti fondamentali, oppure non c'è coerenza tra le diverse parti	2
		Manca un'articolazione del discorso o si riscontrano incoerenze e contraddizioni	1
Conoscenze	Dimostra di conoscere l'argomento, che espone in modo chiaro e personale e facendo ricorso a esempi pertinenti ed efficaci.	La trattazione è coerente ed approfondita, e denota spirito critico e ampie conoscenze personali; le argomentazioni sono sempre sorrette da esempi efficaci e pertinenti	8
		La trattazione è coerente e denota ampie conoscenze personali, con esempi sempre pertinenti	7
		La trattazione è coerente e sorretta da buone conoscenze personali, con alcuni esempi pertinenti	6
		<b>La trattazione è coerente ma superficiale o ripetitiva, con scarsi riferimenti alle conoscenze personali e pochi esempi</b>	<b>5</b>
		La trattazione non è sempre coerente, contiene alcuni errori storici e presenta pochi esempi	4
		La trattazione corrisponde soltanto in parte al <i>sujet</i> , contiene alcuni errori storici e non fa ricorso ad esempi	3
		La trattazione non è sempre pertinente, contiene numerosi errori storici e non fa ricorso ad esempi	2
		La trattazione non corrisponde al <i>sujet</i>	1
<b>Criteri di presentazione</b>	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		<b>Sono rispettati due criteri</b>	<b>1</b>
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

PROVA DI STORIA ESABAC – GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
Étude d'un ensemble documentaire

Nome.....

	descrittori	indicatori	punti
Competenze linguistiche legate allo scopo comunicativo	Usa un lessico appropriato e ha un buon controllo morfosintattico (con errori occasionali che non producono malintesi)	Si esprime in modo chiaro, corretto ed efficace	4
		Si esprime in modo chiaro e corretto	3
		<b>Si esprime in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>	<b>2</b>
		Si esprime in modo spesso scorretto, con errori e improprietà tali da rendere difficile la comprensione	1
Prima parte: <b>questions sur les documents</b>	Comprende correttamente le diverse tipologie di documenti, sa ricavarne informazioni pertinenti e sa collocarli nel contesto storico	Ricava dai documenti informazioni, anche implicite, e punti di vista che contestualizza e rielabora in modo sicuro e consapevole	6,5
		Comprende, contestualizza e rielabora gran parte delle informazioni contenute nei documenti	5
		<b>Risponde in modo corretto, anche se essenziale, a tutte le domande</b>	<b>4</b>
		Risponde alle domande in modo non sempre corretto, con alcuni fraintendimenti e con qualche errore storico	3
		Risponde soltanto a una parte delle domande in modo spesso scorretto e superficiale, senza contestualizzare	2
		Risponde soltanto a una parte delle domande, in modo scorretto	1
Seconda parte: <b>réponse organisée</b>	Sa redigere un testo argomentato, articolato in <i>introduction</i> , <i>développement</i> e <i>conclusion</i> , con il quale risponde in modo chiaro alla <i>problématique</i> , mostrando di saper collegare criticamente le informazioni ricavate dai documenti con le proprie conoscenze.	La risposta è ben articolata, coerente e denota spirito critico e ampie conoscenze personali	8
		La risposta è ben articolata e pertinente, ed è sostenuta da conoscenze personali	7
		La risposta è ben articolata e pertinente, con qualche conoscenza personale.	6
		<b>La risposta è chiara e articolata in tutte le sue parti, ma superficiale o ripetitiva, e con scarsi riferimenti alle conoscenze personali</b>	<b>5</b>
		La risposta non è articolata in tutte le parti richieste e contiene alcuni errori storici	4
		Il testo risponde soltanto parzialmente alla <i>problématique</i> , contiene errori e non è sviluppato in tutte le parti richieste	3
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , è incompleto sul piano della struttura e contiene errori	2
		Il testo non risponde alla <i>problématique</i> , non è pertinente e contiene vari errori	1
Criteri di presentazione	Scrive rispettando le regole dell'impaginazione e distinguendo chiaramente le diverse parti. Le citazioni sono tra virgolette e non sono eccessivamente lunghe. Il compito è ordinato e la grafia è chiara.	Sono rispettati tutti e tre i criteri	1,5
		<b>Sono rispettati due criteri</b>	<b>1</b>
		È rispettato un solo criterio	0,5
			.../20

## Prova di Comprensione

<b>MAÎTRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>	<b>Punteggio in quindicesimi</b>		
<p>Maîtriser l'expression écrite respect de l'orthographe ; respect de la grammaire ;  utilisation correcte de la ponctuation <b>3 2 1</b> Maîtriser le vocabulaire spécifique adéquat utilisation du vocabulaire historique approprié</p>			
<b>CONTENU DU DEVOIR</b>			
<p><b>Questions sur les documents</b></p> <p>Compréhension des questions réponses pertinentes aux questions posées/ <b>5 3 2</b> reformulation des idées contenues dans les documents mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</p>			
<p><b>Réponse organisée</b></p> <p>Compréhension du sujet  articulation/ structure <b>7 5 3</b> connaissances personnelles bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction/ ouverture vers d'autres perspectives)</p>			

**Disciplina: Lettere: Italiano e Geostoria****Primo Biennio - Prova Scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
CONOSCENZE	Ottimo: l'alunno conosce e rielabora in modo completo e approfondito i contenuti.	2,5
	Buono: l'alunno conosce con sicurezza i contenuti significativi.	2
	Sufficiente: l'alunno conosce in modo essenziale i contenuti.	1,5
	Non sufficiente: l'alunno conosce in modo parziale i contenuti.	1,25
	Gravemente insufficiente: l'alunno conosce in modo gravemente lacunoso e impreciso i contenuti richiesti.	0,75
ABILITA' Pertinenza	Ottimo: testo del tutto pertinente alla consegna	1,5
	Sufficiente: il testo risponde alla traccia negli aspetti essenziali	1
	Non sufficiente il testo presenta parziale attinenza alla traccia	0,75
Sviluppo e argomentazione	Ottimo: l'alunno sviluppa ed argomenta con ottima coerenza, organicità, completezza e originalità	2,5
	Buono: l'alunno sviluppa e argomenta in modo chiaro e coerente	2
	Sufficiente: l'alunno sviluppa ed argomenta in modo chiaro, ma essenziale e manualistico	1,5
	Non sufficiente: l'alunno sviluppa e argomenta in modo parzialmente incoerente;	1,25
	Gravemente insufficiente: l'alunno sviluppa ed argomenta in modo disordinato e non coerente	0,75
Abilità espressiva	Ottimo: il testo è completamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Il lessico è ampio e appropriato	2,5
	Buono: il testo è complessivamente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico (mass. 1 errore). Il lessico è appropriato	2
	Sufficiente: il testo presenta una globale correttezza ortografica e morfosintattica	1,5
	Non sufficiente: il testo presenta errori ortografici e/o morfosintattici. Il lessico è povero o impreciso	1,25
	Gravemente insufficiente: il testo presenta diffusi errori ortografici e/o morfosintattici. Il lessico è ripetitivo o inadeguato	0,75
COMPETENZE Elaborazione critica	Consapevole e originale	1
	Logicamente coerente	0,5
	Limitata	0,25

**Primo Biennio – Italiano e Geostoria - Prova Orale**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenze	Ottimo: conosce in modo completo e approfondito i contenuti	5
	Buono: conosce con sicurezza i contenuti significativi	4,5
	Discreto: conosce con sicurezza alcuni contenuti significativi	4
	Sufficiente: conosce in modo essenziale i contenuti	3,5
	Insufficiente: Conosce in modo parziale i contenuti fondamentali	3
	Gravemente insufficiente: conosce per nulla o in modo lacunoso	2
Abilità'	Ottimo: espone ed argomenta con ottima coerenza, organicità e ampiezza di confronti e collegamenti, con un linguaggio specifico, appropriato e preciso	4
	Buono: espone ed argomenta con autonomia, aderenza e organicità con un linguaggio chiaro, corretto e scorrevole	3,5
	Discreto: espone ed argomenta con autonomia e organicità solo alcune conoscenze con un linguaggio quasi sempre corretto, specifico e adeguato	3
	Sufficiente: Espone ed argomenta in modo coerente e chiaro ma essenziale con un linguaggio appropriato e corretto	2,5
	Insufficiente: espone con motivazioni carenti e mancata aderenza con un linguaggio impreciso, povero e solo parzialmente corretto	2
	Gravemente insufficiente: espone in modo disordinato e non pertinente con un linguaggio povero, improprio o gravemente scorretto	1
Competenze	Consapevoli e originali	1
	Logicamente coerenti	0,5

CLASSI TRIENNIO – PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Costruisce un testo del tutto privo di coerenza e coesione	1
	Costruisce un testo non coerente in cui la coesione è scarsa o non chiara	4
	Costruisce un testo poco coerente con scarsa coesione	8
	<b>Costruisce un testo nel complesso coerente con adeguati nessi logico-linguistici</b>	<b>12</b>
	Costruisce un testo coerente, con un buon uso dei nessi logico-linguistici Produce un testo coerente, coeso, chiaro ed efficace	16 20
INDICATORE 2  • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura	1
	Lessico spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	8
	<b>Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali</b>	<b>12</b>
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso	16 20
INDICATORE 3  • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle	1
	Le conoscenze sono povere o non pertinenti e non vengono rielaborate	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate	8
	<b>Le conoscenze letterarie sono nel complesso pertinenti e precise, rielaborate in modo semplice</b>	<b>12</b>
	Le conoscenze di autori, temi, periodi sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con osservazioni e valutazioni personali, anche originali e critiche	16 20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Non rispetta le consegne, non sa parafrasare/riassumere	1
	Rispetta in parte le consegne, la capacità di parafrasare/riassumere è limitata	4
	<b>Rispetta le consegne in modo semplice, riesce a parafrasare/riassumere in maniera adeguata</b>	<b>6</b>
	Rispetta le consegne in modo abbastanza organico, riesce a parafrasare/riassumere con discreta padronanza	8
	Rispetta le consegne in modo organico e coerente, riesce a parafrasare/riassumere con sicura padronanza	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non sa riconoscere le caratteristiche del testo e cogliere i suoi snodi tematici	1
	Comprende lacunosamente o imprecisamente il testo, coglie in modo parziale gli snodi tematici	4
	<b>Comprende il testo in modo adeguato, analizza e riconosce in maniera accettabile gli snodi tematici</b>	<b>6</b>
	Comprende testo e riconosce gli snodi tematici con discreta padronanza, individuando alcuni significati impliciti	8
	Comprende testo in modo completo e approfondito, coglie gli snodi tematici con sicura padronanza	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non è in grado di analizzare le caratteristiche stilistico formali	1
	Analizza in modo imparziale o impreciso le caratteristiche stilistico formale	4
	Analizza le caratteristiche stilistico formali con adeguata precisione e completezza	6
	Analizza le caratteristiche stilistico formali con buona precisione e completezza	8
	Analizza in modo sicuro e appropriato le caratteristiche formali del testo	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non sa contestualizzare; le osservazioni sono assenti, carenti o erranee	1
	Contestualizza in modo limitato; le osservazioni sono superficiali e/o imprecise	4
	<b>Contestualizza in modo accettabile; propone osservazioni personali semplici ma adeguatamente motivate</b>	<b>6</b>
	Contestualizza in modo corretto, e propone un'interpretazione personale del testo, motivandola adeguatamente	8
	Contestualizza in modo sicuro e propone un'interpretazione approfondita	10
<b>TOTALE in centesimi</b>		/ 100
<b>VALUTAZIONE in ventesimi</b>		...../20

- CLASSI TRIENNIO - PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1  • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Costruisce un testo del tutto privo di coerenza e coesione	1
	Costruisce un testo non coerente in cui la coesione è scarsa o non chiara	4
	Costruisce un testo poco coerente con scarsa coesione	8
	<b>Costruisce un testo nel complesso coerente con adeguati nessi logico-linguistici</b>	<b>12</b>
	Costruisce un testo coerente, con un buon uso dei nessi logico-linguistici	16
	Produce un testo coerente, coeso, chiaro ed efficace	20
INDICATORE 2  • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura	1
	Lessico spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	8
	<b>Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali</b>	<b>12</b>
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso	20
INDICATORE 3  • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle	1
	Le conoscenze sono povere o non pertinenti e non vengono rielaborate	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate	8
	<b>Le conoscenze sono nel complesso pertinenti e precise, rielaborate in modo semplice</b>	<b>12</b>
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con osservazioni e valutazioni personali, anche originali e critiche	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	- Individua e comprende solo parzialmente tesi e argomentazioni	4
	- Individua e comprende in modo adeguato tesi e la maggior parte delle argomentazioni	<b>6</b>
	- Individua e comprende in modo corretto la tesi e le argomentazioni	8
	- Individua e comprende in modo sicuro e approfondito la tesi e le argomentazioni	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo manca di un'idea di fondo, l'articolazione argomentativa è inadeguata e incoerente	1
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non del tutto pertinente, l'articolazione argomentativa è incerta	4
	<b>Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti; uso adeguato dei connettivi</b>	<b>12</b>
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo corredata da argomenti coerenti e con articolazione efficace	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, e mostra capacità di rielaborazione personale, con uso efficace e sicuro dei connettivi	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancano riferimenti culturali appropriati	2
	Il testo presenta riferimenti culturali limitati o non del tutto appropriati	4
	<b>Il testo presenta riferimenti culturali corretti, ma rielaborati in modo semplice</b>	<b>6</b>
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, con qualche spunto critico	8
	Il testo presenta riferimenti culturali corretti e congruenti, criticamente motivati	10
<b>TOTALE in centesimi</b>		/ 100
<b>VALUTAZIONE in ventesimi</b>		/20



CLASSI TRIENNIO – PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	Costruisce un testo del tutto privo di coerenza e coesione	1
	Costruisce un testo non coerente in cui la coesione è scarsa o non chiara	4
	Costruisce un testo poco coerente con scarsa coesione	8
	<b>Costruisce un testo nel complesso coerente con adeguati nessi logico-linguistici</b>	<b>12</b>
	Costruisce un testo coerente, con un buon uso dei nessi logico-linguistici	16
	Produce un testo coerente, coeso, chiaro ed efficace	20
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico ristretto e incoerente con gravissimi errori di sintassi, morfologia, ortografia, punteggiatura	1
	Lessico spesso improprio; l'espressione presenta gravi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	4
	Lessico generico e/o improprio, registro lessicale spesso non adeguato; l'esposizione non è ancora del tutto corretta, per la presenza di numerosi errori di sintassi e/o morfologia, ortografia, punteggiatura	8
	<b>Lessico nel complesso ampio, anche se talora improprio o impreciso; l'esposizione è quasi sempre corretta, anche se permangono alcuni non gravi errori grammaticali</b>	<b>12</b>
	Lessico vario e adeguato al contesto, linguaggio settoriale usato in modo appropriato; l'esposizione è corretta, nonostante alcune imprecisioni grammaticali	16
	Uso consapevole e autonomo di un lessico ampio, ricco e appropriato; l'uso delle strutture grammaticali, dell'ortografia e della punteggiatura è corretto e preciso	20
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze, pertinenza e rielaborazione nulle	1
	Le conoscenze sono povere o non pertinenti e non vengono rielaborate	4
	Le conoscenze non sono sempre pertinenti e/o precise e non adeguatamente rielaborate	8
	<b>Le conoscenze sono nel complesso pertinenti e precise, rielaborate in modo semplice</b>	<b>12</b>
	Le conoscenze sono pertinenti e precise, con rielaborazione personale dei contenuti	16
	Il testo presenta contenuti ricchi, precisi, pertinenti con osservazioni e valutazioni personali, anche originali e critiche	20
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Non comprende la traccia, non presenta contenuti adeguati	2
	Comprende solo in parte la traccia, presenta contenuti scarsi, non pertinenti o banali	4
	<b>Comprende la traccia in modo adeguato, i contenuti sono quasi sempre pertinenti anche se non molto originali e/o approfonditi</b>	<b>6</b>
	Comprende la traccia, presenta contenuti pertinenti e personali, anche se non sempre approfonditi	8
	Comprende la traccia, presenta contenuti originali, sa approfondire e arricchire con osservazioni critiche	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo manca di un'idea di fondo	1
	gli argomenti non sono adeguati	4
	L'idea di fondo del testo è poco chiara e/o non pertinente, corredata di argomenti poco precisi e/o banali	8
	<b>Il testo presenta un'idea di fondo pertinente alla traccia, è svolto con argomenti nel complesso precisi e coerenti, rielaborati in modo semplice</b>	<b>12</b>
	Il testo è organizzato attorno ad un'idea di fondo che viene corredata da argomenti coerenti e da osservazioni personali	16
	Il testo risulta ben organizzato, con argomenti convincenti e coerenti, e mostra capacità di rielaborazione personale e a volte critica	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Conoscenze disorganiche e riferimenti culturali assenti o inesatti	2
	- Limitato approfondimento e carenza di capacità critica	4
	- <b>Approfondimento semplice ma accettabile; qualche spunto critico</b>	<b>6</b>
	- Considerazioni nel complesso approfondite e criticamente motivate	8
	- Notevole approfondimento ed adeguata interpretazione critica dell'argomento	10
<b>TOTALE in centesimi</b>		/ 100
<b>VALUTAZIONE in ventesimi</b>		/20

**Secondo Biennio e Ultimo Anno – Prova Orale**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenze	Ottimo: Conosce in modo completo e approfondito	3
	Buono: Conosce con sicurezza i contenuti più significativi	2,5
	Sufficiente: Conosce in modo essenziale i contenuti	2
	Insufficiente: Conosce in modo parziale i contenuti fondamentali	1,5
	Gravemente insufficiente: Conosce per nulla o in modo gravemente lacunoso	1
Abilità Linguistiche	Ottimo: Linguaggio appropriato, preciso, ricco	3
	Buono: Linguaggio chiaro, corretto e scorrevole	2,5
	Sufficiente: Linguaggio appropriato e corretto	2
	Insufficiente: Linguaggio impreciso, povero o solo parzialmente corretto	1,5
	Gravemente insufficiente: Linguaggio povero, improprio o gravemente scorretto	1
Abilità Espositive e Argomentative	Ottimo: Espone ed argomenta con ottima coerenza, organicità e ampiezza di raccordi interdisciplinari	3
	Buono: Espone ed argomenta con aderenza, organicità, con eventuali confronti interdisciplinari	2,5
	Sufficiente: Espone ed argomenta in modo coerente, chiaro, ma essenziale	2
	Insufficiente: Espone con motivazioni carenti e con parziale aderenza	1,5
	Gravemente insufficiente: Espone in modo disordinato e non pertinente	1
Competenze	È capace di rielaborare i contenuti criticamente, in modo personale e originale e di istituire confronti tra discipline	1
	E' capace di rielaborare i contenuti in modo autonomo	0,5

**Disciplina: Greco e Latino****Primo Biennio – Prova Scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenze	ottimo: possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite.	5
	buono: possiede conoscenze ampie e sicure.	4,5
	discreto: possiede conoscenze sicure.	4
	sufficiente: possiede conoscenze adeguate	3,5
	insufficiente: possiede conoscenze parziali.	3
	scarso: possiede conoscenze molto lacunose.	2
Abilità	ottimo: applica con ampiezza e sicurezza le conoscenze morfosintattiche per comprendere il testo; Utilizza un registro linguistico adeguato e una forma incisiva.	4
	buono: applica con sicurezza le conoscenze morfosintattiche per comprendere il testo utilizzando un lessico corretto e adeguato in una forma alle volte incisiva.	3
	discreto: applica le conoscenze morfosintattiche per cogliere il significato generale del testo utilizzando un lessico corretto e per lo più adeguato.	2,5
	sufficiente: applica meccanicamente le conoscenze morfosintattiche per cogliere solo il significato generale del testo e utilizza un lessico adeguato.	2
	insufficiente: applica solo parzialmente le conoscenze morfosintattiche per cogliere a grandi linee il significato del testo utilizzando un lessico non sempre corretto e adeguato.	1,5
	scarso: non coglie nemmeno a grandi linee il significato generale del testo utilizzando un lessico assolutamente inadeguato ed impreciso.	1
Competenze	Consapevole e originale	1
	Logicamente coerente	0,5
	Limitata	0,25

## Secondo Biennio e Ultimo Anno – Prova Scritta di traduzione

INDICATORI	DESCRITTORI	giudizio	voto
CONOSCENZE (si valuta il grado di possesso delle conoscenze morfosintattiche)	Non svolge la prova	nullo	1
	Possiede conoscenze fortemente limitate e tra di loro sconnesse	molto scarso	2
	Possiede conoscenze molto lacunose	scarso	3
	Possiede conoscenze lacunose	gravemente insufficiente	4
	Possiede conoscenze parziali	insufficiente	5
	Possiede le conoscenze necessarie	sufficiente	6
	Possiede conoscenze per lo più sicure	discreto	7
	Possiede conoscenze sicure a livello complessivo	buono	8
	Possiede conoscenze ampie e sicure	ottimo	9
	Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite	eccellente	10
ABILITA' (si valuta la capacità di applicare le conoscenze morfosintattiche per comprendere il testo)	Prova non svolta	nullo	1
	Tralascia o fraintende la quasi totalità del testo	molto scarso	2
	Non coglie nemmeno a grandi linee il significato del testo	scarso	3
	Tralascia o fraintende la traduzione di parti essenziali di testo	gravemente insuff.	4
	Non riproduce tutti i nessi logici portanti cogliendo solo parzialmente il significato	insufficiente	5
	Non coglie completamente il significato del testo ma ne individua i nessi logici portanti	sufficiente	6
	Coglie il significato generale nei principali punti significativi	discreto	7
	Coglie il significato generale del testo	buono	8
	Coglie con minimi scarti il significato completo del testo	ottimo	9
	Coglie il significato completo e profondo del testo	eccellente	10
COMPETENZE (si valuta la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e autonomo nella resa del testo)	Competenze linguistiche non espresse	nullo	1
	L'esposizione è molto incerta e presenta numerosi e gravissimi errori	molto scarso	2
	L'esposizione è incerta e presenta numerosi e gravissimi errori	scarso	3
	L'esposizione è complessivamente incerta o presenta alcuni significativi errori (ortografici, grammaticali, sintattici)	gravemente insuff.	4
	L'esposizione è complessivamente incerta e presenta un uso del lessico inadeguato o alcuni errori (ortografici, grammaticali, sintattici)	insufficiente	5
	Forma complessivamente corretta e scorrevole; lessico semplice	sufficiente	6
	Forma corretta e scorrevole; lessico adeguato	discreto	7
	Forma corretta e lineare; buona competenza lessicale	buono	8
	Esposizione corretta, fluida ed efficace; sicura competenza lessicale	ottimo	9
	Esposizione corretta, fluida ed efficace; sicura competenza lessicale, stile personale	eccellente	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LATINO E GRECO TRIENNIO

Nome e Cognome .....

INDICATORI MINISTERIALI	DESCRITTORI	
<b>COMPRESIONE globale e puntuale del testo</b>	6 globalmente completa ed approfondita	<b>... / 6</b>
	5 globalmente corretta pur con qualche lieve imprecisione	
	4 complessivamente adeguata con errori non gravi	
	3 parzialmente corretta, con incomprensioni circoscritte (errori o fraintendimenti)	
	2 parziale, con diversi errori e/o fraintendimenti	
	1 scarsa, con gravi e diffusi errori	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE</b>	4 sicura individuazione delle strutture morfo-sintattiche	<b>... / 4</b>
	3 individua la maggior parte delle strutture morfo-sintattiche	
	2 individua le principali strutture morfo-sintattiche; sono presenti alcuni errori	
	1 essenziale individuazione delle strutture morfo-sintattiche; sono presenti diversi errori	
<b>COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO</b>	3 comprende con pertinenza il lessico specifico	<b>... / 3</b>
	2 comprende solo le forme più semplici del lessico specifico	
	1 comprende in modo incerto/molto incerto il lessico specifico	
<b>RICODIFICAZIONE E RESA IN ITALIANO</b>	3 ricodificazione e resa in italiano complessivamente corretta, sintatticamente fluida e curata	<b>... / 3</b>
	2 ricodificazione e resa in italiano sostanzialmente corretta, ma non sempre efficace	
	1 ricodificazione e resa in italiano talora incongrua, non sempre fluida e/o con errori linguistici	
<b>PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO</b>	4 Risposte pertinenti e bene sviluppate ed approfondite	<b>... / 4</b>
	3 Risposte pertinenti, ma non sempre bene sviluppate e/o approfondite	
	2 Risposte essenziali e/o con alcune inesattezze	
	1 Tutte le risposte poco pertinenti e/o lacunose	
<b>VALUTAZIONE SECONDA PROVA</b>		<b>... / 20</b>

## Disciplina: Lingue Straniere

### Comprensione Orale - Biennio

<p><b>CONOSCENZE</b>                  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                  Elementi fondamentali di morfologia e sintassi                  Elementi di fonetica della lingua (riconosce fonemi e sa attribuire loro un significato)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non coglie nessuna informazione del messaggio proposto.</li> <li>- Non comprende i dati fondamentali della comunicazione e il suo fine</li> <li>- Comprende solo alcuni elementi della comunicazione ma non ne capisce pienamente lo scopo.</li> </ul>	<p>Scarso (3)                  Grav. Insuff (4)                  Insufficiente (5)</p>
<p><b>ABILITA'/CAPACITA'</b>                  E' in grado di comprendere i punti essenziali di una conversazione/ annunci/ messaggi/comunicazioni riguardanti argomenti di rilevanza personale e quotidiana, purché espressi in modo lento e chiaro, anche accompagnati da immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso globale della comunicazione e il suo scopo.</li> <li>- Comprende non solo il senso e lo scopo principale ma anche alcuni dettagli</li> <li>- Coglie il senso e lo scopo della comunicazione e presta attenzione a tutti i dettagli del contenuto del messaggio</li> </ul>	<p>Sufficiente (6)                  Discreto (7)                  Buono (8)</p>
<p><b>COMPETENZE</b>                  Sa cogliere il senso di ciò che ascolta, utilizzando le conoscenze e le abilità al fine di essere parte attiva nella interazione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie il senso e lo scopo della comunicazione nella sua interezza, sapendone interpretare anche aspetti del registro</li> <li>- Comprende interamente lo scopo del messaggio con padronanza di tutti gli aspetti della comunicazione</li> </ul>	<p>Ottimo (9)                  Eccellente (10)</p>

## Produzione Orale - Biennio

<p><b>CONOSCENZE</b>                  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                  Elementi fondamentali di morfologia e sintassi. Interiezioni proprie del parlato Formule basilari del registro formale/informale della lingua Fonemi della lingua e le caratteristiche della intonazione                  Semplici connettivi logico-temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di interagire nella comunicazione (3)</li> <li>- Non riesce a produrre in modo comprensibile un messaggio anche se guidato e/o a intervenire in un dialogo; Grav. Insuff (4)</li> <li>- Si esprime in modo a volte non comprensibile con una forma scorretta o inadeguata rispetto al contesto, con frequenti pause e in modo stentato; Insuff. (5)</li> <li>- Esprime contenuti minimi con un limitato numero di errori formali, o contenuti più articolati, ma meno corretti e, comunque, pertinenti, e senza eccessive pause; Sufficiente (6)</li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b>                  E' in grado di partecipare ad una breve conversazione per ottenere scopi concreti (fare acquisti, chiedere informazioni, salutare, invitare, offrire, discutere di dettagli...)                  E' in grado di usare locuzioni e frasi per descrivere e riferire di aspetti riguardanti sé stesso/famiglia/altre persone/ circostanze ecc, in modo semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime contenuti abbastanza articolati e pertinenti, con un lessico semplice e in forma sostanzialmente corretta Discreto (7)</li> <li>- Sa interagire in modo adeguato nella comunicazione, in forma corretta e con un ritmo abbastanza fluido; Buono (8)</li> <li>- Sa interagire nella comunicazione utilizzando lessico ampio, forma corretta, buona pronuncia e ritmo fluido Ottimo (9)</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE</b>                  Sa utilizzare strutture grammaticali conoscenze e capacità al fine di interagire in modo proficuo in una situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza interventi articolati nel contenuto, corretti e pertinenti, espressi con fluidità e buona pronuncia, dimostrando di saper prendere la parola, collegare ed espandere. Eccellente (10)</li> </ul>	

### Comprensione Scritta - Biennio

<p><b>CONOSCENZE</b>                  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                  Ortografia                  Elementi fondamentali di morfologia e sintassi                  Fraseologia e connettivi logici semplici, propri della lingua scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non comprende il senso né lo scopo dei testi proposti;</li> <li>- Comprende il testo in modo frammentario senza coglierne il fine</li> <li>- Comprende solo alcuni elementi del testo e, parzialmente, lo scopo;</li> </ul>	<p>Scarso (3)</p> <p>Grav. Insuff (4)</p>
<p><b>ABILITA'/CAPACITA'</b>                  E' in grado di desumere informazioni importanti da rubriche, dizionari, notizie, annunci, brevi comunicazioni.                  E' in grado di comprendere il contenuto di una lettera o di un breve racconto o articolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il senso globale e lo scopo del testo, senza capirne i dettagli;</li> <li>- Coglie non solo lo scopo e il senso globale del testo, ma anche alcuni aspetti secondari;</li> </ul>	<p>Insufficiente (5)</p> <p>Sufficiente (6)</p> <p>Discreto (7)</p>
<p><b>COMPETENZE</b>                  Sa utilizzare conoscenze e abilità per comprendere lettere, annunci, messaggi, articoli, programmi, guide, brevi storie sia nella dimensione di lettura veloce che dettagliata. Sa riconoscere strutture grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie lo scopo e il senso del testo anche nei suoi aspetti secondari e referenziali;</li> <li>- Coglie lo scopo e il senso del testo, sapendo individuare alcuni nessi inferenziali</li> <li>- Comprende il senso e lo scopo di un testo, cogliendo anche tutte le sfumature del significato, sia a livello esplicito che implicito.</li> </ul>	<p>Buono (8)</p> <p>Ottimo (9)</p> <p>Eccellente (10)</p>



**Produzione Scritta - Biennio**

<p><b>CONOSCENZE</b>                  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                  Ortografia                  Elementi fondamentali di morfologia e sintassi                  Semplici connettivi logici/temporali</p>	<p>- Produce testi inadeguati e Scarsi e incomprensibili (3)</p>	<p>(3)</p>
<p><b>ABILITA'/CAPACITA'</b>                  E' in grado di scrivere semplici annotazioni e messaggi di rilevanza personale                  E' in grado di comporre una lettera per dare e chiedere informazioni, descrivere persone e fatti, riportare avvenimenti, utilizzando adeguate formule di saluto, inizio/chiusura.                  E' in grado di esprimere il susseguirsi temporale di un evento per descrivere una breve storia</p>	<p>- Produce testi molto poveri nel contenuto, non comprensibili né adeguati sul piano formale o della pertinenza; (4)</p> <p>- Produce testi incompleti, parzialmente comprensibili, poco corretti sul piano formale e/o non pienamente adeguati a livello comunicativo; (5)</p> <p>- Produce testi poco articolati nei contenuti, ma formalmente accettabili, o testi più ricchi di contenuto, ma meno accurati; (6)</p> <p>- Produce testi sostanzialmente corretti e pertinenti rispetto alla consegna e abbastanza articolati (7)</p>	<p>Grav. Insuff. (4)</p> <p>Insuffic. (5)</p> <p>Sufficiente (6)</p> <p>Discreto (7)</p>
<p><b>COMPETENZE</b>                  Sa utilizzare le conoscenze e le abilità per scrivere testi rispettosi della correttezza formale della lingua, coesi nell'impostazione, e ordinati nella esposizione logica delle idee.</p>	<p>- Produce testi pertinenti e articolati, con utilizzo di lessico vario e alcune strutture complesse (8)</p> <p>- Produce testi ricchi e pertinenti nel contenuto, con lessico ampio, con varietà di strutture anche complesse, e adeguato dal punto di vista comunicativo (9)</p> <p>- Produce testi articolati ed efficaci sul piano dello scopo comunicativo e corretti a livello formale; argomenta con originalità operando espansioni significative (10)</p>	<p>Buono (8)</p> <p>Ottimo (9)</p> <p>Eccellente (10)</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE SCRITTA IN LINGUA STRANIERA**  
 da usare durante l'anno 2° Biennio + 5° anno di tutti gli indirizzi

2018-2019

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO /10
<b>CONOSCENZE</b> (conoscenze linguistiche)  Max 3 punti	Possiede una conoscenza ampia e sicura delle strutture linguistiche.	OTTIMO	3
	Possiede una conoscenza sicura delle strutture linguistiche.	BUONO	2,5
	Possiede una conoscenza adeguata delle strutture linguistiche	DISCRETO	2,25
	Possiede una conoscenza elementare delle strutture linguistiche	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>2</b>
	Possiede una conoscenza approssimativa del sistema linguistico	INSUFFICIENTE	1,5
	Possiede una conoscenza scarsa del sistema linguistico	GRAV. INSUFF.	1
<b>ABILITA'</b>  <b>Comprensione del testo</b> (domande a risposta aperta)  Max 4 punti	Le risposte sono pertinenti alle domande, toccano tutte le questioni proposte, operando le dovute inferenze sul testo e proponendo fondate interpretazioni	OTTIMO	4
	Le risposte dimostrano una comprensione corretta della maggior parte degli elementi con capacità di inferenza ben sviluppata	BUONO	3
	Le risposte dimostrano una comprensione corretta dei punti essenziali, con parziale capacità d'inferenza.	DISCRETO	2,5
	Le risposte denotano una comprensione corretta degli elementi espliciti essenziali senza cogliere le inferenze.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>2</b>
	Le risposte non esauriscono la richiesta delle domande, o presentano qualche questione non pertinente o errata rispetto al testo.	INSUFFICIENTE	1,75
	Le risposte tradiscono sostanziali e diffusi fraintendimenti sul contenuto del testo.	GRAV. INSUFF.	1
<b>COMPETENZE</b>  <b>Rielaborazione del contenuto</b>  Max 3 punti	Rielabora il contenuto con frasi personali, ben strutturate, scorrevoli e corrette nella forma.	OTTIMO	3
	Rielabora il contenuto con frasi personali, scorrevoli e generalmente corrette nella forma	BUONO	2,5
	Rielabora il contenuto con frasi anche personali, elementari nella struttura ma abbastanza scorrevoli e corrette nella forma.	DISCRETO	2,25
	Rielabora il contenuto in modo semplice e comprensibile, ma con poca varietà nell'uso del lessico, delle strutture e dei connettori.	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>2</b>
	Risponde con linguaggio non sempre corretto nella forma e scorrevole nella coesione e/ o con vocaboli e frasi per lo più presi dal testo.	INSUFFICIENTE	1,75
	Risponde con linguaggio non appropriato e con forti limitazioni nell'uso della lingua (grammatica, sintassi, lessico, ortografia)	GRAV. INSUFF.	1
			/10

**Secondo Biennio e Ultimo Anno – Prova Scritta – Produzione scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenze	Pertinenti alla traccia. Conoscenza delle tematiche completa sicura ed approfondita.	ECCELLENTE 10
	Pertinenti alla traccia. Conoscenza delle tematiche completa.	OTTIMO 9
	Pertinenti alla traccia . Ampia conoscenza delle tematiche.	BUONO 8
	Pertinenti alla traccia. Conoscenza delle tematiche apprezzabile anche se non del tutto completa	DISCRETO 7
	Sufficienti, adeguati negli aspetti essenziali	SUFFICIENTE 6
	Limitati ed incerti negli aspetti essenziali	INSUFFICIENTE 5
	Incompleti, frammentari. Conoscenza disorganica e confusa	GRAV. INSUFF. 4
	Conoscenza molto scarsa o nulla	SCARSO 3
Abilità	Produzione accurata, fluida, con uso di ampia gamma lessicale e strutture complesse, con rispetto del registro e dello stile richiesti dalla tipologia del testo	ECCELLENTE 10
	Produzione corretta a livello morfosintattico, pertinente ed efficace nelle scelte lessicali, espressione appropriata alla natura e allo scopo del testo	OTTIMO 9
	Produzione corretta, adeguata padronanza di lessico e strutture in funzione dello scopo comunicativo del testo.	BUONO 8
	La produzione è complessivamente corretta, lessico e strutture elementari ma pertinenti in rapporto alla natura e allo scopo del testo.	DISCRETO 7
	Nonostante episodiche incertezze di ordine grammaticale e morfosintattico, la produzione è scorrevole e lineare, e l'espressione risulta accettabile in relazione allo scopo comunicativo del testo.	SUFFICIENTE 6
	Alcuni errori grammaticali, incerta la costruzione sintattica del periodo. Lessico elementare, poco variato; limitata la gamma di strutture linguistiche impiegate. Utilizzo di espressioni linguisticamente non adeguate allo scopo del testo.	INSUFFICIENTE 5
	Gamma limitata di lessico e strutture linguistiche impiegate. Scarsa abilità di manipolazione della lingua in rapporto alla tipologia testuale	GRAV. INSUF. 4
	Testo incomprensibile, privo di costrutto. Frequenti errori di ordine grammaticale e sintattico.	SCARSO 3
Competenze	Sviluppo coerente e ben argomentato della traccia proposta. Lo svolgimento mostra un taglio originale e personale e risulta efficace in rapporto allo scopo e alla natura del testo.	ECCELLENTE 10
	La produzione svolge tutti gli aspetti proposti dalla traccia, argomentandoli in maniera ampia e approfondita	OTTIMO 9
	La produzione copre interamente la traccia, organizzazione coerente del testo con adeguata espansione delle argomentazioni;	BUONO 8

	Sviluppo lineare della traccia, organizzazione coerente del testo svolgimento essenziale delle argomentazioni	DISCRETO 7
	Sviluppo non sempre ben coordinato ma abbastanza efficace per la comunicazione essenziale delle argomentazioni	SUFFICIENTE 6
	Parziale aderenza alla traccia proposta. Frammentario e poco organico lo sviluppo delle argomentazioni	INSUFFICIENTE 5
	Scarsa aderenza alla traccia proposta, incompleto e superficiale lo sviluppo delle idee	GRAV. INSUFF. 4
	Sviluppo inconsistente rispetto alla traccia proposta	SCARSO 3

**Secondo Biennio e Ultimo Anno – Prova Orale**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Padronanza della lingua e chiarezza di espressione	Si esprime con grande disinvoltura ed efficacia, con frasi personali, complesse e ben strutturate, corrette nell'uso grammaticale, con lessico e pronuncia molto accurati	ECCELLENTE 10
	Si esprime con disinvoltura ed efficacia, con frasi personali e ben strutturate, corrette nell'uso grammaticale, con lessico e pronuncia accurati	OTTIMO 9
	Si esprime in modo chiaro ed efficace, con frasi personali e abbastanza strutturate, perlopiù corrette nell'uso grammaticale, lessicale e fonetico	BUONO 8
	Si esprime in modo chiaro, con frasi abbastanza strutturate, perlopiù corrette nell'uso grammaticale, lessicale e fonetico	DISCRETO 7
	Organizza il discorso in modo semplice ma sostanzialmente corretto, con errori linguistici che non compromettono la comunicazione	SUFFICIENTE 6
	Organizza il discorso in modo frammentario, con errori anche gravi nell'uso linguistico, a ostacolo della comunicazione	INSUFFICIENTE 5
	Espone in maniera disorganica, con frequenti e gravi errori linguistici, a scapito della comunicazione	GRAV. INSUFF. 4
	Forma espressiva senza costrutto, che disattende gli elementi basilari della lingua.	SCARSO 3
Capacità di evidenziare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione	Espone l'argomento in modo sicuro e completo, con precisi riferimenti contestuali, anche pluridisciplinari, e approfondimenti critici e personali che sa argomentare con efficacia	ECCELLENTE 10
	Espone l'argomento in modo esauriente, con precisi riferimenti contestuali e approfondimenti critici e personali che sa argomentare con efficacia	OTTIMO 9
	Sa discutere in modo personale gli argomenti proposti, con riferimenti validi e collegamenti all'interno del percorso disciplinare	BUONO 8
	Sa discutere e contestualizzare gli argomenti proposti con riferimenti corretti	DISCRETO 7
	Sa individuare gli aspetti fondamentali degli argomenti proposti e li discute parzialmente se aiutato	SUFFICIENTE 6
	Conosce parzialmente o superficialmente gli argomenti richiesti, senza saperli discutere o contestualizzare	INSUFFICIENTE 5
	Conosce in modo confuso e frammentario gli argomenti richiesti e non sa orientarsi nel discorso	GRAV. INSUFF. 4
	Non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti	SCARSO 3

**Disciplina: Matematica e Fisica**

L'alunno si rifiuta di sostenere la prova		Livello: del tutto insufficiente	Voto: 2
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenze	Non si rilevano elementi pertinenti	Nettamente insufficiente	3
	Lacunose	Gravemente insufficiente	4
	Parziali	Insufficiente	5
	Corrispondono agli obiettivi minimi	Sufficiente	6
	Quasi complete	Discreto	7
	Complete	Buono	8
	Complete con scelte economiche di soluzione	Ottimo	9
	Complete ed approfondite dal punto di vista trasversale	Eccellente	10
Abilità	Nulle non sa applicare le conoscenze acquisite	Nettamente insufficiente	3
	L'alunno dimostra lacune nell'operatività di base	Gravemente insufficiente	4
	L'alunno applica le conoscenze acquisite in modo talvolta corretto	Insufficiente	5
	L'alunno applica le conoscenze acquisite in modo corrispondente agli obiettivi minimi	Sufficiente	6
	L'alunno applica le conoscenze acquisite in modo generalmente corretto	Discreto	7
	L'alunno applica le conoscenze acquisite in modo corretto	Buono	8
	L'alunno utilizza conoscenze, tecniche e procedure in modo coerente e completo	Ottimo	9
	L'alunno utilizza conoscenze, tecniche e procedure in modo completo con risposte ottimali ( economiche , efficaci ed originali)	Eccellente	10

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>
Competenze	Non si rilevano elementi di valutazione	Nettamente insufficiente	3
	L'alunno non comprende le consegne	Gravemente insufficiente	4
	L'alunno comprende parzialmente le consegne, ma non è in grado di portare a termine lo svolgimento degli esercizi	Insufficiente	5
	L'alunno comprende le consegne, è in grado di portare a termine lo svolgimento degli esercizi in corrispondenza agli obiettivi minimi	Sufficiente	6
	L'alunno sa realizzare la consegna in modo generalmente corretto	Discreto	7
	L'alunno sa realizzare la consegna in modo coerente ed adeguato	Buono	8
	L'alunno sa realizzare la consegna in modo completo	Ottimo	9
	L'alunno sa realizzare la consegna in modo ottimale (economico, efficace ed originale)	Eccellente	10

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Punteggio</b>
Azione comunicativa	L'azione comunicativa è carente relativamente all'esprimersi con linguaggio specifico e alle modalità di comunicazione (espressione orale scritta e grafica)	Nettamente insufficiente	3
	L'azione comunicativa risulta confusa. Si esprime con linguaggio specifico scorretto e le modalità di comunicazione sono carenti.	Gravemente insufficiente	4
	L'azione comunicativa risulta incerta. Si esprime con linguaggio specifico impreciso e le modalità di comunicazione sono poco efficaci.	Insufficiente	5
	L'azione comunicativa risulta corrispondere agli obiettivi minimi. L'allievo si esprime con linguaggio specifico sufficientemente corretto e modalità di comunicazione essenziali.	Sufficiente	6
	L'azione comunicativa risulta coerente ed adeguata. L'alunno si esprime con linguaggio specifico corretto e le modalità di comunicazione sono soddisfacenti.	Discreto	7
	L'azione comunicativa risulta completa. L'alunno si esprime con linguaggio specifico corretto e le modalità di comunicazione sono esaustive e opportune.	Buono	8
	L'azione comunicativa risulta completa ed efficace. L'alunno si esprime con linguaggio specifico corretto e le modalità di comunicazione sono ampie e complete.	Ottimo	9
	L'azione comunicativa risulta efficace ed originale. L'alunno si esprime con linguaggio specifico corretto e le modalità di comunicazione sono ampie e approfondite.	Eccellente	10
Il voto deriva dalla media dei livelli raggiunti in corrispondenza dei singoli indicatori			



## Disciplina: Religione e Attività Alternative all'IRC

<b>Indicatori</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Linguaggi o</b>	<b>Impegno</b>	<b>Partecipazione</b>	<b>Voto</b>
<b>Descrittori</b>	Complete, approfondite, critiche	Le acquisisce e le rielabora in modo originale e autonomo	Ricco ed originale	Lavora in modo costante, autonomo e responsabile	Partecipa in modo critico, costruttivo e responsabile.	eccellente
	Sicure, complete e critiche	Rielabora in modo personale e critico le conoscenze	Pertinente ed originale	Lavora in modo costante e autonomo	Partecipa assumendo responsabilità	ottimo
	Sicure ed approfondite	Rielabora in modo personale le conoscenze	Ricco ed appropriato	Lavora in modo autonomo	Partecipa in modo costruttivo	distinto
	adeguate	Utilizza le conoscenze con discreta sicurezza	Chiaro e preciso	Lavora in modo costante	Partecipa in modo attivo	buono
	essenziali	Utilizzale conoscenze in modo mnemonico	Sufficientemente corretto	Lavora in modo regolare ma poco approfondito	Partecipa in modo interessato ma poco attivo	sufficiente
	Parziali e lacunose	Utilizza le conoscenze in modo disorganico e frammentario	Impreciso e scorretto	Lavora in modo discontinuo	Partecipa in modo passivo e incostante	insufficiente

## Disciplina: Scienze Motorie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE							
	CONCORRONO PER IL 40 %				CONCORRONO PER IL 60%		COMPETENZE POSSEDUTE
VOTO IN DECIMI	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAPACITA' RELAZIONALE	COMPOR- TAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE	ABILITA'	LIVELLO
<b>10</b>	*COSTRUTTIVA (SEMPRE)	*ECCELENTE (SEMPRE)	*PROPOSITO *LEADER	*CONDIVISIONE *AUTOCONTROLLO	*APPROFONDITE *ORGANICHE *RIELABORATE PERSONALMENTE	*DISINVOLTA *SICUREZZA TECNICA E TATTICA *E' IN GRADO DI TRASFERIRLE IN AMBITI DIVERSI	EQF 4 AVANZATO
<b>9</b>	*EFFICACE (QUASI SEMPRE)	*COSTANTE (QUASI SEMPRE)	*COLLABORATIVO	*APPLICAZIONE CON SICUREZZA E SOSTANZA	*CERTE *SICURE *PRECISE *APPROPRIATE	*SICURA *DIMOSTRA UNA AMPIA VARITA' DI MOVIMENTI ESPRESSI	EQF 4 AVANZATO
<b>8</b>	*ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	*ABBASTANZA *COSTANTE (SPESSO)	*DISPONIBILE	*CONOSCENZA *APPLICAZIONE	*SODDISFACENTI *OMOGENEE CHIARE	*SODDISFACENTE *TECNICAMENTE CORRETTE	EQF 3 INTERMEDIO AVANZATO
<b>7</b>	*ATTIVA (SOVENTE)	*ATTIVA (SOVENTE)	*SELETTIVO	*ACCETTAZIONE DELLE REGOLE PRINCIPALI	*GLOBALE *MNEMONICA *COMPRESSIVAMENTE PERTINENTE	*GLOBALE *ESSENZIALE	EQF 2 INTERMEDIO
<b>6</b>	*DISPERSIVA *SETTORIALE (TALVOLTA)	*SETTORIALE (TALVOLTA)	*DIPENDENTE *POCO ADATTABILE *A VOLTE ISOLATO	*GUIDATO *ESSENZIALE *DISCONTINUO	*ESSENZIALE *A VOLTE SUPERFICIALE *IMPRECISE *NON SEMPRE CORRETTE	*PARZIALE *A VOLTE INCERTE *LIMITATE *NON SEMPRE ADEGUATE ALLE SCELTE	EQF 1 BASE
<b>5 E &gt; 5</b>	*NON PARTECIPA *OPPOSITICA (QUASI MAI/MAI)	*ASSENTE (QUASI MAI/MAI)	*CONFLITUALE *APATICO *PASSIVO *ISOLATO NEL GRUPPO	*RIFIUTO *INSOFFERENZA *NON APPLICAZIONE	*NON CONOSCE *ASSENTI *LIMITATISSIME	*NON VALUTABILI *NON PERTINENTI *NON RISPETTA LE CONSEGNE	EQF 0 NON RAGGIUNTO NON COMPLETAMENTE RAGGIUNTO

**Disciplina: Scienze Naturali e Chimica****Prova Scritta**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
Conoscenza	Non conosce gli argomenti o li conosce in modo frammentario	1
	Conosce gli argomenti fondamentali	2
	Conosce con sicurezza gli argomenti principali	3
	Conoscenze approfondite	4
Capacità di argomentare	Incerta e confusa	1
	Adeguata	2
	Puntuale e rigorosa	3
Qualità della comunicazione	Inadeguata o incerta	1
	Corretta negli aspetti essenziali	2
	Ottima	3

**Prova Orale**

<b>Giudizio Sintetico</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	<b>Voto</b>
Lo studente conosce dettagliatamente gli argomenti, li rielabora in maniera originale e critica, li arricchisce di apporti interdisciplinari, applica senza errori e imprecisioni le conoscenze in problemi nuovi e complessi, espone con chiarezza, pertinenza e correttezza scientifica.	Eccellente	10
Lo studente conosce bene tutti gli argomenti, li inquadra in un'organica visione d'insieme, li rielabora in maniera originale e critica, li arricchisce di apporti interdisciplinari, applica senza errori e imprecisioni le conoscenze in problemi nuovi, espone con chiarezza e correttezza scientifica.	Ottimo	9
Lo studente conosce con sicurezza gli argomenti, applica con qualche imprecisione le conoscenze in problemi nuovi, coglie qualche elemento di interdisciplinarietà, espone con chiarezza e correttezza.	Buono	8
Lo studente conosce gli argomenti principali, applica senza errori le conoscenze in compiti semplici, espone con accettabile chiarezza.	Discreto	7
Lo studente conosce con sufficiente precisione gli argomenti principali, applica con qualche errore e imprecisione le conoscenze in compiti semplici, espone in modo non sempre corretto e chiaro.	Sufficiente	6
Lo studente non conosce o fraintende alcuni argomenti principali, applica commettendo alcuni errori le conoscenze in compiti semplici, espone con scarsa chiarezza e correttezza.	Insufficiente	5
Lo studente non conosce gli argomenti principali relativi agli obiettivi minimi, non sa applicare le conoscenze, possiede elementari nozioni che espone in un modo confuso e disorganico.	Gravemente insufficiente	4
Lo studente possiede qualche nozione isolata, sa poco o nulla degli argomenti; espone in modo confuso e disorganico; non possiede prerequisiti.	Totalmente insufficiente	3
Lo studente non possiede prerequisiti., non conosce assolutamente il linguaggio specifico e presenta gravi carenze nella formulazione del discorso.	Assolutamente negativo	

## Disciplina: Scienze Umane e Filosofia

### Griglia di valutazione verifiche scritte biennio

Alunno ..... Classe ..... Data .....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO AI DIVERSI LIVELLI	DESCRITTORI
<b>CONOSCENZA</b> Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia)	4	Scarso	1	Non è aderente alla traccia e produce scarsa documentazione
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>Ha capito la consegna e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento</b>
		Discreto	3	Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con discreta conoscenza dell'argomento
		Buono/ottimo	4	Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con buona/ottima conoscenza dell'argomento
<b>CAPACITA'</b> Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	3	Scarso	1	L'espressione presenta errori morfosintattici o improprietà lessicali
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>L'esposizione presenta solo alcuni errori, usa un lessico corretto, ma limitato</b>
		Buono/ottimo	3	Si esprime con buona coesione sintattica e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato
<b>COMPETENZA</b> Capacità di analisi dei nuclei informativi e tematici (struttura testuale)	3	Scarso	1	Svolge il discorso in modo frammentario e incompleto
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>Svolge il discorso in modo schematico, ma sostanzialmente completo</b>
		Buono/ottimo	3	Argomenta in modo ben organizzato, logico e coeso

VOTO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA                      /10

**Griglia di valutazione verifiche scritte triennio**

Alunno ..... Classe ..... Data .....

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO AI DIVERSI LIVELLI	DESCRITTORI
<b>CONOSCENZA</b> Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia)	4	Scarso	1	Non è aderente alla traccia e produce scarsa documentazione
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>Ha capito la consegna e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento</b>
		Discreto	3	Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con discreta conoscenza dell'argomento
		Buono/ottimo	4	Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con buona/ottima conoscenza dell'argomento e opportuni collegamenti ad altri testi o autori.
<b>CAPACITA'</b> Padronanza della lingua, capacità espressive logico-linguistiche	3	Scarso	1	L'espressione presenta errori morfosintattici o improprietà lessicali
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>L'esposizione presenta solo alcuni errori, usa un lessico corretto, ma limitato</b>
		Buono/ottimo	3	Si esprime con buona coesione sintattica e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato
<b>COMPETENZA</b> Capacità di analisi dei nuclei informativi e tematici (struttura testuale); rielaborazione personale e critica	3	Scarso	1	Svolge il discorso in modo frammentario e incompleto
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	<b>Svolge il discorso in modo schematico, ma sostanzialmente completo</b>
		Buono/ottimo	3	Argomenta in modo ben organizzato, logico e coeso; sa fornire un'interpretazione critica e una rielaborazione personale

VOTO TOTALE ATTRIBUITO ALLA PROVA                    /10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI**

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Voto</b>	<b>Capacità espositiva ed uso del linguaggio</b>	<b>Voto</b>	<b>Organizzazione del discorso</b>	<b>Voto</b>
8 Non conosce affatto l'argomento	3	➤ Non risponde	3	➤ Non sa organizzare un discorso coerente	3
9 Conosce l'argomento in modo frammentario e lacunoso	4	➤ Espone con grande difficoltà e non conosce il lessico specifico	4	➤ Organizza il discorso in maniera confusa e contraddittoria	4
	5	➤ Espone in maniera approssimativa e poco precisa	5		5
10 Conosce solo parzialmente l'argomento e in modo non del tutto preciso	6	➤ Deve essere aiutato dal docente nella fase espositiva ed usa un lessico minimo, ma abbastanza adeguato	6	➤ Organizza il discorso in maniera non del tutto precisa e pertinente alla consegna	6
11 Conosce l'argomento nelle linee generali, ma non rielabora	7	➤ Espone l'argomento in maniera abbastanza chiara e si impegna nell'utilizzo di una terminologia appropriata	7	➤ Organizza il discorso in maniera abbastanza ordinata nelle linee essenziali, ma poco articolata nelle diverse parti	7
12 Conosce l'argomento in maniera abbastanza precisa e completa, con qualche elaborazione	8	➤ L'esposizione è lineare e precisa, oltre che efficace nell'uso lessicale	8	➤ Organizza il discorso in maniera lineare e abbastanza organica nell'insieme	8
13 Oltre a conoscere l'argomento, sa rielaborare personalmente e approfondire	9		9	9	
14 Dimostra notevole padronanza dell'argomento e ne sa cogliere i nuclei tematici	10	➤ Esposizione sciolta, sicura e lessicalmente ricca ed efficace	10	➤ Organizza il discorso in maniera chiara e molto pertinente alla consegna	10
15 Oltre a possedere con sicurezza l'argomento, dimostra capacità di analisi critica e di valutazione personale, con spunti di particolare originalità	10	➤ Oltre ad esporre con proprietà e ricchezza di vocabolario, sa dare al discorso un'impostazione personale e originale	10	➤ Argomenta in modo sistematico e consequenziale, con opportuni collegamenti	10
				➤ Organizza il discorso con rigore logico e notevole ricchezza di argomenti	

## Disciplina: Settore Artistico

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI BIENNIO E TRIENNIO

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Punt. Tot. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO
<b>Metodo operativo</b>	Puntuale accurato	10
	Corretto preciso	9
	Pertinente, corretto	8
	Sostanziale e idoneo	7
	<b>Adeguate alle richieste</b>	<b>6</b>
	Incostante e confuso	5
	Inappropriato	3- 4
	Del tutto inappropriato	1 – 2
<b>Conoscenze e competenze</b>	Notevoli per critica e di spessore personale	10
	Appropriate	9
	Significative	8
	Soddisfacenti	7
	<b>Scolastiche e schematiche</b>	<b>6</b>
	Parziali e incomplete	5
	Confuse	3- 4
	Confuse e incoerenti	1 – 2
<b>Abilità espressive</b>	Personalì, rielaborative e accurate	10
	Efficaci, rappresentative e accurate	9
	Significative e accurate	8
	Discretamente appropriate	7
	<b>Semplici ed elementari</b>	<b>6</b>
	Inadeguate e non sempre pertinenti	5
	Povere e modeste	3- 4
	Scarse e inappropriate	1 – 2
<b>Apporti personali e interpretativi</b>	Spiccati, originali e articolati	10
	Validi e significativi	9
	Sostanziali e risolutivi	8
	Soddisfacenti ma indotti da osservazioni	7
	<b>Elementari e supportati da aiuto</b>	<b>6</b>
	Scarsi e poco significativi	5
	Non significativi	3- 4
	Non pertinenti	1 – 2

Il punteggio viene poi riportato in decimi.



## Disciplina: Storia dell'arte

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE**

Valida per le verifiche scritte e orali

<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Descrittori</b>
<p>Argomentare utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p><b>4 punti</b></p>	1	Non conosce gli argomenti
	1,5	Conosce solo parzialmente gli argomenti
	2	Conosce gli argomenti fondamentali
	3	Conosce tutti gli argomenti ed è in grado di operare confronti
	4	Conosce gli argomenti in maniera articolata e approfondita e esprime opinioni pertinenti
<p>Discutere, approfondire sotto vari profili i diversi argomenti</p> <p><b>3 punti</b></p>	1	Non comprende i temi/problemi proposti
	1,5	Comprende i temi / problemi e li risolve con difficoltà e se guidato
	2	Comprende i temi / problemi proposti e li risolve
	3	Comprende le tematiche contestualizzandole e con approfondimenti opportuni
<p>Padroneggiare la lingua e il lessico specifico</p> <p><b>3 punti</b></p>	1	Non sa analizzare, espone in modo scorretto e stentato
	1,5	Analizza con qualche difficoltà, espone in modo impreciso
	2	Analizza in modo corretto, espone con lessico accettabile
	2,5	Analizza con organicità, espone in modo chiaro e rigoroso
	3	Sa operare collegamenti autonomi, secondo processi di analisi e sintesi, usa un linguaggio pertinente e adeguato

## Griglia per l'attribuzione del voto di comportamento

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Lo studente dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un comportamento partecipe e costruttivo all'interno della classe, collaborativo con adulti e pari;</li> <li>- un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ;</li> <li>- consapevolezza del proprio dovere, rispetto delle consegne e continuità nell'impegno;</li> </ul>
<b>9</b>	Lo studente dimostra : <ul style="list-style-type: none"> <li>- un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto;</li> <li>- consapevolezza del proprio dovere e continuità nell'impegno.</li> </ul>
<b>8</b>	Lo studente dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un comportamento sostanzialmente corretto, nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti o con le altre figure operanti nella scuola;</li> <li>- un impegno abbastanza costante ed una adeguata consapevolezza del proprio dovere;</li> </ul>
<b>7</b>	Lo studente dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un comportamento poco rispettoso delle regole dell'istituto e poco corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le altre figure operanti nella scuola (ad esempio: ripetuti ritardi non sempre motivati, distrazioni che comportano frequenti richiami durante le lezioni, episodi segnalati con note sul registro);</li> <li>- incostanza nell'impegno e poca consapevolezza del proprio dovere.</li> </ul>
<b>6</b>	Lo studente dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un comportamento irrispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. Tali comportamenti sono stati annotati sul registro e riferiti ai genitori ed al consiglio di classe;</li> <li>- inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno</li> </ul>
<b>5</b>	Lo studente dimostra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto;</li> <li>- atteggiamenti ed azioni che manifestano grave mancanza di rispetto nei confronti dei compagni, degli insegnanti e di altre figure operanti nella scuola.</li> </ul>

In sede di scrutinio finale, l'attribuzione di un voto di condotta insufficiente può effettuarsi solo in presenza di comportamenti che abbiano dato luogo, ai sensi dello Statuto degli studenti e delle studentesse e del Regolamento di Istituto, ad almeno una sanzione disciplinare di allontanamento dello studente dalla scuola.

Il Consiglio di classe può, eventualmente, integrare il voto in comportamento in funzione della partecipazione responsabile alle attività progettuali previste dal PTOF.