

## CURRICOLO VERTICALE

### **ITALIANO**

Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in **ITALIANO** al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado :

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati</li><li>• Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.</li><li>• Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.</li><li>• Conoscere i principali connettivi logici.</li><li>• Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e poetici.</li><li>• Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera, testo espositivo e argomentativo) e le loro specificità strutturali e linguistiche</li><li>• Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li><li>• Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.</li><li>• Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche in prosa e poesia.</li><li>• Padroneggiare semplici tecniche di descrizione.</li><li>• Utilizzare un lessico appropriato e specifico.</li><li>• Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta</li><li>• Applicare diverse strategie di lettura.</li><li>• Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo.</li><li>• Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo</li><li>• Individuare i principali scopi comunicativi di un testo</li></ul>	<p>Padronanza della lingua italiana:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Padroneggiare l'abilità di base dello scrivere.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso.</li><li>• Conoscere l'uso dei dizionari</li><li>• Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera diario, relazione ecc.</li><li>• Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Commentare e contestualizzare un testo narrativo e poetico. Applicare le conoscenze narratologiche acquisite..</li><li>• Strutturare logicamente una produzione scritta.</li><li>• Produrre testi in forma ortograficamente e sintatticamente corretta in funzione dei differenti scopi comunicativi.</li><li>• Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti.</li><li>• Elaborare un semplice testo narrativo e argomentativo .</li><li>• Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione.</li><li>• Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni .</li></ul>	
--	--	--

Obiettivi di apprendimento in **ITALIANO** al termine del **SECONDO BIENNIO** e consolidati nel **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura italiana dal Duecento alla seconda metà del Novecento:</li> <li>• L'età comunale: il genere poetico: Dolce stil novo;</li> <li>• La letteratura religiosa;</li> <li>• la tradizione comico – realistica;</li> <li>• Dante Alighieri (con lettura di almeno 25 canti della Divina Commedia);</li> <li>• F. Petrarca.</li> <li>• La prosa: G. Boccaccio.</li> <li>• La poesia narrativa cavalleresca: L.Ariosto; G.Tasso.</li> <li>• La questione della lingua.</li> <li>• La trattatistica politica e scientifica: N.Machiavelli; G.Galilei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i caratteri specifici del testo letterario.</li> <li>• Applicare un metodo di studio scientificamente corretto nell'analisi del testo/autore.</li> <li>• Saper comprendere ed analizzare il testo nei suoi aspetti retorici, lessicali, formali, metrici.</li> <li>• Saper cogliere il nesso tra scelta stilistica/linguistica e le intenzioni comunicative dell'autore</li> <li>• Saper contestualizzare i testi letterari noti (opere dell'autore, genere letterario, situazione storico culturale)</li> <li>• Dimostrare di aver acquisito un metodo espositivo/scritto ordinato e coerente.</li> <li>• Saper fare sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver consolidato la propria riflessione sulla lingua nella varietà dei testi proposti.</li> <li>• Dimostrare padronanza dell'uso linguistico nello scritto e orale.</li> <li>• Essere in grado di elaborare alcune considerazioni critico-espressive con opportuni riferimenti testuali con testi in prosa e versi non conosciuti.</li> <li>• Aver consolidato l' autonomia critica.</li> <li>• Aver consapevolezza delle relazioni tra la letteratura le altre espressioni artistiche e altre letterature.</li> <li>• Essere in grado di evidenziare, motivando, alcuni intersi culturali.</li> </ul>

- La tradizione teatrale: Goldoni-Manzoni
- La poesia romantica: U. Foscolo;
- G. Leopardi.
- Il Verismo: G. Verga.
- Il Decadentismo: G. Pascoli ;
- G. D'Annunzio.
- Il genere romanzo: I. Svevo: L. Pirandello.
- Autori scelti tra: Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello.
- La poesia: G. Ungaretti;
- E. Montale; Saba
- e una scelta tra autori coevi e della lirica successiva: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto.

- Saper produrre (con gradualità) testi scritti di diverse tipologie (in base alle richieste dell'esame conclusivo del triennio) con l'uso documenti non solo letterari.
- Saper (gradualmente ) argomentare nella produzione scritta ed orale.
- Saper cogliere le diverse possibilità di interpretazione critica di un testo e/o di un autore

- Utilizzare criticamente le tecnologie per comunicare, studiare, ricercare.
- Essere in grado di confrontare con l'oggi le tematiche culturali, sociali e civili che lo studio letterario propone per diventare cittadini responsabili, attivi e partecipi della vita democratica.