

CURRICOLO VERTICALE

LATINO

Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in **LINGUA E CULTURA LATINA – indirizzo classico** al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado :

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Morfologia del verbo• Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome• Sintassi: frasi semplici, composte, complesse• Tipologie testuali: testo narrativo; testo descrittivo; testo poetico (nella classe seconda); testo argomentativo (nella classe seconda)• Lessico ricorrente nei testi analizzati• Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni	<p><u>a) metalinguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate:• Riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali• Riconoscimento degli elementi di coesione testuale• Riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo• Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es. schemi ad albero e lineari)• Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>

	<p>Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica.</p> <p><u>b) testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano • Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano 	
Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale	Riconoscimento dell'organizzazione del testo latino	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
	Applicare strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, ecc.	Imparare a imparare
	Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti della civiltà latina	Competenze sociali e civiche

Obiettivi di apprendimento in **LINGUA E CULTURA LATINA – indirizzo classico** al termine del **SECONDO BIENNIO** e consolidati nel **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>a) linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del verbo • Morfologia del nome, dell’aggettivo e del pronome • Sintassi: frasi semplici, composte, complesse • Lessico ricorrente nei testi analizzati (in particolare i vocaboli significativi per ricostruire i valori di civiltà) • Conoscenza delle radici e degli affissi più comuni • Registri linguistici funzionali alla comprensione e all’interpretazione dei testi in esame <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie testuali: testo poetico; testo storico-narrativo; testo drammatico; testo argomentativo • Lettura di un congruo numero di testi antologici in lingua e in traduzione degli autori affrontati • Elementi di metrica: esametro e distico elegiaco <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, satira, trattato 	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura corretta e comprensione di testi latini di diversa tipologia e crescente complessità (vedi colonna delle attività) • Riconoscimento delle analogie e differenze tra le strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali • Uso sempre più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l’analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica • Sintesi del significato globale del testo in esame secondo procedure concordate <p>b) testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento autonomo dell’organizzazione specifica di testi di diversa tipologia • Denotazione e connotazione di testi • Contestualizzazione storico culturale dei testi • Scansione metrica (dell’esametro e del distico elegiaco) <p>c) storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di temi, delle principali figure retoriche, di <i>τοποι</i> e poetiche. • Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici del genere e degli autori più significativi. 	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>

<p>didascalico e filosofico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratti di saggi critici (2° biennio) e almeno un saggio critico (ultimo anno). • Elementi di retorica e di metrica (esametro e distico elegiaco). • Il contesto storico-culturale dei testi in esame. • Le linee essenziali della storia della letteratura latina dall'età arcaica fino a quella tardo antica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana . 	
<p>Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale. Elementi di metrica (esametro e distico elegiaco).</p>	<p>Riconoscimento autonomo dell'organizzazione specifica di testi di diversa tipologia (ricostruzione della gerarchia logica delle strutture morfosintattiche e dei significati in funzione dei diversi scopi comunicativi). Riconoscimento della struttura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>
<p>Elementi del linguaggio informatico</p>	<p>Uso di strumenti informatici per ricerche autonome (individuali e di gruppo) e per la comunicazione dei dati raccolti o delle proprie argomentazioni</p>	<p>Competenza digitale</p>
<p>Nozioni meta-cognitive</p>	<p>Applicazione di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, rielaborazione, confronto ecc.</p>	<p>Imparare a imparare</p>
<p>Il contesto storico-culturale dei testi in esame</p>	<p>Contestualizzazione storico-culturale dei testi Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti paradigmatici della civiltà greco-romana</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>
<p>Il contesto storico-culturale degli autori studiati e il loro valore nel tempo.</p>	<p>Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>

Obiettivi di apprendimento in **LATINO - indirizzo linguistico** al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del verbo. •Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome. •Sintassi: frasi semplici, composte, complesse. • Lessico ricorrente nei testi analizzati. • Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni. 	<p>a) metalinguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate: <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscimento degli elementi sintattici,morfologici, lessicali; ✓ riconoscimento degli elementi di coesione testuale; ✓ riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo; ✓ schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es.schemi ad albero e lineari). • Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana,con particolare riferimento ai modelli verbali. • Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica. <p>b) testuali:</p> <p>Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>

	traduzione in italiano. Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano.	
Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale	Riconoscimento dell'organizzazione del testo latino: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di segni grafici per ricostruire la struttura logica del testo • Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa • Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione della parola 	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Elementi del linguaggio informatico	Uso di strumenti informatici per ricerche autonome o di gruppo per la comunicazione dei dati raccolti.	Competenza digitale
	Applicare strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, ecc.	Imparare a imparare
	Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti della civiltà latina.	Competenze sociali e civiche
Semplici testi d'autore con traduzione italiana Contesto storico – culturale degli autori proposti	Lettura corretta Comprensione del testo	Consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi di apprendimento in **LINGUA E CULTURA LATINA** – indirizzo Scienze Umane al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado :

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del verbo • Morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome • Sintassi: frasi semplici, composte, complesse • Lessico ricorrente nei testi analizzati • Avvio alla conoscenza delle radici e degli affissi più comuni 	<p><u>a) metalinguistiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate: • Riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali • Riconoscimento degli elementi di coesione testuale • Riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo • Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es. schemi ad albero e lineari) • Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica. <p><u>b) testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano <p>Riformulazione del testo secondo le regole di</p>	<p>Lettura e comprensione guidate di semplici testi latini attraverso le seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi sintattici, morfologici, lessicali • Evidenziare gli elementi di coesione testuale; • schematizzare la frase semplice, • composta, complessa costruendo schemi ad albero e lineari; • riconoscere di campi semantici, famiglie di parole, • significati di termini polisemici

	produzione dell'italiano	
Segni funzionali e nessi basilari per ricostruire la struttura testuale	Riconoscimento dell'organizzazione del testo latino	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di segni grafici per ricostruire la struttura logica del testo • Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa • Strategie per l'apprendimento del lessico: composizione e scomposizione della parola
	Applicare strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere: memorizzazione, schematizzazione, ecc.	
	Avvio all'individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti della civiltà latina	Individuare e ricostruire in modo guidato di elementi di continuità e alterità tra la civiltà classica e quella contemporanea

Obiettivi di apprendimento in **LINGUA E CULTURA LATINA** - indirizzo Scienze Umane al termine del **SECONDO BIENNIO** e consolidati nel **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I testi preletterari e la letteratura delle origini</p> <p>Le dinamiche della comunicazione letteraria (oralità e scrittura); i tratti caratterizzanti dei generi letterari oggetto di studio (epica, storiografia, lirica, satira, poema didascalico)</p> <p>Il contesto storico-culturale dei testi in esame</p> <p>Le linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età tardo-repubblicana, augustea e imperiale</p> <p>Elementi di sintassi dei casi e del periodo in relazione ai testi d'autore affrontati</p>	<p><u>a) di produzione linguistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario e degli effetti espressivi); • Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano; • Avvio ad una traduzione rispettosa dei sottocodici del testo di partenza; • Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive; <p><u>b) di rielaborazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione autonoma di testi come realizzazione di poetiche; • Ricostruzione autonoma di profili di autori e correnti; • Sintesi autonoma di temi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi latini attraverso le seguenti operazioni guidate: <ul style="list-style-type: none"> ✓riconoscimento degli elementi sintattici, morfologici, lessicali ✓riconoscimento degli elementi di coesione testuale ✓riconoscimento dell'organizzazione linguistica del testo ✓schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (es. schemi lineari) ✓Riconoscimento delle analogie e differenze tra le principali strutture della lingua latina e quelle della lingua italiana, con particolare riferimento ai modelli verbali. •Avvio ad un uso più consapevole e appropriato del lessico italiano, attraverso l'analisi contrastiva di vocaboli latini e attraverso la ricerca etimologica. •Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano

	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali; • Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà greco-romana e quella contemporanea; <p>storico-letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di temi, figure retoriche; • Riconoscimento degli aspetti linguistici tipici dell'autore; <p>Individuazione, all'interno dei testi in esame, di aspetti qualificanti della civiltà latina;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali • Riformulazione del testo secondo le regole di produzione dell'italiano • Sintesi ragionata del testo in esame (attraverso un'autonoma ricostruzione del significato, della tipologia testuale, del genere letterario) • Comprensione del testo latino e mantenimento della coerenza testuale nella traduzione in italiano • Avvio ad una giustificazione argomentata delle scelte traduttive • Sintesi autonoma di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare • Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali <p>Individuazione e ricostruzione di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà romana e quella contemporanea</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei segni grafici propri della matematica (parentesi tonde, quadre, graffe) per evidenziare la struttura logica del testo • Schematizzazione della frase semplice, composta, complessa (ad es. schemi lineari)
		Utilizzo di semplici programmi informatici (word, power point) per la costruzione di mappe concettuali o per presentazioni di testi e/o autori
Nozioni meta-cognitive		Applicazione di strategie di apprendimento diversificate in base al compito da svolgere:

		memorizzazione, schematizzazione, rielaborazione, confronto ecc.
		<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzazione, all'interno dei testi in esame, di parole- chiave, modelli di comportamento, strutture sociali e politiche, modelli di rappresentazione della realtà propri della civiltà romana • Individuazione e ricostruzione autonoma di aspetti di continuità e alterità fra le civiltà classiche e quella contemporanea (attraverso la riflessione e il confronto tra le rispettive parole-chiave)
Il contesto storico-culturale degli autori studiati	Riconoscimento nei testi di spie che rinviano a periodo storico, genere letterario, modelli politici e sociali, correnti di pensiero	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di testi come realizzazione di poetiche, come espressione di modelli politici e sociali, di correnti di pensiero • Sintesi di testi e problemi, anche in ottica pluridisciplinare • Argomentazione coerente di interpretazioni e valutazioni personali • Individuazione e ricostruzione di aspetti di continuità e alterità fra la civiltà romana e quella contemporanea