

CURRICOLO VERTICALE

STORIA DELL'ARTE

Liceo statale "Celio Roccati"

Obiettivi di apprendimento in Storia dell'Arte al termine del **PRIMO BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">• i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;• il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere;• scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia;• gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura);• le principali forme di espressione artistica.• la terminologia specifica;• conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	<ul style="list-style-type: none">• Leggere le opere architettoniche ed artistiche avendo fatto propria una terminologia appropriata.• Acquisire gli strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.• Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.• Acquisire padronanza del linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.• Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.• Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica.

Obiettivi di apprendimento in Storia dell'Arte al termine del **SECONDO BIENNIO** e consolidati nel **QUINTO ANNO** della scuola secondaria di secondo grado:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; • il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • scoprire, attraverso l'opera d'arte, il messaggio dell'uomo nella storia; • gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, film, musica); • le principali forme di espressione artistica. • la terminologia specifica; • conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. 	<p>Analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento. • Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano. • Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. • Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, tecnici e costruttivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata. • Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; • Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

