

Los del

RECREO

Número 6 – JUNIO 2019



EN ESTE NÚMERO:

El horoscopo del mes

Frida Kahlo

SALAMANCA

Cole Sprouse

JUEGO DE TRONOS

y mucho más: cine, música, recetas, humor...

Si deseas ponerte en contacto con el equipo de redacción contáctanos en la siguiente dirección de correo:

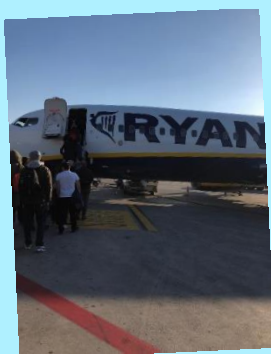
periodico.celioroccati@gmail.com

Responderemos a todas vuestras necesidades.



Crónica de un viaje inolvidable: nuestra estancia lingüística en

Salamanca



Todo empezó el día 21 de marzo en el aeropuerto de Bolonia, cuando un grupo de 20 chicos de las clases 3° A y B-LES subió al avión para volar a Madrid. Entre facturación, controles y vuelo fue un viaje de más de 5 horas, muchas para los pobres chicos, que además tuvieron que soportar 3 horas más de autobús para ir de Madrid a Salamanca...

Cuando llegamos a Salamanca, a las 11 de la noche, los chicos estaban fritos pero por suerte ya nos estaban esperando...

¡nuestras familias españolas!

¿Cómo eran las familias? Fantásticas de verdad, en nuestra, por ejemplo, había una mujer y un hombre super amables. Siempre comíamos con la señora después de regresar de la escuela y ella solía darnos algunas enseñanzas sobre la vida, como una verdadera abuela; el hombre también era maravilloso porque nos gastaba bromas y reíamos mucho con él: un hombre muy inteligente.

Aprendimos mucho en las familias sobre las costumbres de España: primero, que el ritmo de la vida es diferente, porque allí todo empieza un poco más tarde, como el trabajo, y por consecuencia ellos comen y cenan más tarde (alrededor de las dos de la tarde y a las nueve y media de la noche); después, sobre los hábitos alimenticios: realmente nos dimos cuenta de que ellos nunca comen pasta todos los días como los italianos, y sobre todo no comen muchísimo: solo caldo y un filete con un poco de pan o huevos, tortilla, legumbres y chorizo... Es cierto que todos fueron muy buenos y siempre con la sonrisa en la cara, ¡y que como



recuerdo de esta ciudad ahora tenemos sin duda el clima de disponibilidad en aceptarnos como hijas en la familia durante toda la estancia.



Al día siguiente empezamos a estudiar y mejorar nuestro español en la escuela,

Letra Hispánica

Las clases empezaban a las 9:15 y terminaban a las 14.20. Las primeras dos horas teníamos clase de gramática, practicamos sobre

todo el imperativo y el subjuntivo. Después teníamos clase de conversación, en la que se hablaba de temas actuales como el uso de bebidas alcohólicas entre los jóvenes. Hablamos también de los tópicos italianos y españoles y de la comida típica, sobre todo las



tapas. La última hora de clase solíamos ir fuera de clase, por las calles de Salamanca, para hacer actividades con la gente que estaba allí. Por ejemplo un día fuimos al mercado central y otro día visitamos el "Barrio de Oeste". Al final de esta experiencia nos han dado el diploma de nivel B1 de



español.

Y la primera tarde en Salamanca visitamos

Plaza Mayor

Es preciosa, y es la plaza principal de Salamanca.

Originalmente se llamaba Plaza de San Martín, fue diseñada por Alberto de Churriguera y era más grande que ahora. Ver la Plaza iluminada por la noche es una de las cosas más



hermosas que se puede ver en toda Salamanca.

Plaza Mayor fue nuestro punto de encuentro de todas las actividades de la tarde, como el rally fotográfico. Y durante otra tarde, visitamos la famosa

Universidad de Salamanca

María, nuestra guía durante todas las visitas de nuestra estancia, nos llevó a la Universidad de Salamanca, la más antigua de España, fundada en el año 1218.

Es compuesta, entre otros, por tres edificios históricos: el Edificio de Escuelas Mayores, el Edificio de Escuelas Menores y el Hospital

del Estudio. El edificio más emblemático de la Universidad es conocido por su famosa fachada realizada en el siglo XV por Juan De Talavera que añadió sobre una calavera una pequeña rana que con el tiempo ha cobrado importancia, hasta ser un icono de la ciudad. Según una bien conocida tradición, todos los estudiantes que van a Salamanca tienen que buscar esta ranita para poder acabar los estudios.



Otro lugar al que nos llevó María y que nos gustó mucho fue el...

Huerto de Calixto y Melibea

En este lugar se cree que Fernando de Rojas ubicó el lugar de encuentro de los protagonistas y escenario del trágico desenlace de la célebre obra "La Celestina". Es un jardín ubicado en el casco antiguo de la ciudad, muy cerca de la Catedral. Fernando de Rojas, que vivió entre 1470 y 1541, estudió en la Universidad de Salamanca y

escribió La Celestina en 1502: debió conocer este rincón de Salamanca como lo que era, huerto. Y sin embargo, hoy es jardín.

Aquí nosotros hicimos una de las etapas de nuestro "rally fotográfico" de los monumentos más importantes de Salamanca. Teníamos que hacer una foto sobre el tema del libro de Fernando de Rojas.



Durante un día visitamos también la ciudad de

Segovia

Fuimos a Segovia con una guía turística que nos explicó las orígenes de la ciudad y la historia de las poblaciones que se establecieron allí.



Segovia es famosa sobre todo porque tiene un tramo muy largo de un

acueducto romano

del primer siglo d.C., construido bajo el imperator Vespasiano, considerado uno de los monumentos más importantes de la península ibérica y uno de los acueductos antiguos mejor conservados en Europa.

La guía nos contó una leyenda sobre la construcción del acueducto: en la época, una chica que llevaba muchas veces al día una jarra de agua por las calles de Segovia hizo un acuerdo con el Diablo: prometió su alma a cambio de no hacer más esa tarea agobiante. Por eso el diablo empezó a construir el acueducto, pero mientras tanto la chica se arrepintió de su trato con el diablo y rezó a la Virgen, que salvó a la chica: hizo que el gallo cantara poco antes del amanecer, así que el Diablo no pudo terminar la obra y la chica salvó su alma.

Además del acueducto, en Segovia visitamos el

Alcázar

otro lugar majestuoso en donde aprender un poquito de historia sobre la ciudad y como vivían en la época. El Alcázar de Segovia fue edificado en el siglo XI, utilizado como residencia real, academia militar y cárcel, es puesto encima de una altura en las laderas de la Sierra de Guadamarra y Walt Disney lo tomó como modelo de inspiración para la creación de los castillos de sus obras.

¡Que maravilla, fue como vivir en un cuento de ensueño!



Durante otro día, por la tarde, en Salamanca, visitamos también el

museo de bellas artes, lleno de pinturas, esculturas de piedra y restos arqueológicos: antiguas monedas romanas, vasos, floreros y mucho más. Además, en este museo un guía nos explicó la historia de Salamanca desde el paleolítico hasta la historia moderna.

Lengua, historia, plazas, monumentos... pero sin duda uno de nuestros recuerdos mejores de este viaje es...

...la comida de Salamanca!



¡La comida española es una de las mejores del mundo!

Dentro de los platos típicos de Salamanca encontramos una gran variedad. Los embutidos son los principales de la gastronomía de Salamanca y hay también los jamones con Denominación de Origen de Guijuelo, lomo, chorizo, salchichón o morcón. Es normal que las personas



salgan de tapas por Salamanca y por eso está considerada una de las mejores ciudades de España para tapear. No puede faltar el dulce por lo tanto nosotras proponemos los churros con chocolate y Bollo maimón.



Casi todos los chicos tuvieron una gran suerte porque comieron muy bien en las familias. La comida estaba muy rica, con muchos platos típicos

de España como la paella, el arroz con verduras, la tortillas de patatas,

salchichón con patatas y verduras y muchos más...

El día 28 volvimos a casa. El viaje de vuelta fue muy triste, porque todos los chicos querían quedarse en Salamanca por más días (o al menos hasta terminada la escuela...).

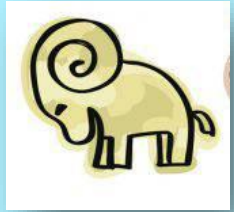


¡Extrañamos mucho todo esto

De: Bellini Anna, Borella Elena, Dolcetto Giovanni, onnesi Giada, Franchin Valentina, Garbellini Andrea, Guaraldo Elena, Licenza Elena, Lugarini Anna, Mainente Marta, Marabese Martina, Pasello Alessia, Pavanello Sara, Pavarin Giulia, Pizzeghello Anna Luna, Prifti Aleksandra, Rossi Valentina, Testa Mattia, Zago Anna, Zanella Sofia

HOROSCOPO DE JUNIO

ARIES: tienes un mes de altos y bajos, probablemente las partes más bajas te harán renegar un poco más. Sobre todo si tienes muchas responsabilidades o preocupaciones podrías tener un periodo bastante difícil. Tienes que hablar menos y reaccionar más, hazlo ya



TAURO: estás comprendiendo bien lo que este mes te está ofreciendo, haces siempre lo mejor para que todo lo que has esperado se haga realidad. Este mes se trata de recibir pero es también importante dar también algunas cosas y aprovechar de las lecciones que la vida te da.



GÉMINIS: tienes un mes con algunas bajas de energía, bastante inusual para un Géminis porque generalmente tienes la necesidad de mostrar una buena cara a los demás. Sin embargo interiormente puedes estar acongojado muy pensativo. ¡No pierdas tu espíritu alegre!



CÁNCER: estás viviendo algunos momentos un poco duros, por eso será necesario que des una vuelta a tu capacidad de resolver todos los problemas que no te hacen feliz. Será bueno que recuerdes lo que has hecho antes para poder salir de cualquier dificultad que se ponga ante ti.



LEO: comienzas este mes con muchas posibilidades pero estas podrían verse inútiles por preocupaciones que te traerán algunos dolores de cabeza durante estos días. Haz cambios relevantes que te ayuden a hacer las cosas un poco mejor en todos los ámbitos.



VIRGO: unos cambios en tu manera de ver la vida te traerán buenos resultados: ver el mundo desde otra óptica podría ayudarte a estar con todas las energías puestas en la búsqueda de cosas positivas para tu vida. Comienza por pequeños cambios para recoger buenos éxitos.



LIBRA: cuando comienzan a aparecer las oportunidades que estabas esperando, también comienzan los problemas derivados de estas. Es probable que tengas que elegir por un camino u otro que te provoque algunas dudas. Es un mes para tomar decisiones importantes.



ESCORPIO: tienes que comenzar a pensar en las cosas que te hacen bien o mal, has pasado demasiado tiempo pensando en los problemas de otras personas. Si tienes un secreto, seguramente te hará sentir mal. Liberarte de esto será una pasada.



SAGITARIO: es un mes para evaluar lo que has hecho bien y mal sobre todo en tu trabajo y estás esperando que lleguen buenos resultados. Es momento de dejar de lado los temores que pueden haberte jugado una mala pasada en los meses anteriores.



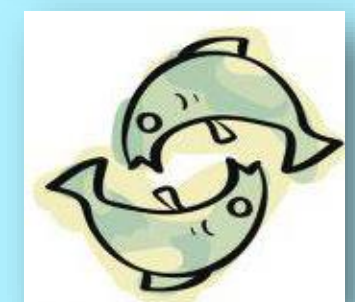
CAPRICORNIO: dejar de pensar en lo que te ha salido mal es uno de los primeros pasos para una buena salud y estar tranquilo. Los problemas del pasado van a atormentarte otra vez pero este no tendría que ser un problema porque eres una persona ambiciosa.



ACUARIO: tienes que enfrentar algunas preocupaciones durante este mes sobre todo en la parte emocional. Esto es positivo si tienes todas las intenciones de salir de ellas con todas tus fuerzas. No cierras la puerta a las personas que están realmente interesadas en ti.



PISCIS: es un momento excelente para ti por lo que concierne a tu realización personal. Es probable que tengas un cambio radical en tu vida sobre todo en el trabajo que estás haciendo. Sin embargo deberás esperar un poco para ver los resultados de lo que estás comenzando.



El idioma español entra en escena



El sábado pasado nosotros los chicos del segundo D del Liceo Lingüístico juntos con otras clases de nuestro instituto vimos en práctica toda la magia del teatro y del idioma español gracias a la función realizada por la actriz madrelingua Alay Arcelus en el aula magna de la sede "Roccati". "Gramática para un sueño" supo entretener de manera divertida todos los estudiantes mediante una historia interesante, divertida pero también conmovedora, llena de juegos gramaticales y música. La actriz interpretó el personaje de Rita, una vieja mujer que cuenta su vida, su juventud, y como supo superar sus inseguridades inspirándose en la vida de Frida Kahlo, figura fundamental en la obra.

Los alumnos al final de la función hablaron con Alay y le preguntaron algunas informaciones sobre ella y la vida de Frida Kahlo

¿Por qué ha elegido poner la figura de Frida en la obra?

Porque ella lleva un gran mensaje a la sociedad. Fue una mujer provocadora con una vida muy difícil. Tuvo un accidente que le provocó un gran dolor físico y emocional, pero no se arrendió nunca. Todas las dificultades y las emociones las transformaba en belleza, color y poesía. Todos podemos transformar estos sentimientos pesados en algo bello, solo que a veces tenemos

conflictos con estas emociones y es difícil convivir con ellas. Pero con el tiempo, trabajando sobre nosotros, podemos transformar todo en belleza nosotros también.



¿Usted tiene otro trabajo además de ser actriz?

No, no tengo otro trabajo, pero enseño en una escuela de teatro en Toscana. Me encanta poder perpetuar mi pasión a otras personas que quieren actuar como yo.

¿Cuando empezaste tu carrera tenías mucho miedo de ser actriz?

Sí, porque la sociedad no tomaba en serio este trabajo como otras profesiones, por ejemplo abogado, médico o profesor. En realidad es un trabajo como muchos, lo que pasa es que a menudo la gente lo ve como un juego o un pasatiempo, o ve solamente la parte *glamour* de ser actriz y no el trabajo práctico de todos los días, como ensayar o escribir un espectáculo. Premios como los Oscars son nada más que un 5% del trabajo, el resto es hacer facturas, preparar las escenografías, las luces, escribir guiones, ensayar, montar el espectáculo y venderlo. Preparar un espectáculo es como comprarse un nuevo par de zapatos: al principio no es fácil llevarlo y tampoco es cómodo para caminar, pero después te sientes más seguro y la caminata es más relajada y fluida.

Como el espectáculo que vimos nosotros.

¡Muchas gracias Alay, y hasta pronto!



DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

El 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente.

El Día Mundial del Medio Ambiente fue establecido por la Asamblea General de Naciones Unidas, en su Resolución (XXVII) del 15 de diciembre de 1972 con la que se dio inicio a la Conferencia de Estocolmo, Suecia, cuyo tema central fue el Medio Ambiente.

Los fines de este evento anual, que comenzó a celebrarse en 1974, son sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Con ocasión del Día Mundial del Medio Ambiente, Ecologistas en Acción convocan los Premios Atila para distinguir a quienes a lo largo del año hayan destacado más por su contribución a la destrucción del medio ambiente.

¿Qué podemos hacer para que los más pequeños tomen conciencia sobre la necesidad de cuidar del medio ambiente? Son muchas las actividades que se pueden disfrutar al aire libre y muchos los actos cotidianos para transmitir la pasión por el cuidado del medio ambiente.

Se puede hablar de la importancia de las tres R: reciclar, reutilizar y reducir. Vuelve a utilizar muebles y ropa usada, recicla plásticos, vidrio, papel, cartón... y consume de forma responsable. Aplica estas normas a tu vida diaria y estarás contribuyendo a luchar contra el cambio climático, que constituye una de las mayores amenazas para el desarrollo a las que nos enfrentamos. Sequías, inundaciones y desastres naturales más frecuentes son algunos de los impactos que el cambio climático está teniendo en nuestras vidas.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), nueve de cada diez personas en el mundo respiran aire contaminado, y quienes viven en situación de pobreza y vulnerabilidad siguen siendo las más perjudicadas por este problema.

Así el Día Mundial del Medio Ambiente es solo un día, pero es necesario que lo conmemoremos todos y cada uno de nuestros días, en todas y cada una de las partes del planeta.



¿Sabéis quién vivió en la casa más estrecha de Madrid?

La casa que tradicionalmente ha ostentado el galardón de ser “la más estrecha de Madrid” corresponde a la que está situada en la calle Mayor 61. La vivienda era conocida como la casa estrecha; ello se debía a sus angostas dimensiones, ya que contaba con una **fachada de 4 metros y 36 centímetros de ancho**, lo cual solo permitía que tuviera un balcón. En la casa más estrecha de Madrid vivió durante 18 años uno de los más grandes e ilustres literatos de todos los tiempos y madrileño universal: Don Pedro Calderón de la Barca.

El artífice de que este inmueble permanezca en pie fue Ramón de Mesoneros Romanos. Justo cuando la brigada de demolición estaba empezando a derribar las paredes, Mesoneros Romanos se personó en el edificio. Intentó razonar con ellos para que se evitara el drástico desenlace pero los trabajadores no le hicieron caso. Fue entonces cuando comenzó a golpear con su bastón a aquellos hombres. Aquella noche permaneció haciendo guardia a la puerta de la casa para que nadie se acercara a la misma.

Al día siguiente Mesonero elevó una petición al Ayuntamiento de Madrid en la que solicitaba que se dictara un mandamiento judicial que preservara dicho edificio histórico. La petición fue aceptada y, finalmente, cesaron los trabajos de demolición. Gracias a su esfuerzo hoy todavía podemos contemplarla.



DE: LUCREZIA BORGATO

LA MASCOTA DEL MES

NOMBRE: *Cesare*

RAZA: *Jack Russel Terrier*

PAÍS DE ORIGEN: *San Martino di Venezze, Rovigo (Italia)*

EDAD: *siete meses*

Vamos a conocer un poco a este pequeñito...

Cesare nació el 27 de agosto 2018 en la casa de su criadora y su actual propietaria. Cesare tiene dos hermanos y tres hermanas, pero hoy en día vive junto a su madre y a su hermano Tito.

Cesare es un perro muy enérgico , nunca se cansa . Le gusta correr, jugar con la pelotita y molestar los otros perros todo el día.

El podría comer cualquier cosa que encuentre: hierba, piedras, vestidos y algo más.

Muchas veces no es obediente y hace todo lo que quiere. Por esta razón Cesare frecuenta clases de entrenamiento tres veces por semana. Puedo decir que el está mejorando cada día, aunque tiene que trabajar mucho...

Más allá de todo esto Cesare es un perro muy dulce y cariñoso, cuando quiere...

¿Os gustaría conocerlo?

DE: AGNESE, ILENIA Y VIRGINIA

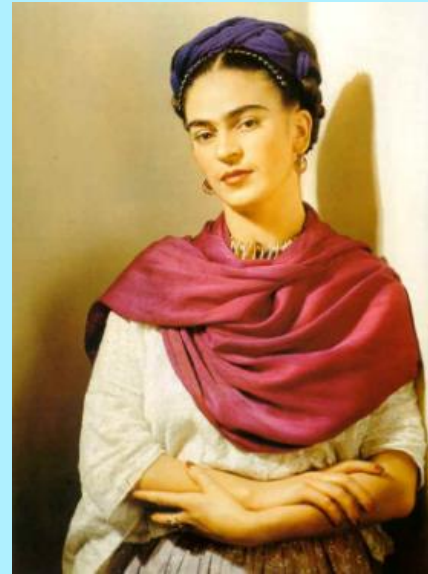


FRIDA KAHLO

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació en Coyoacán, una ciudad de México, el 6 Julio 1907, pocos años antes de la revolución mexicana, de la que siempre decía que se sentía hija.

Su vida estuvo marcada por los sufrimientos. Con solo 6 años se enfermó de poliomielitis y permaneció 9 meses en su cama. Animada por su padre y por su rehabilitación, Frida practicó fútbol y boxeo, deporte poco usuales para una niña de su época.

El 17 de septiembre de 1925, a los 18 años, fue víctima de un grave accidente cuando el autobús en el que ella viajaba fue arrollado por un tranvía, quedando aplastado contra un muro y completamente destruido. Antes de su accidente Frida no había mostrado interés por la pintura, pero durante su convalecencia empezó a pintar. Fue autora de unas 200 obras, en la que representó su vida y su sufrimiento. En 1929 se casó con Diego Riviera, un reconocido pintor: fue un amor total pero enfermizo y lleno de infidelidades. Consistió en pasión, aventuras con otras personas, vínculo creativo, odio, un divorcio en 1939 y un segundo matrimonio un año después.



Desde 1939 el reconocimiento artístico de sus obras fue creciendo con exposiciones en varios museos del mundo: fue la primera artista mexicana a exponer una obra en el Louvre. Participó en importantes exposiciones colectivas en el Museo de Arte de Nueva York, en el Instituto de Arte Contemporáneo de Boston y en el Museo de Arte

de Filadelfia. En 1953 la salud de Frida estaba muy deteriorada y los médicos le prohibieron concurrir a una exposición suya que se organizó en ese año. No obstante eso, ella llegó a la exposición en una ambulancia, asistiendo desde una cama de hospital. Los fotógrafos y los periodistas se quedaron impresionados. La cama fue colocada en el centro de la galería y Frida contó chistes, cantó y bebió la tarde entera. La exhibición había sido un rotundo éxito. Frida Kahlo murió en Coyoacán el 13 Julio 1954, las últimas palabras en su diario fueron: "Espero alegre la salida y espero no volver jamás".

EL PARACAIDISMO

El paracaidismo es un tipo de salto que se realiza desde las alturas, donde se utiliza un paracaídas para poder suavizar la caída en el aterrizaje. Estos saltos se pueden realizar desde cualquier transporte aéreo como helicópteros, aviones, globos aerostáticos o desde una montaña. El paracaidismo es realizado con varias finalidades bien sea a modo de recreación o como deporte



LA HISTORIA

El primer intento conocido de lanzarse en paracaídas tuvo lugar en Córdoba (España), en el año 852. El uso del paracaídas también fue sugerido por Leonardo da Vinci cuando vivía en Milán. A lo largo de la historia existieron muchos otros intentos fallidos, sin embargo el primer paracaídas práctico fue inventado en 1783 por el francés Louis-Sébastien Lenormand. En 1785 el aeronauta francés Jean Pierre Blanchard dejó caer un perro equipado con un paracaídas desde un globo y en 1793 aseguró haber realizado el primer descenso humano con éxito utilizando un paracaídas. En adelante, los paracaídas se convirtieron en un elemento habitual del equipamiento de los pasajeros en los globos aerostáticos y después de la Primera Guerra Mundial se adoptaron como sistemas de seguridad para los pilotos y los pasajeros de los aviones. Durante la Segunda Guerra Mundial, los ejércitos generalizaron el uso de los paracaídas equipando tropas especializadas que eran lanzados en zonas situadas detrás de las líneas del enemigo desde aviones de transporte. En la década de 1970, el paracaidismo deportivo se hizo muy popular gracias a un sistema de liberación rápida del paracaídas, diseñado por el ingeniero Bill Booth.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Para saltar de una aeronave, cada paracaidista lleva dos paracaídas: uno principal y uno de reserva que se encuentra dentro de uno o dos contenedores cosidos a un arnés. Se recomienda el uso de gafas y altímetro. Si el paracaidista lo requiere, puede usar casco, braga o traje, guantes, zapatos o botas especialmente para operaciones aerotransportadas. Para saltos a grandes alturas se usa una máscara conectada a cilindros con aire similar a las usadas por los buzos.

COMENTARIOS

LORENZA MANDANICI

Hola chicos,

Me gustó el resumen que Maitê Santana ha hecho sobre la película pero habría preferido también un comentario sobre lo que le gustó más y lo que la llevó a amar y elegir esta película.

Pienso que el periódico es una buena fuente para descubrir nuevas cosas como los libros, las fiestas o también personajes famosos que no podríamos conocer. Pienso que está bien organizado y bien escrito.

Adios a todos.

Lorenza Mandanici

RESPUESTA DE ANGELICA Y ALESSIA

NOS ALEGRA QUE NUESTRO ARTÍCULO OS HAYA GUSTADO, DE HECHO ESPERÁBAMOS COMENTARIOS COMO LOS VUESTROS. GRACIAS LORENZA Y LAURA POR HABERNOS LEÍDO Y ESCRITO ¡HASTA LA PRÓXIMA!

ANGELICA Y ALESSIA

LAURA VERONESE

Hola,

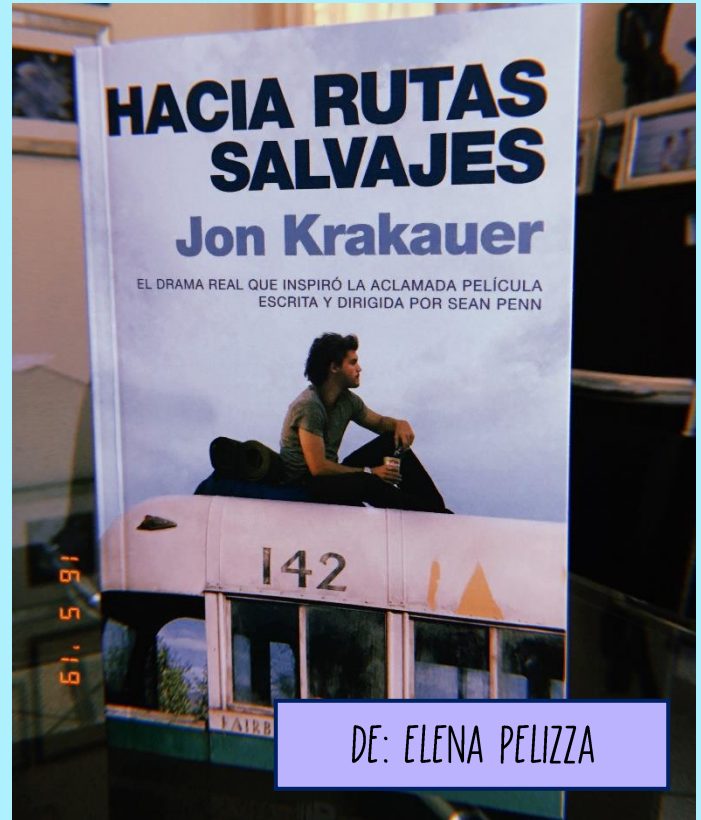
me llamo Laura y estoy en 3CL; he leído el número del mes de mayo y quería daros mi opinión sobre algunos temas que habéis tratado: me ha interesado mucho el artículo sobre el deporte del mes: Zumba. Leyéndolo he descubierto muchas curiosidades sobre este deporte que antes no sabía, como por ejemplo algo sobre la historia y también sobre los beneficios que ofrece. Es interesante porque es una actividad que no es siempre considerada como un verdadero deporte dado que la gente la ve solo como un pasatiempo asimismo ofrece los mismos beneficios que puede ofrecer un verdadero deporte como por ejemplo gimnasia artística y danza, a las cuales se parece mucho.

Además he leído los otros artículos y me han gustado todos, espero el próximo número. Hasta pronto, Laura.

HACIA RUTAS SALVAJES

El drama real que inspiró la clamada película escrita y dirigida por Sean Penn

“Hacia rutas salvajes” es un libro de **Jon Krakauer**, escritor y hombre de montaña estadounidense. Este es su best seller, fue publicado en 1996 y le permitió tener reputación de notable escritor de aventuras. En abril de 1992, **Chirs McCandless**, de 24 años, se adentró solo y con poco material en las tierras de **Alaska**.



Después de haber regalado todo su dinero y abandonado su coche, podía definirse como “gitano” y soñaba con una **vida** en estado **salvaje**. Durante su largo camino encontró a muchos personajes dispares: unos hippies, un joven trillador, un veterano...

Su historia fue reconstruida gracias a los escritos de su diario y los cuentos de las personas que lo encontraron.

A través de este viaje aprendió que la **verdadera felicidad** no se puede encontrar en las cosas materiales y tampoco en las experiencias interpretadas como acontecimientos independientes, sino al contrario en el pleno acuerdo y en el encuentro con los demás.

Pero, ¿por qué un joven decidió cortar todos los lazos con su familia y perderse en una región inhóspita? Antes de desaparecer escribió a un amigo:” **No eches raíces, no te establezcas.**

Cambia a menudo de lugar, lleva una vida nómada... No necesitas tener a alguien contigo para traer una nueva luz a tu vida. Está ahí fuera, sencillamente.”

La serie televisiva del mes

“JUEGO DE TRONOS”

La serie televisiva que, en los últimos años, entusiasmó a la gente a nivel mundial, con más de 30 millones de espectadores, fue “Juego de Tronos”. David Benioff y D.B. Weiss crearon con un equipo de intérpretes maravillosos y trabajando duro, 8 temporadas y 73 episodios, donde se encuentran escenas divertidas, de guerra, melancólicas y a veces de miedo. Siete casas (Stark, Lannister, Targaryen, Baratheon, Martel, Greyjoy, Tyrell), originarias de lugares diferentes, quieren conquistar al Juego de Tronos con numerosas guerras e intrigas. Pero los hombres no son la única amenaza: del profundo norte, los Caminantes Blancos llegan también para matar a la gente de ese mundo. A velar su llegada están los guardianes de la noche, una cofradía que vigila día y noche la barrera. ¿Las casas derrotarán a las criaturas? Y sobre todo ¿Quién conquistará el Juego de Tronos?



Inicialmente, esta serie me parecía aburrida y entremezclada, pero cuando miré el primer episodio me encantó no me perdí ni un solo momento. Mi personaje preferido es Tyrion Lannister, me gustó por su ironía, inteligencia, disponibilidad y astucia que lo ayudará durante el curso de la historia. Luego él tuvo el coraje de dejar a su familia, que no lo retenía digno de formar parte de su casa, y ayudar a otras (casas) a conquistar el mundo. Aconsejo a todos lo que están leyendo este artículo que miren absolutamente esta serie "Juego de Tronos" porque es una serie que emociona y entretiene a todos; está llena de efectos especiales bien hecho; la sigla es fantástica y la historia os apasionará sin dudas. Ps: Os digo ya que los Caminantes Blancos no dan miedo pero son muy feos y repugnantes por sus voces y la manera de caminar. ¡Buena visión!

El actor del mes

COLE SPROUSE



Cole Sprouse nació el 4 agosto 1992 en Arezzo. Sus padres son de nacionalidad norteamericana y se llaman Matthew Sprouse y Melanie Wright. Tiene un hermano gemelo, Dylan Sprouse, el cual nació quince minutos antes.

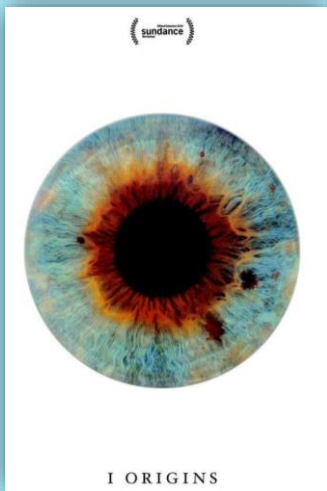


TRABAJO

Empezò trabajar en el mundo de la televisión a los tres años junto a su hermano. Ellos han compartido muchos papeles porque cuando empezaron actuar los niños podían trabajar solamente algunas horas. Un ejemplo es el papel de Julian en el film "Big Dad". Creciendo Cole se destacó con respecto a su hermano y empezó interpretar papeles diferentes aunque los dos formaran parte del equipo de rodaje de la misma película. Cole es principalmente conocido por su papel de Cody Martin en la serie de Disney Channel "Zack y Cody al Grand Hotel" en 2005. Hoy està rodando, junto al cast de la serie, la cuarta temporada de la serie televisiva "Riverdale", en la cual interpreta el papel de Jughead Jones. También actuò en el papel de Will Newman, chico enfermo de fibrosis quística, en la película "Five Feet Apart".

VIDA PRIVADA

Cole lee muchas historietas y trabajò en una tienda de tebeos en Los Angeles. Estudiò con su hermano a la "Gallatin School of Individualized Studies" para conseguir un grado en disciplinas humanísticas sobre todo en arqueología. Le gusta mucho la fotografía y obtuvo trabajos importantes con algunas revistas de moda.



La película del mes

ORÍGENES



Orígenes es una película estadounidense de ciencia ficción y drama de 2014 escrita, dirigida y producida por Mike Cahill.

Un Dr. llamado, Ian Gray (Michael Pitt) está investigando la evolución de los ojos humanos con Karen (Brit Marling), su asistente de laboratorio de primer año.

Tiene una particular hostilidad hacia la superstición y la religión que espera desacreditar al completar los pasos de la evolución del ojo. En una fiesta de Halloween, tiene un encuentro con Sofi, que lleva una máscara negra, donde solo se ven sus ojos multicolor. Fascinado, fotografía sus ojos pero ella se va abruptamente sin decir adiós.

Ian no puede dejar de pensar en ella. Un día, unas misteriosas circunstancias alrededor del número once, parecen llevarlo a un enorme cartel que muestra lo que él reconoce que son los ojos de Sofi. Finalmente la ve en un tren y se acerca a ella. Comienzan una relación, aunque su racionalismo a menudo choca con su espiritualidad.

La pareja consigue superar varios obstáculos hasta que a Sofi sucede algo trágico.

La película avanza siete años. Ian ha escrito un libro sobre la evolución del ojo que, según él, echa por tierra el creacionismo. En este periodo Ian tiene un hijo. Cuando nace su bebé, el hospital realiza una exploración del iris de los ojos del bebé, Tobias. Los resultados se ingresan en la base de datos y el programa identifica al bebé como un tal Paul Edgar Dairy.

Unos meses más tarde, una doctora de apellido Simmons (Cara Seymour) los llama, alegando que una prueba de la orina del bebé puede indicar un riesgo elevado de autismo y les recomienda hacer una prueba adicional. Pero Ian y Karen comienzan a desconfiar durante esta prueba poco convencional y deciden investigar a la doctora Simmons. Encuentran que ella es, de hecho, una de las pocas personas con acceso completo a la base de datos de escaneo del iris. Ian recuerda algunas imágenes de la prueba, esto lo lleva a Idaho, donde tropieza con la familia de Paul Edgar Dairy, quien aparentemente murió justo antes de que Tobias fuera concebido. Este hecho es clave para entender toda la película, pero solo viéndola descubriréis por qué.

La película del mes
A UN METRO DE TI



“A un metro de ti” es una película dirigida por Justin Baldoni y es un género dramático y sentimental. Es inspirada por el libro de Rachael Lippincott.

La protagonista es Stella Grant, una chica afectada por fibrosis quística que usa muchos las redes sociales para que otros sepan de su enfermedad.

Stella es una chica muy social y le gusta pasar tiempo con su amigo Poe que tiene su misma enfermedad. Un día Stella conoce a otro chico con fibrosis quística, Will Newman, quien está en el hospital para un ensayo terapéutico, en un intento por curar la bacteria en sus pulmones.

Stella es muy determinada a seguir su terapia y quiere ayudar Will con la suya , así los dos empiezan a pasar mucho tiempo juntos.

Ambos están obligados a permanecer distante dos metros entre sí para reducir el riesgo de infecciones cruzadas, es decir, infecciones bacterianas de otros pacientes con la misma enfermedad, que podrían ser potencialmente fatales para ellos

Will y Stella se enamoran pero sienten el peso de su enfermedad por eso para ellos no es un obstáculo antes de que llegue una mala noticia.

La terapia de Will no sale bien y decide alejarse de Stella para no hacerla sufrir.

Nuevas iniciativas para la ciudad:

EL EX HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE GRANZETTE

El hospital psiquiátrico de Rovigo, que se encuentra en Granzette, fue una estructura utilizada para hospedar personas con problemas mentales. Abierto hasta 1995, después fue abandonado e inutilizado. Hasta hace muy poco, porque una nueva asociación llamada "*Luoghi dell'abbandono*", lo ha arreglado para que la ciudad pueda disfrutar de él, y ya ha empezado a organizar eventos.



En diciembre se organizaron los dos días de "L'allegria del Natale", con eventos de artesanía, comida y dos cómicos de Zelig para reír todos juntos. El tiempo estaba frío pero las actividades fueron en la iglesia desacralizada y no al aire libre.

En los días 24, 25 y 26 de Mayo, además, se organizaron tres conciertos gratuitos con grupos muy famosos de los alrededores de Rovigo: Diapason band, Queen tribute band y Coldplay tribute band. Tres espectáculos fueron magníficos.

Y estas no son las únicas iniciativas: ahora hay una exposición muy entretenida y económica, cuesta solamente cinco euros cada persona, en la que se puede ver como funcionaba el hospital. Está prohibida a los menores de 18 años porque es un poco fuerte, pero es realmente interesante. Es un paseo por un mundo de locura y encanto, durante el cual se pueden ver las camas de los pacientes, los vestidos, las cartas que nunca fueron enviadas y otras cosas.



¡Ojalá todas las personas que viven en Rovigo conocieran y disfrutaran de estas oportunidades que nuestra ciudad ofrece! Y visitando el jardín se pueden ver los preciosos flores que han sido plantados. Estos flores son tan preciosos que algunas personas llaman el jardín del hospital "Jardín de van Gogh". Estamos seguros de que este lugar va a dejaros sin aliento.

Si queréis el próximo 22 Junio, desde las siete y media de la tarde hasta las once de la noche, se ha organizado una visita nocturna de la estructura a la luz de las antorchas. También los niños pueden ir, pero tienen que ser acompañados. Cuesta 10 euros.

¿Listos para la diversión?

DE: LIDIA WANDERLINGH Y EVA RABACCHIN

Entrevista al profe del mes:

Menardi Germana, Profe de francés

¿Desde cuándo enseña francés?

Desde hace 30 años como mínimo.

¿Cómo nació la pasión por este idioma?

Los idiomas siempre han sido un instrumento para la inserción en el trabajo. He decidido especializarme en este idioma gracias a una profesora de mi instituto, que fue tan capaz de relacionarse con nosotros y suscitar un entusiasmo general por este idioma. Vosotros lo estáis estudiando, espero seguramente despierte la misma pasión como lo hizo conmigo. Aunque fuera un idioma poco elegido en la especialización, yo me opuse a las indicaciones del mercado, pero he logrado satisfacer mis ambiciones.

¿Qué ciudades francesas ha visitado?

Francia la he visitado toda. He estado en ciudades del Sur, Este y Oeste de Francia. Algunas ciudades del Norte y algunas del centro también.

¿Cuál ciudad le ha gustado más? ¿Y por qué?

Que puedo decir de Francia. Las ciudades del Sur tienen el mar, tienen esta naturaleza con colores atractivos que iluminan, que te acarician y te hacen soñar. Otras ciudades internas son muy hermosas también. Luego encontramos el Océano Atlántico a Oeste y en el Norte encontramos el canal de la Mancha. Todas las ciudades tienen su encanto. Pero la ciudad que esconde más sorpresas es sin dudas la capital, París. Esta ciudad ofrece una infinita gama de aspectos culturales, artísticos e históricos. Fui a París aproximadamente 20 veces y si volviera ahora seguramente descubriría nuevos lugares.

¿Si no hubiese llegado a ser profesora, qué trabajo hubiese hecho?

Yo siempre fui profesora en mi cabeza desde cuándo era pequeña, desde cuando iba a la guardería. Siempre he visto a esta profesión como un trabajo que me hubiese gustado hacer, era mi primer objetivo. Hubiese podido tener otros trabajos pero siempre uno que me diera la posibilidad de estar en contacto con las personas.

Muchas gracias por su colaboración Prof Menardi.

DE: LIDIA WANDERLINGH Y EVA RABACCHIN

FIDEUÁ DE MARISCO

DE: ELISA GELSOMINI



El recetario español es verdaderamente amplio y cada comunidad autónoma tiene un al menos un plato característico. Si hablamos de Valencia, lo primero es la paella, pero desde este lugar llegan otros platos que son auténticas delicias, como la fideuá de marisco.

PREPARACIÓN:

Lo primero que hay que hacer es limpiar bien el calamar, aunque lo mejor es pedirle al pescadero que nos lo limpie y nos lo corte en trozos pequeños. Lo pondremos en un plato y lo reservaremos.

Por otro lado, pondremos a calentar una paellera o sartén amplia con el fondo de aceite de oliva virgen extra y mientras se calienta, lavaremos bien la cebolla y la picaremos bastante fina junto a los pimientos.

Una vez que esté caliente el aceite echaremos el calamar y lo dejaremos a fuego medio hasta que vaya adquiriendo un poco de color.

Tras ello añadiremos la cebolla picada con los pimientos y lo rehogamos todo durante unos minutos hasta que todo esté blando.

Agregaremos el caldo de pescado, aproximadamente un litro, y un poco de azafrán, lo dejaremos cocer un rato hasta que el caldo de pescado se vaya evaporando, momento en el que tendremos que añadir los mejillones y las gambas.

Cuando el fideo esté listo, ya solo nos quedará retirar la paellera del fuego, cubrirla con un paño limpio de algodón y dejarlo reposar durante unos 10 minutos aproximadamente y ya estará lista para servir.

INGREDIENTES (4 PERSONAS):

- 350 gramos de fideos gruesos.
- Caldo de pescado.
- 150 gramos de gambas peladas.
- Unos cuantos mejillones gallegos.
- Un calamar grande en trozos.
- Una cebolla.
- Un pimiento rojo y otro verde.
- Azafrán.
- Pimentón dulce.
- Sal.
- Aceite de oliva virgen extra



CHISTE DE: GIORGIA COSTANTINI

COMPAGINADOR Y TÉCNICO: MATTIA FORNASIERO

PROFESORES: CLAUDIA MARCELA HEREDIA Y FILIPPO ROMAGNOLO

*Hola a todos nuestros lectores.
Con este número cerramos el
segundo año de nuestro periódico.
Somos un grupo de compañeros
del liceo Lingüístico, nuestro
objetivo es escribir, mejorar
nuestro nivel de lengua española
pero el principal es aprender a
trabajar en equipo. Mes a mes
hemos ido conociendonos y hemos
colaborado tratando siempre de
mejorar. Nos gustaría mucho
repetir esta experiencia el año
próximo con mayor ahínco y
dedicación seguramente
mejoraremos año a año. Muchas
gracias por la lectura y también
por las opiniones que nos habéis
hecho llegar. ¡Felices vacaciones
para todos! Qué disfrutéis al
máximo este verano bajo la
sombriilla y leyendo nuestros
números. ¡Hasta la próxima!*

Los chicos del Recreo

