

IL FESTIVAL 2 giorni di dibattiti, musica e danza

Tensioni e visioni

ROVIGO - Entra nel vivo il Festival di arti e sguardi sul presente Tensioni, a cura de La fabbrica dello zucchero. Il Censer di Rovigo si anima per i giorni di oggi e domani, con una girandola di dibattiti, performance artistiche, danza contemporanea, installazioni, videoproiezioni tutto sul tema "Geografia delle relazioni: identità e genere". Lo spirito del Festival è di consegnare nuovi spunti di riflessione e provocare domande intorno ai concetti di "identità e genere".

La sessualità vista dagli adolescenti sarà il primo, delicato e scottante tema che aprirà il festival, oggi alle 10, nello spazio teatrale al padiglione A del Censer. "Adolescenze fluide" è infatti il titolo del talk con Giuseppe Burgio pedagogista sociale dell'università di Enna Kore, massimo esperto italiano di comportamento sessuale degli adolescenti. Interverranno gli studenti dei licei Celio-Roccati e Paleocapa di Rovigo. Attesissima la performance musicale dal vivo di Davide "Boosta" Dileo col live "Facile", alle 21.30. Il tastierista torinese, co-fondatore dei Subsonica, ottimo Dj e conduttore radiotelevisivo, torna in concerto esibendosi al piano in un mix di contemporanea del Novecento e reminiscenze pianistiche.

La danza, forse l'arte che più di altre, interpreta il corpo nelle sue declinazioni, sarà rappresentata con alcuni site specif di peso. "A peso morto" è la performance con maschere in scena di Carlo Massari e C&C Company; l'essere umano è un respiro che danza come un fiore mosso



Oggi e domani il festival Tensioni

dall'aria: è la poetica idea che sottende il progetto "Three airs", coreografia di Park Na Hoon Dance Company, compagnia coreana che si potrà vedere in streaming in diretta dal Teatro Kamagol di Busan in Corea del sud. E ancora "Loose dogs", danza e testi di Emanuela Serra e balletto civile, dove le certezze si sgretolano.

Altri importanti dibattiti seguiranno nel corso del festival: femminile e maschile nella rappresentazione politica, sociale e mediatica con Eva Vittoria Cammerino, Francesca Cavallo e Attilio Palmieri; identità plurime è il tema sviscerato da Giovanni Boniolo dell'Università di Ferrara. Ma Tensioni è anche mostre, installazioni e videoproiezioni, tutte da pensare. Info programma: info@lafabbricadellozucchero.com.